ПОПУЛЯРНІ ТВОРИ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

2

«МУЗИЧНА УКРАЇНА»

ПОПУЛЯРНІ ТВОРИ

ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

Зошит 2

ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Тетрадь 2

Київ „Музична Україна“ 1990

Упорядник В. В. Гончаренко
Составитель В. В. Гончаренко

ЗМІСТ

Т. Альбіноні. **АДАЖІО** 3
Г. Гендель. **ПАСАКАЛІЯ** з сюїти № 7 7
В. Моцарт. **МЕНУЕТ** 12
О. Грибоєдов. **ВАЛЬС** 13
Ф. Шуберт. **СЕРЕНАДА** 15
В. Белліні. **АРІЯ** з опери «Сомнабула» 20
Ф. Мендельсон. **ПІСНЯ БЕЗ СЛІВ** 25
Ф. Шопен. **МАЗУРКА** 29
Й. Штраус. **ТИ, ТІЛЬКИ ТИ** Вальс на мотиви з оперети «Летюча миша» 36
К. Сен-Санс. **ЛЕБІДЬ** з сюїти «Карнавал тварин» 45
Ж. Бізе. **ІНТРОДУКЦІЯ** до опери «Кармен» 50
П. Чайковський. **ТАНОК ЦУКЕРКОВОЇ ФЕЇ** з балету «Лускунчик» 52
Е. Гріг. **ТАНОК АНІТРИ** з музики до драми «Пер Гюнт» 56
А. Лядов. **МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС** 61
О. Скрябін. **ПРЕЛЮДІЯ** 68
С. Рахманінов. **МУЗИЧНИЙ МОМЕНТ** 68
М. Равель. **МЕНУЕТ** 72
С. Прокоф'єв. **ГАВОТ** з Класичної симфонії 76
Ф. Пуленк. **СТАККАТО** 78

СОДЕРЖАНИЕ

Т. Альбинони. **АДАЖИО** 3
Г. Гендель. **ПАССАКАЛИЯ** из сюиты № 7 7
В. Моцарт. **МЕНУЭТ** 12
А. Грибоедов. **ВАЛЬС** 13
Ф. Шуберт. **СЕРЕНАДА** 15
В. Беллини. **АРИЯ** из оперы «Сомнабула» 20
Ф. Мендельсон. **ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ** 25
Ф. Шопен. **МАЗУРКА** 29
И. Штраус. **ТЫ, ТОЛЬКО ТЫ** Вальс на мотивы из оперетты «Летучая мышь» 36
К. Сен-Санс. **ЛЕБЕДЬ** из сюиты «Карнавал животных» 45
Ж. Бизе. **ИНТРОДУКЦИЯ** к опере «Кармен» 50
П. Чайковский. **ТАНЕЦ ФЕИ ДРАЖЕ** из балета «Щелкунчик» 52
Э. Григ. **ТАНЕЦ АНИТРЫ** из музыки к драме «Пер Гюнт» 56
А. Лядов. **МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС** 61
А. Скрябин. **ПРЕЛЮДИЯ** 68
С. Рахманинов. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ** 68
М. Равель. **МЕНУЭТ** 72
С. Прокофьев. **ГАВОТ** из Классической симфонии 76
Ф. Пуленк. **СТАККАТО** 78

П $\frac{\text{5206010100—033}}{\text{M208(04)—90}}$ **146.90**

© В. В. Гончаренко, упорядкування, 1990

ПОПУЛЯРНІ ТВОРИ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО

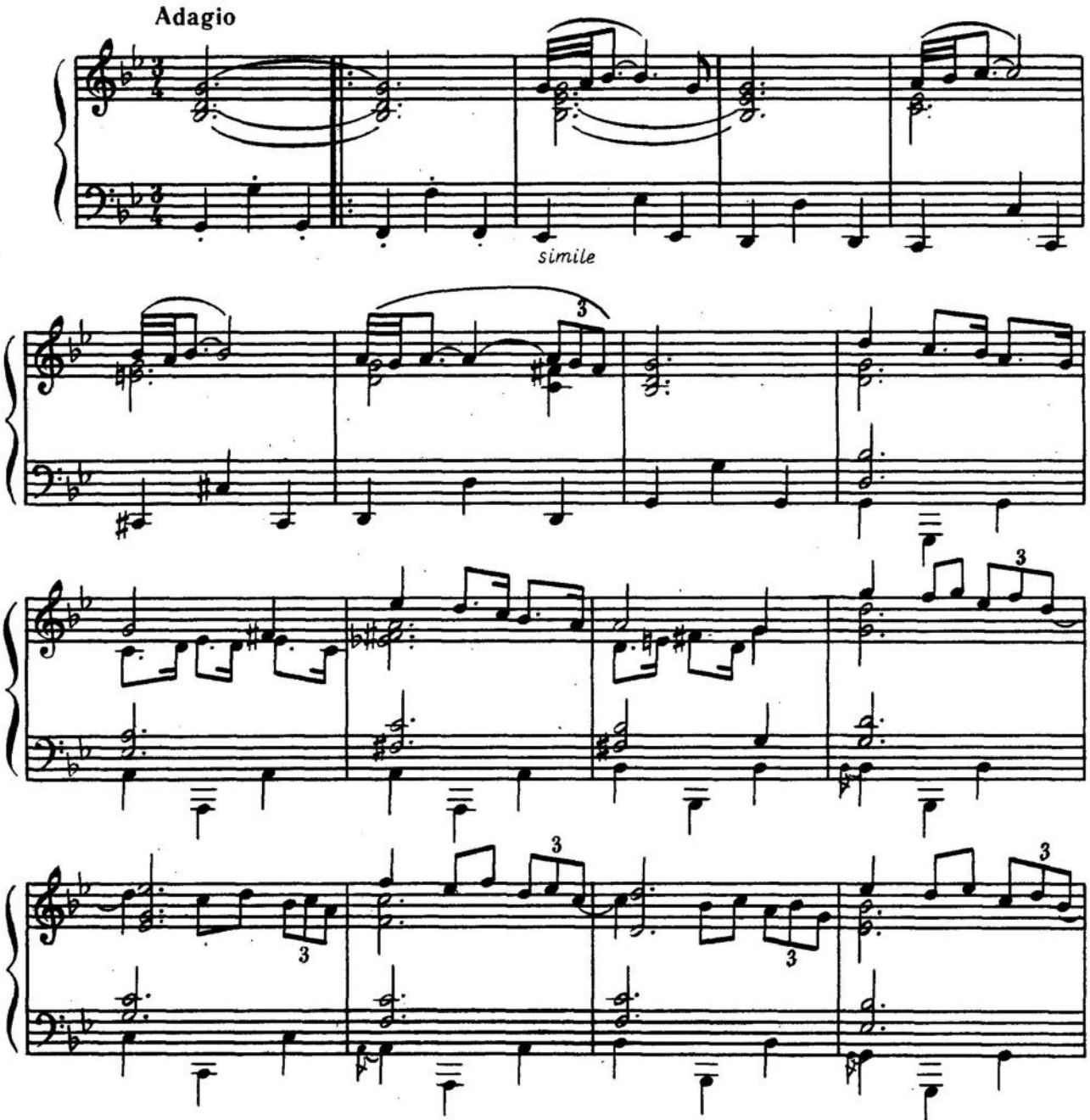
АДАЖІО

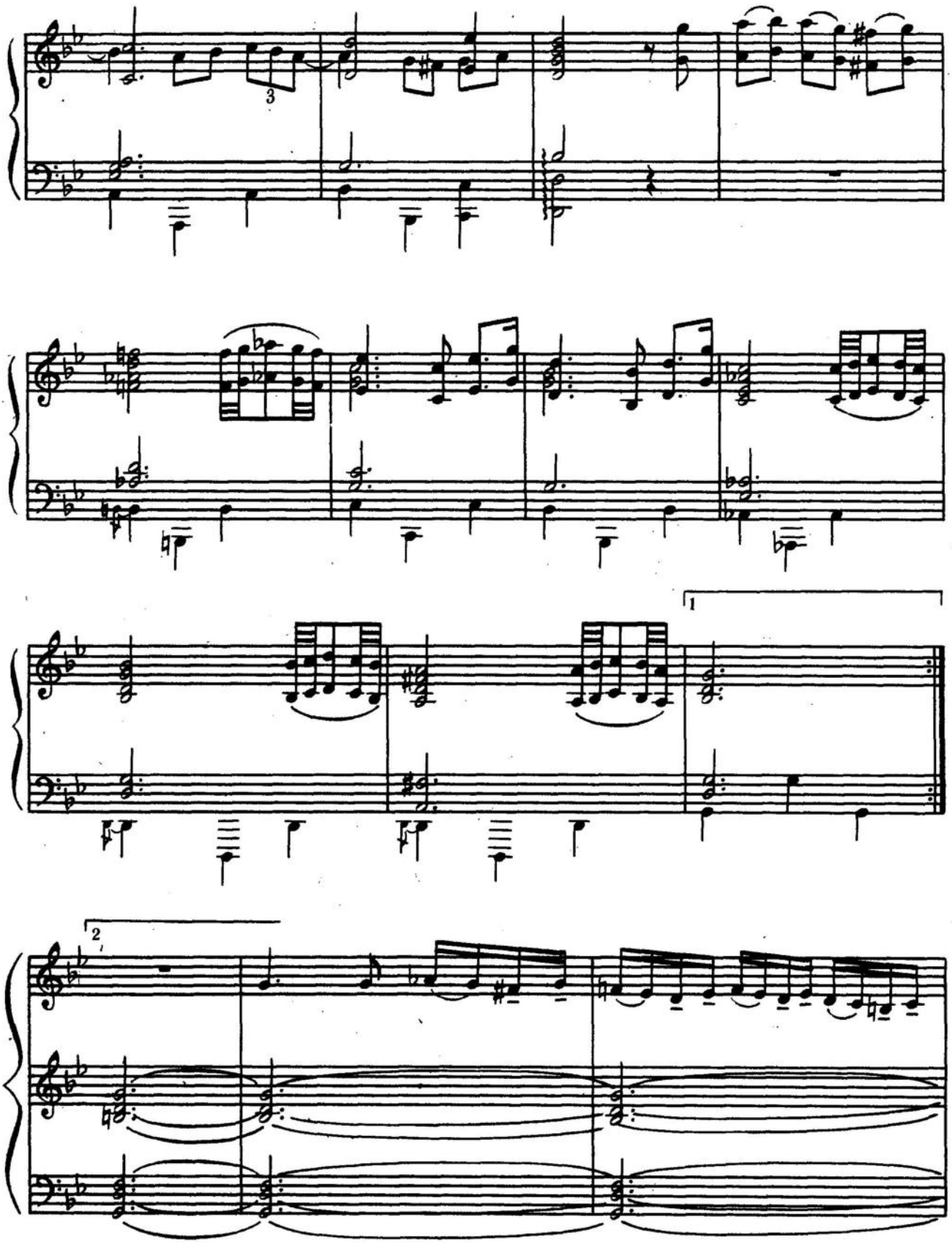
Т. Альбіноні
Перекладення для фортепіано
В. Семикіна

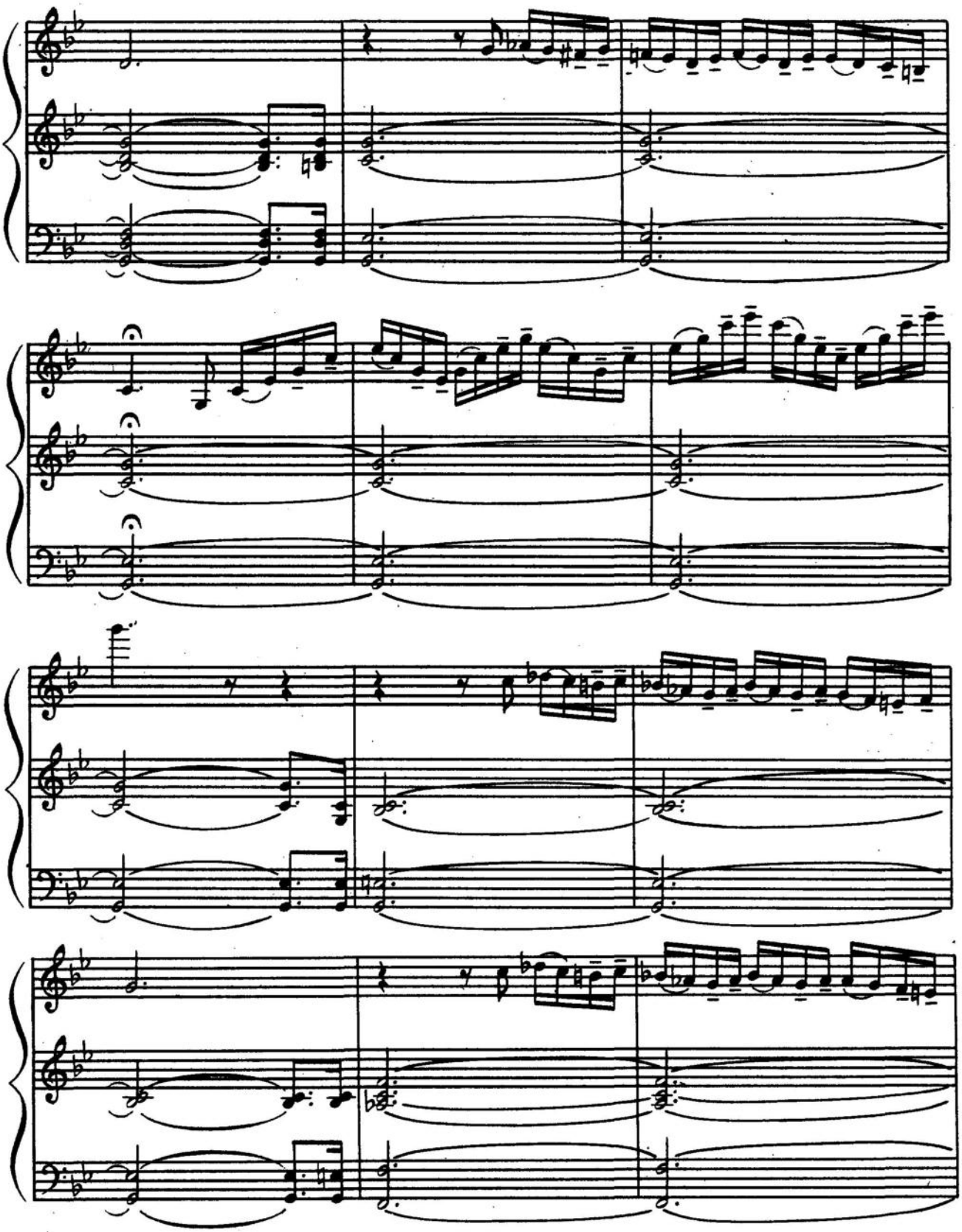
ПОПУЛЯРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

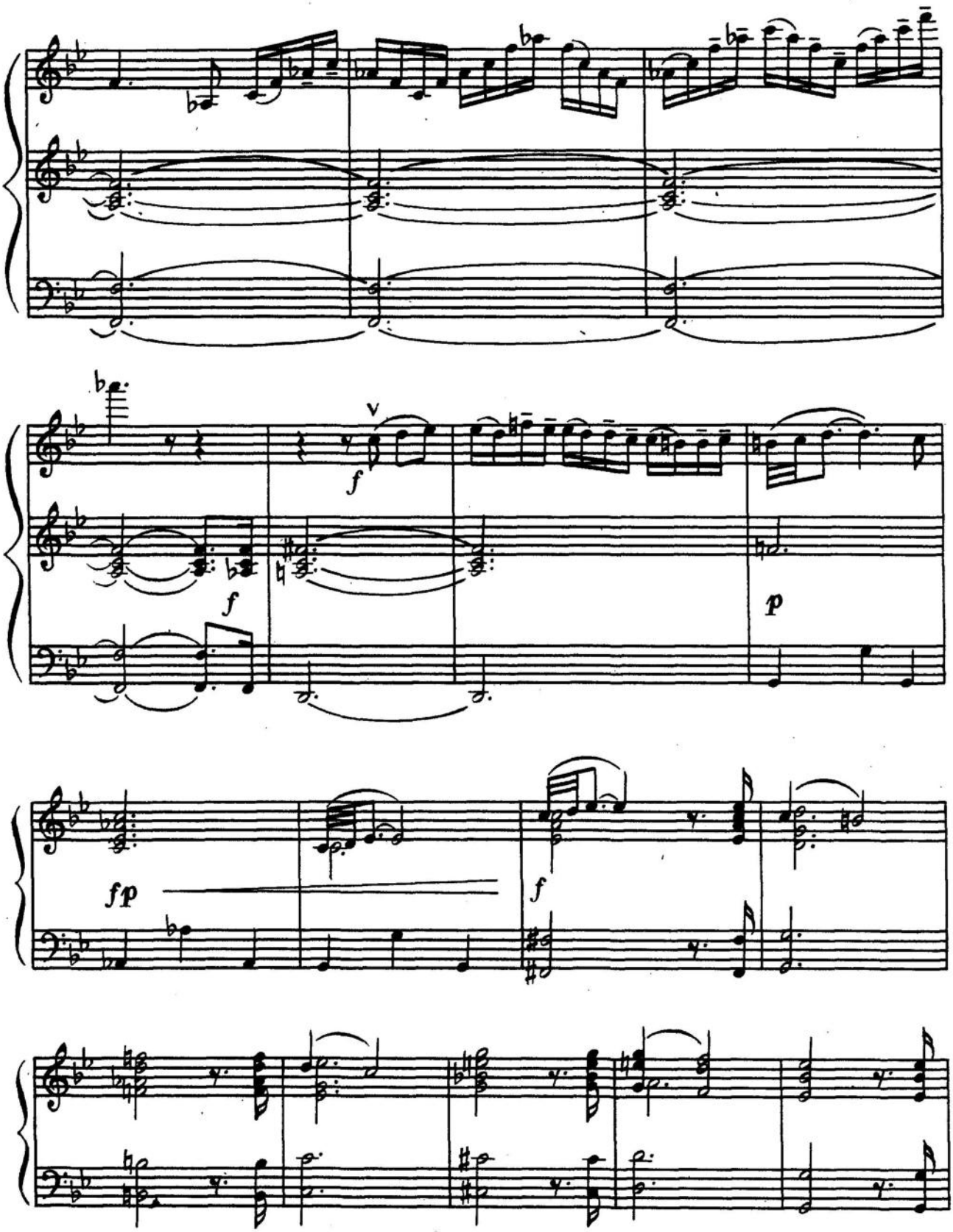
АДАЖИО

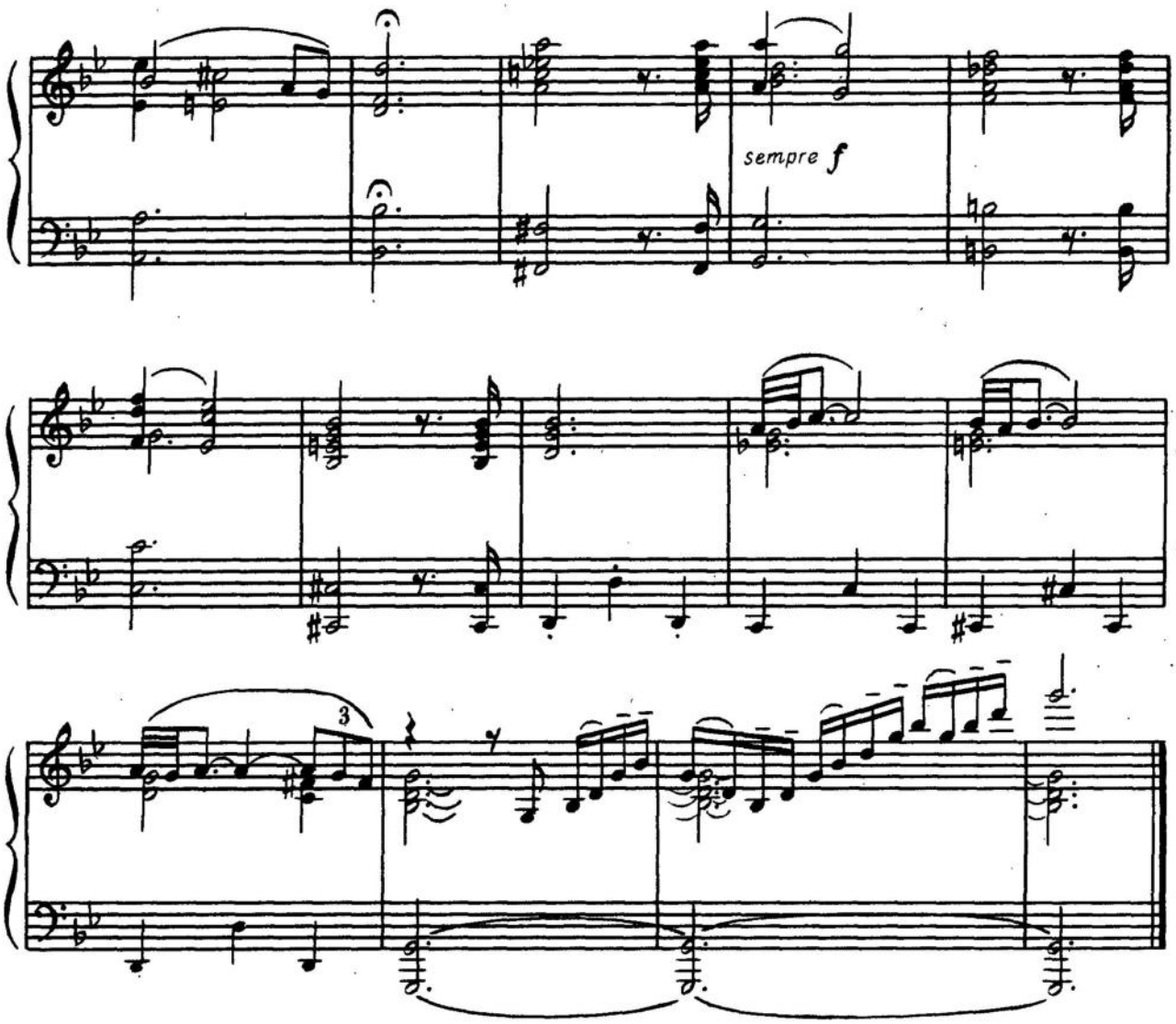
Т. Альбинони
Переложение для фортепиано
В. Семыкина




3
1
2




f
f
p
fp
f



ПАСАКАЛІЯ

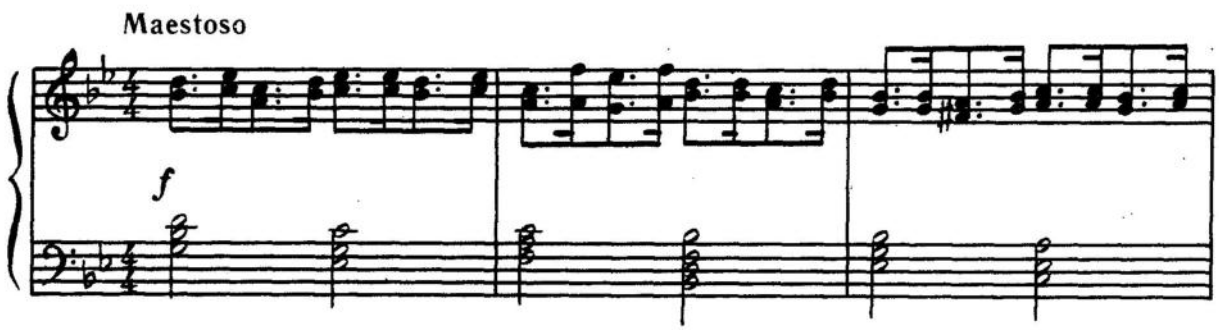
з сюїти № 7

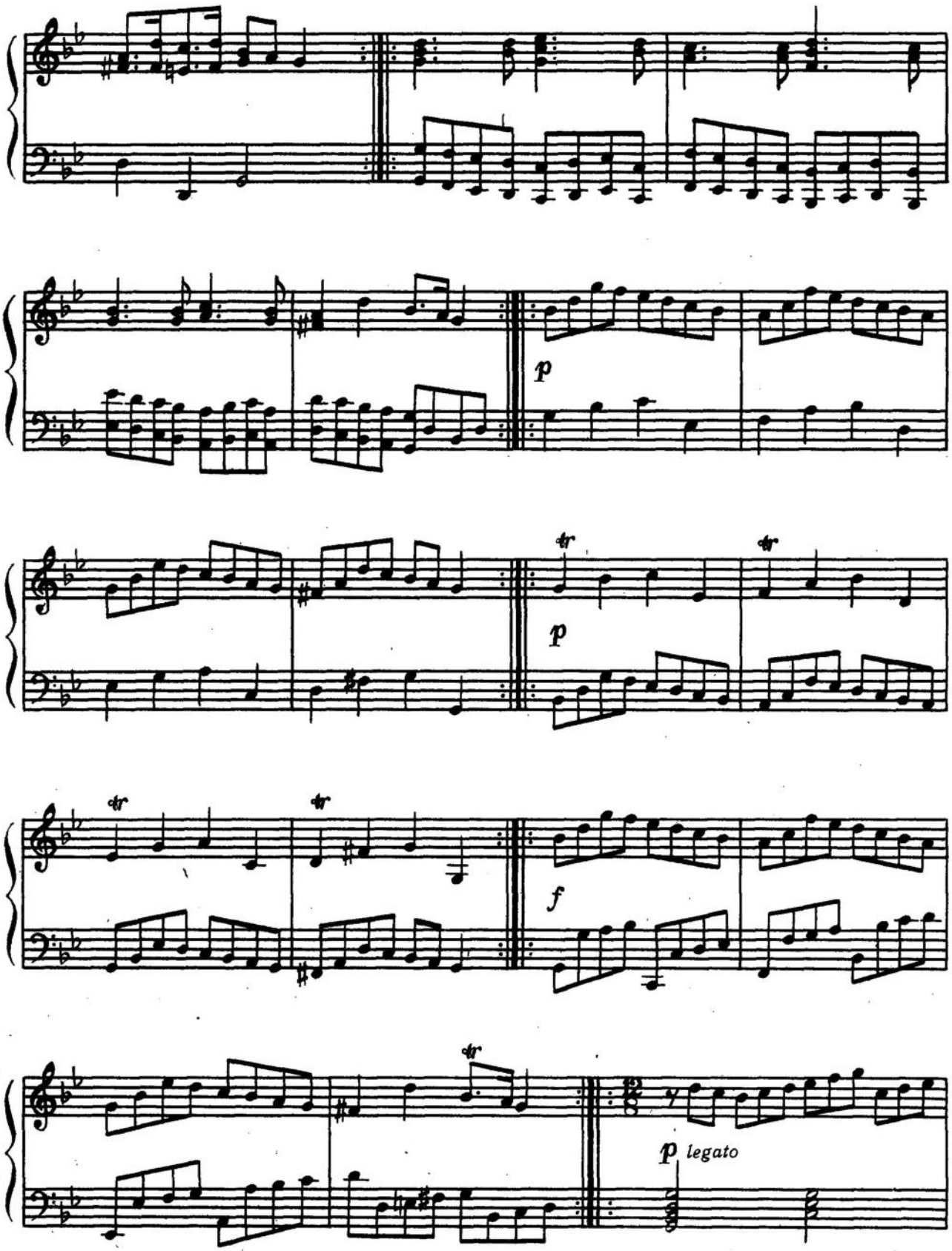
Г. Гендель

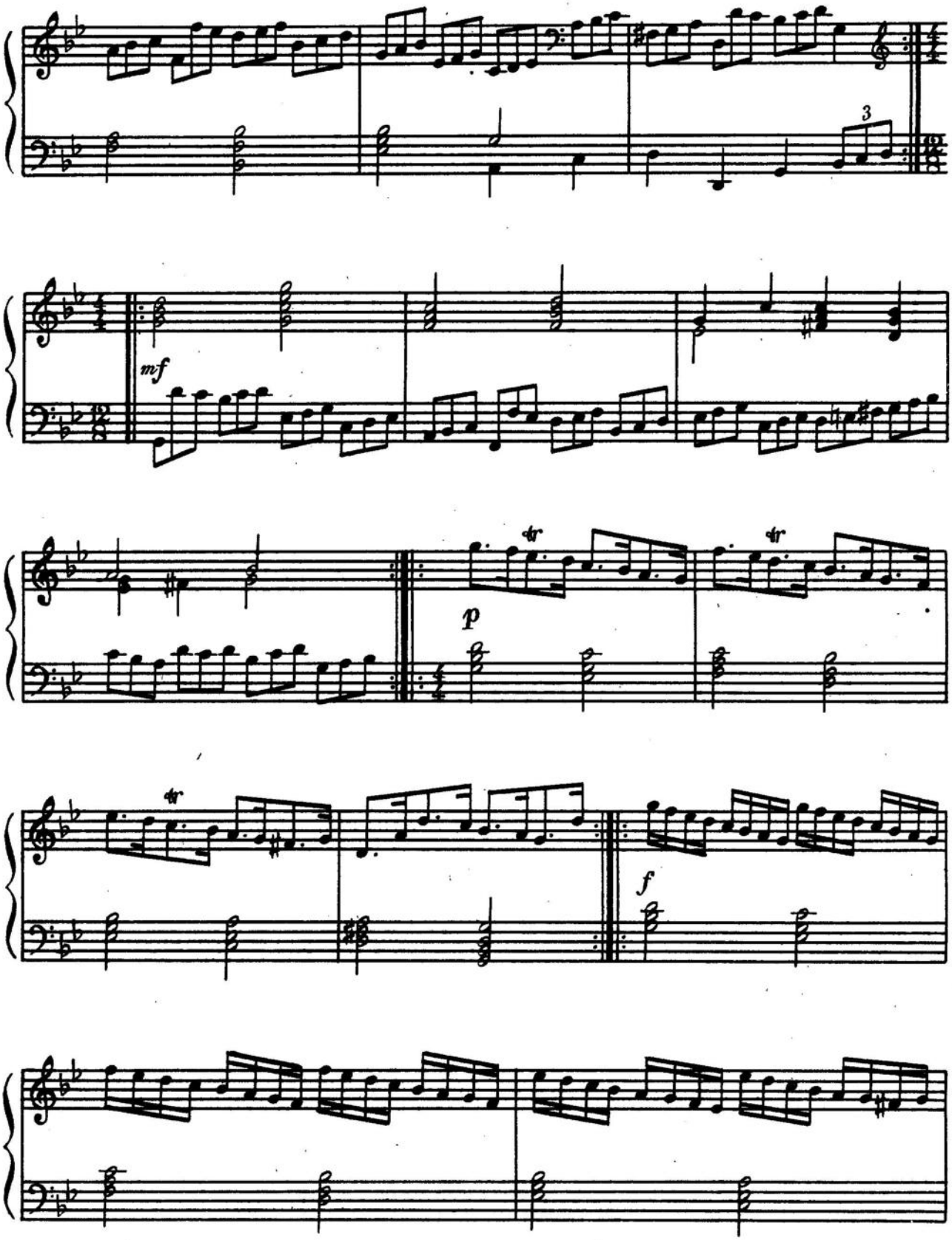
ПАССАКАЛИЯ

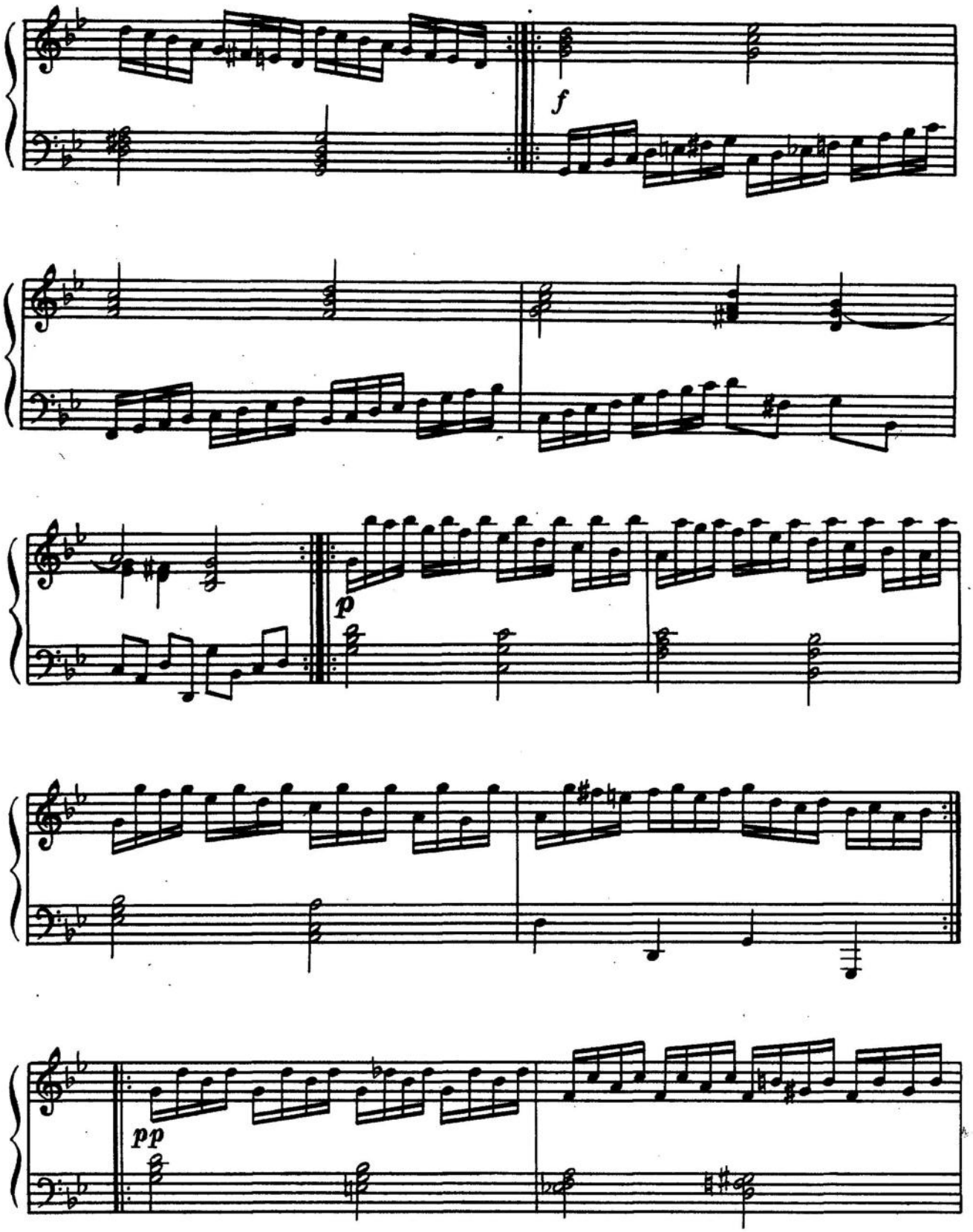
из сюиты № 7

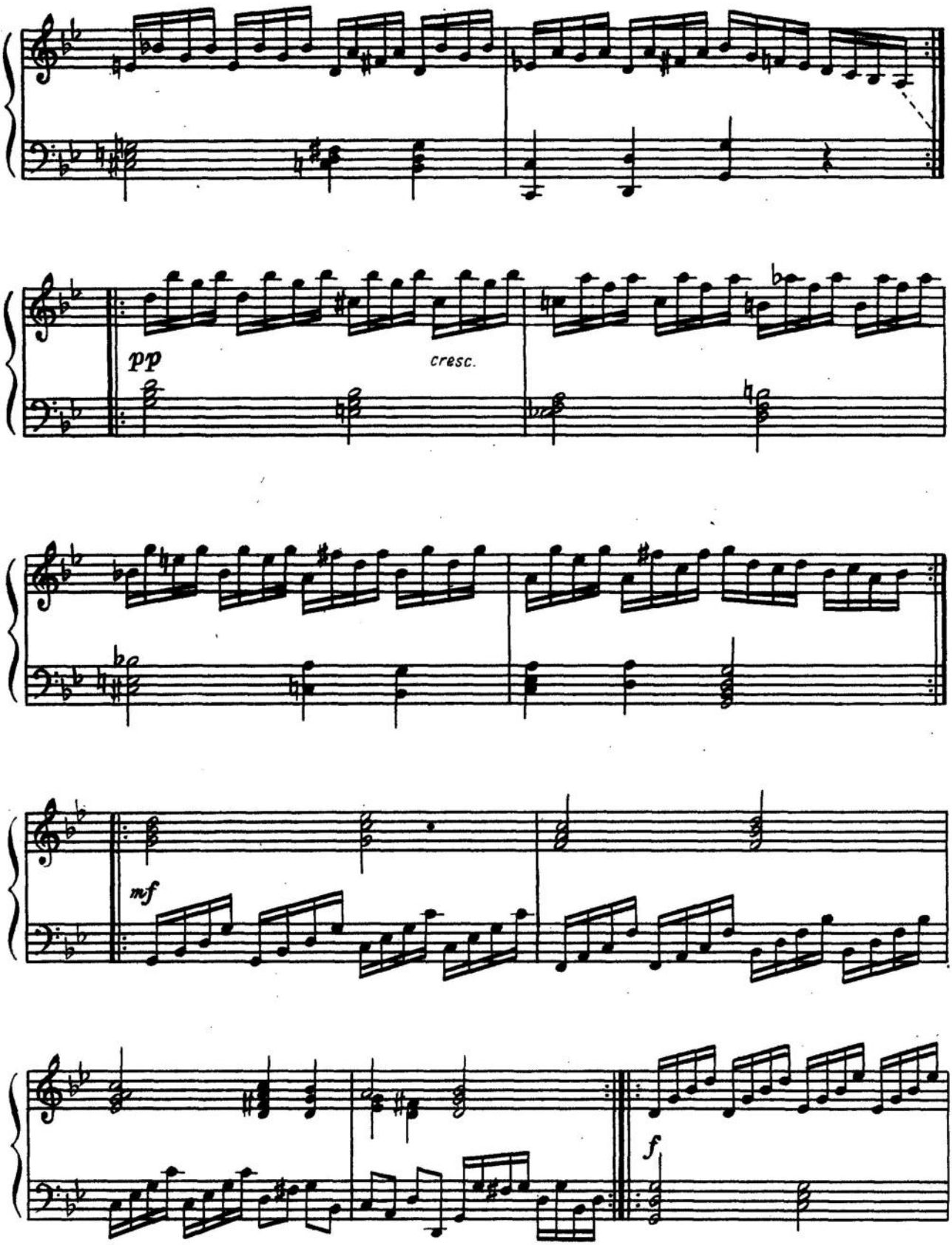
Г. Гендель

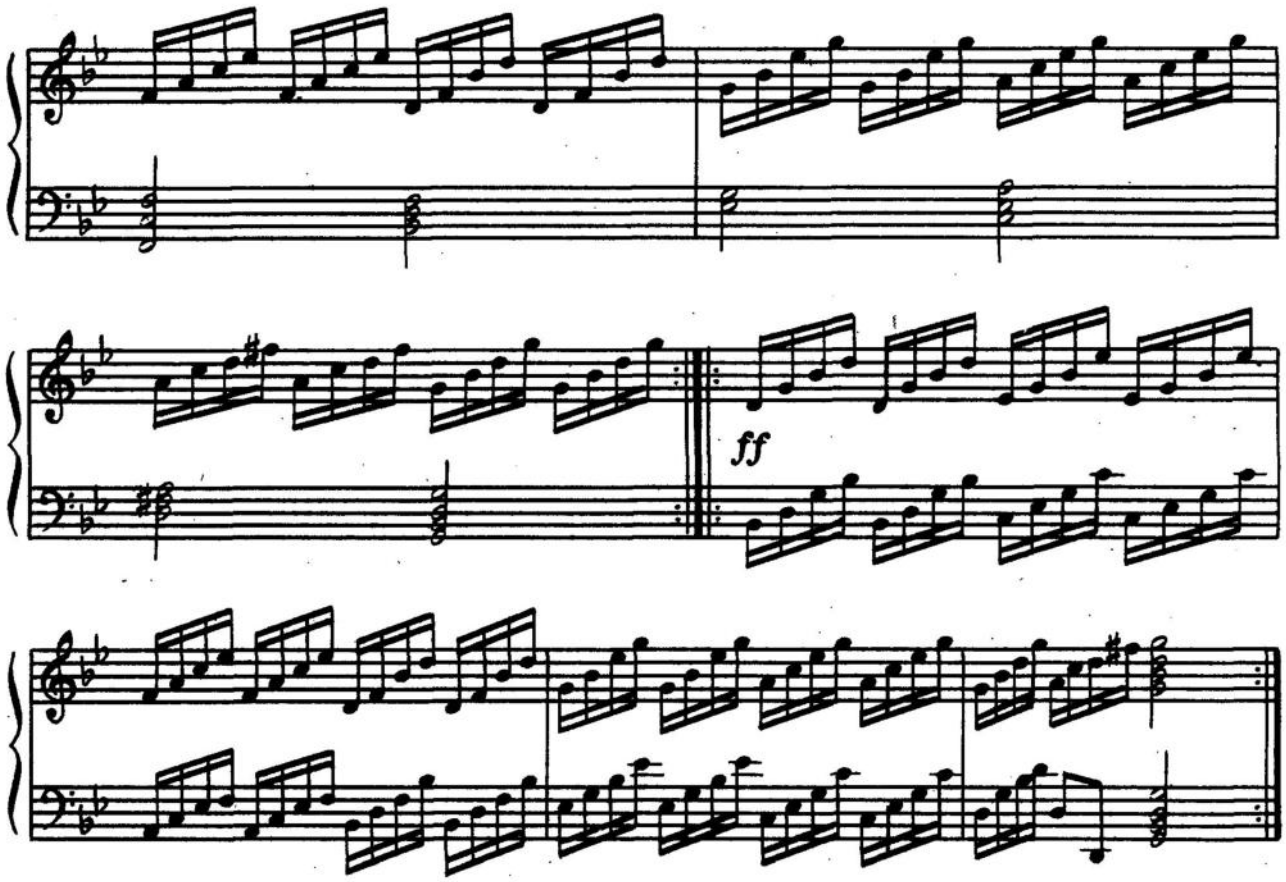



p
tr
tr
p
tr
tr
f
tr
p legato


3
mf
p
f


f
p
pp


pp
cresc.
mf
f

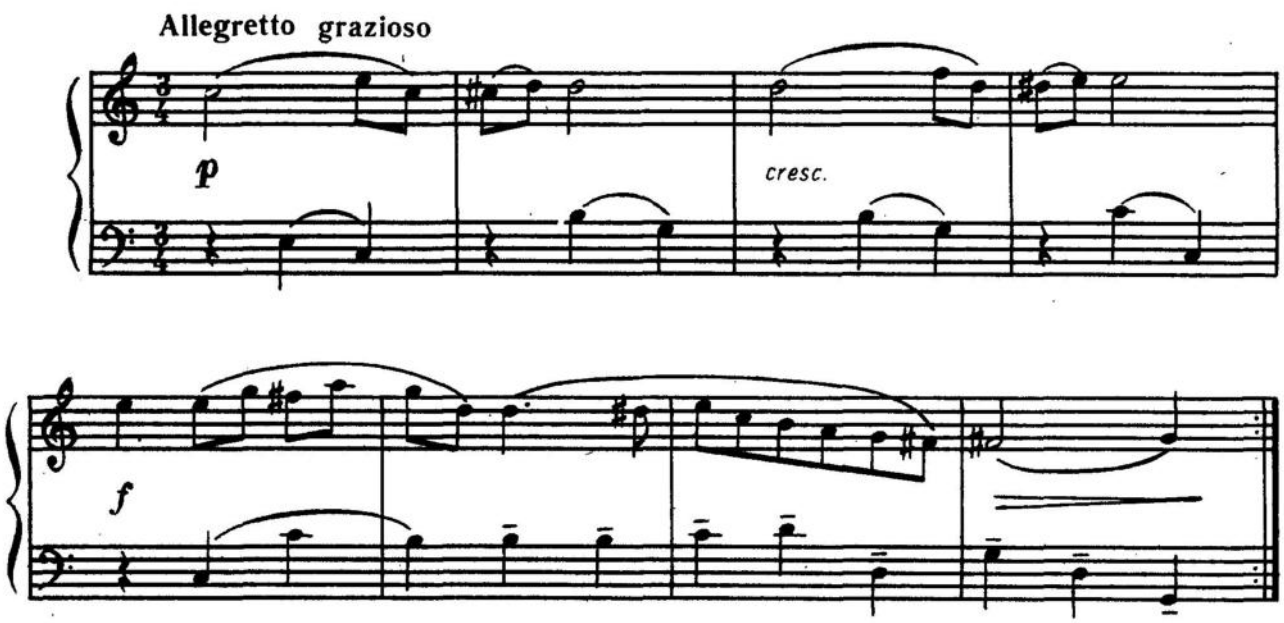


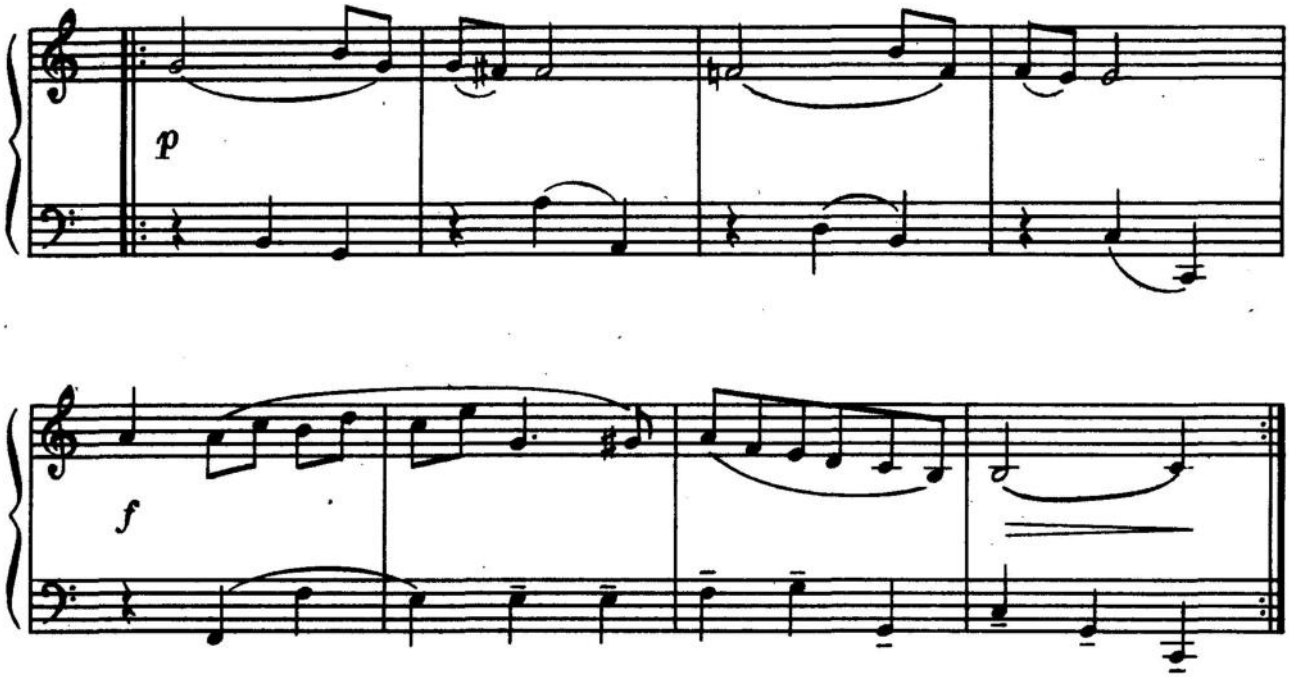
МЕНУЕТ

В. Моцарт

МЕНУЭТ

В. Моцарт



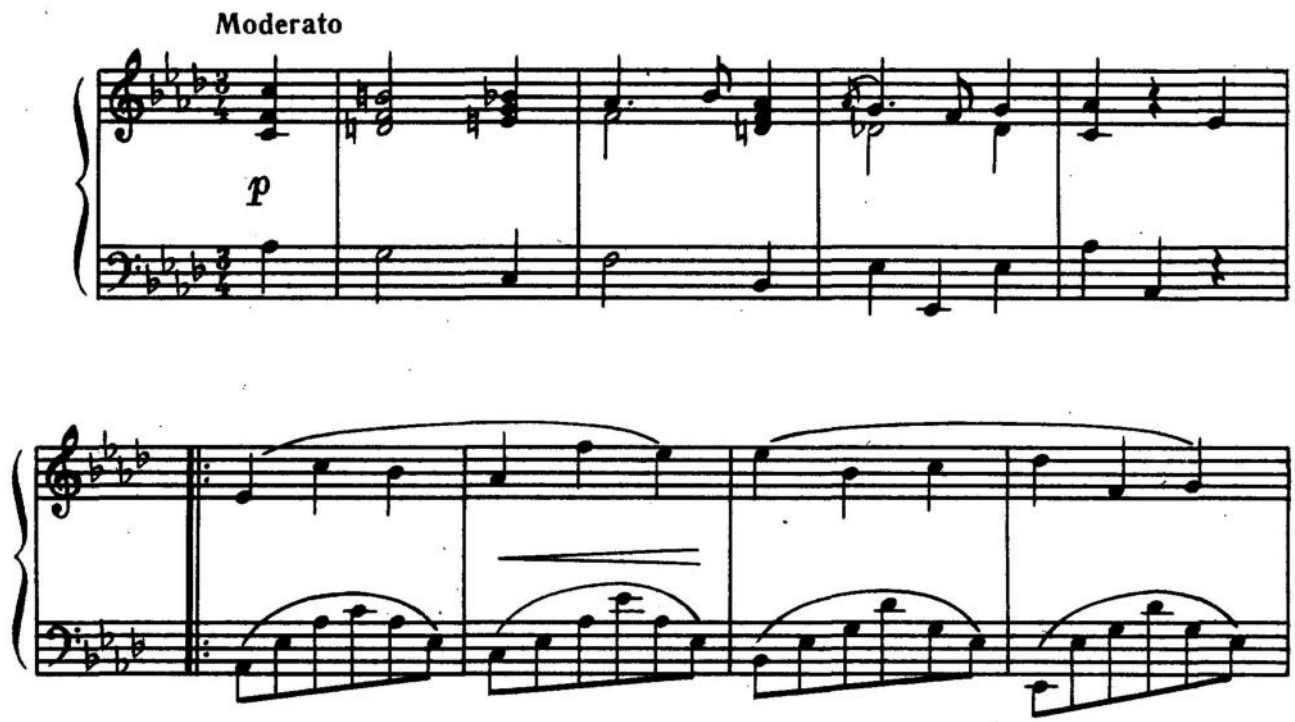


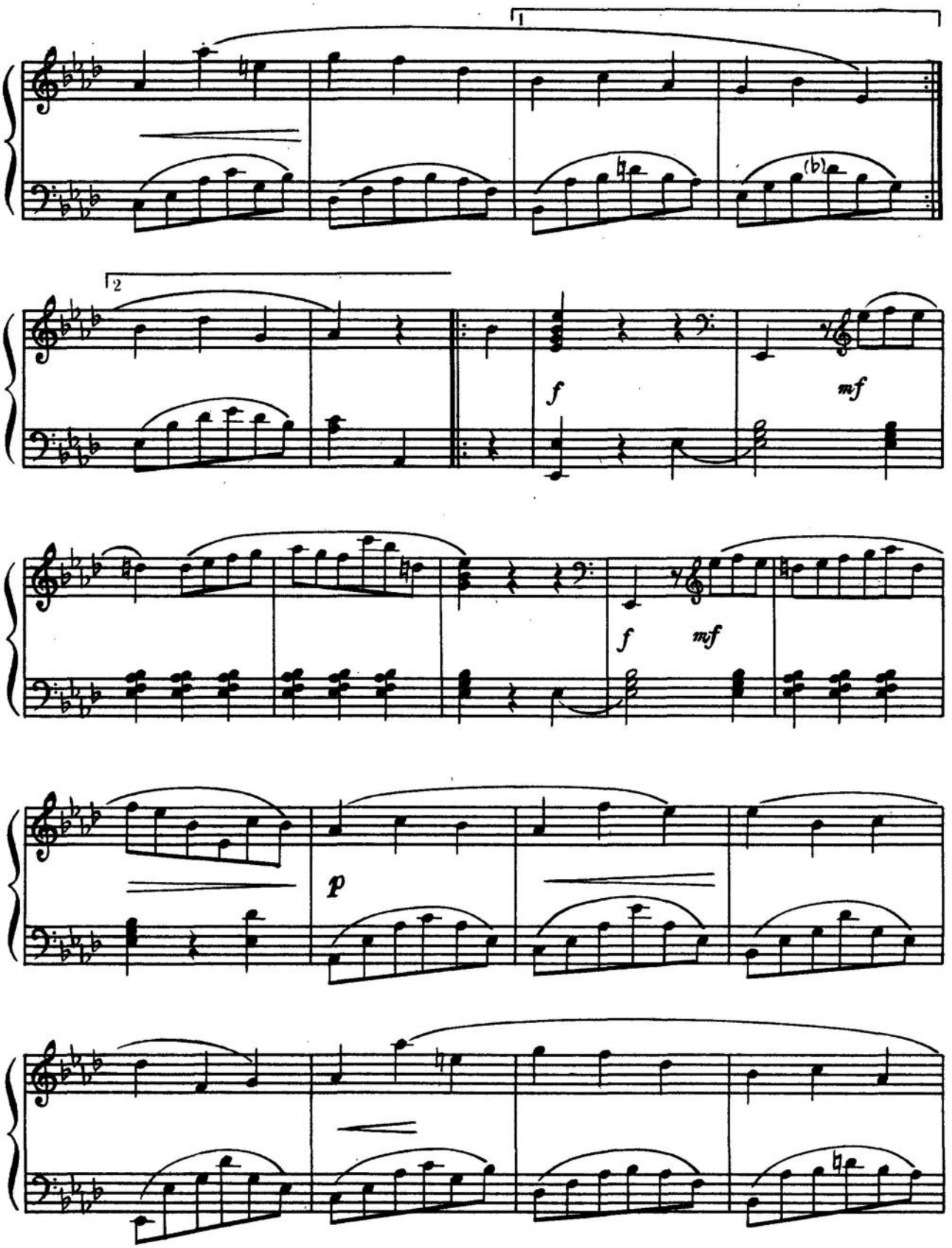
ВАЛЬС

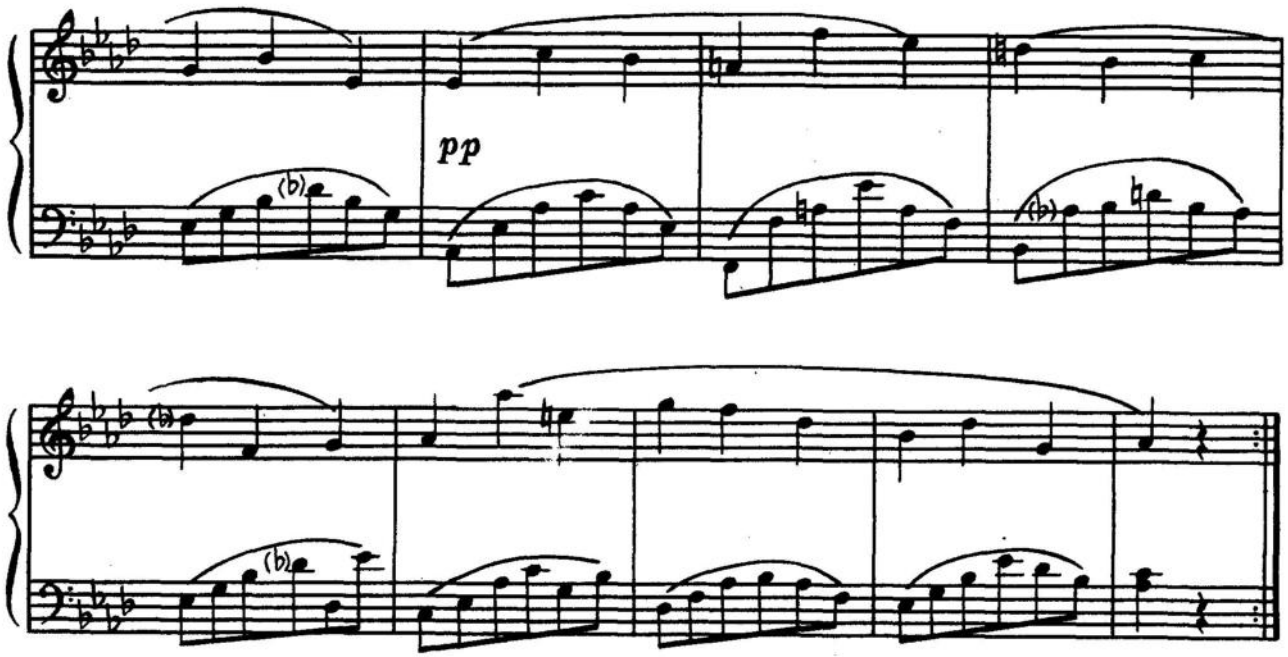
О. Грибоєдов

ВАЛЬС

А. Грибоедов




1
2
f
mf
f
mf
p

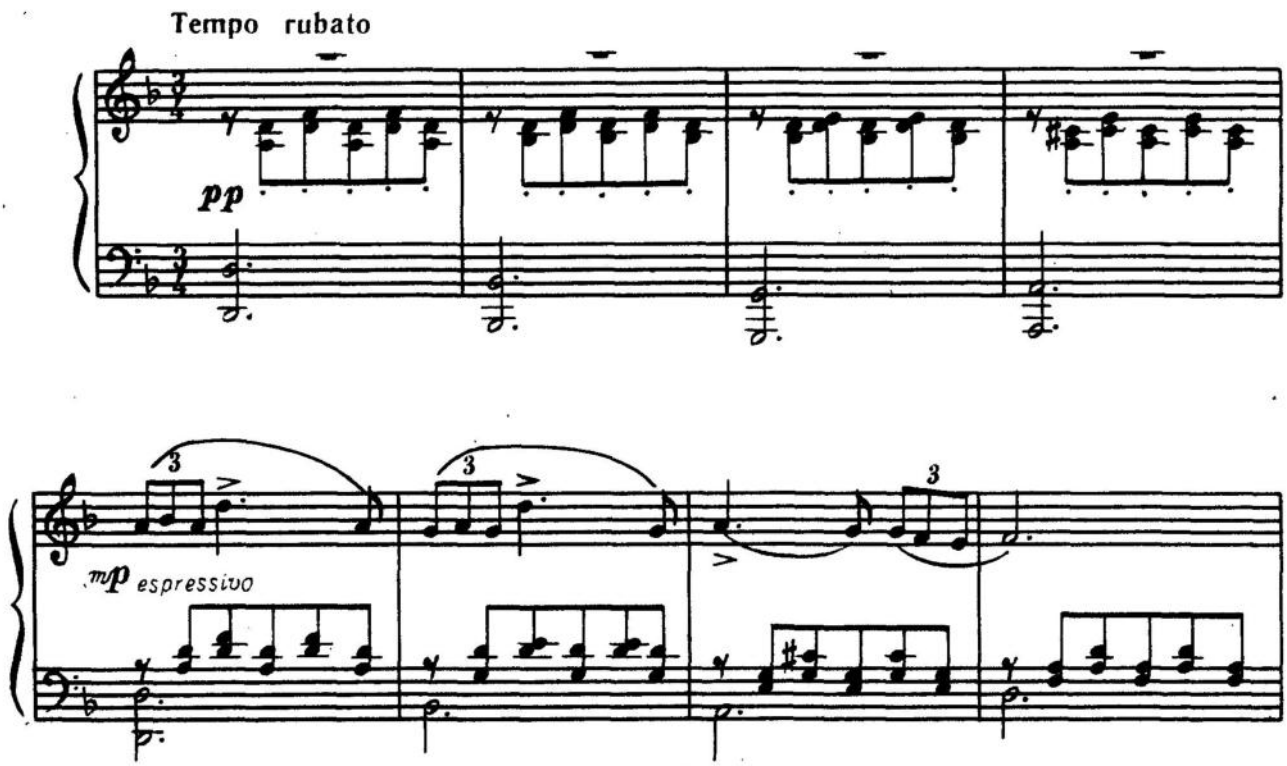


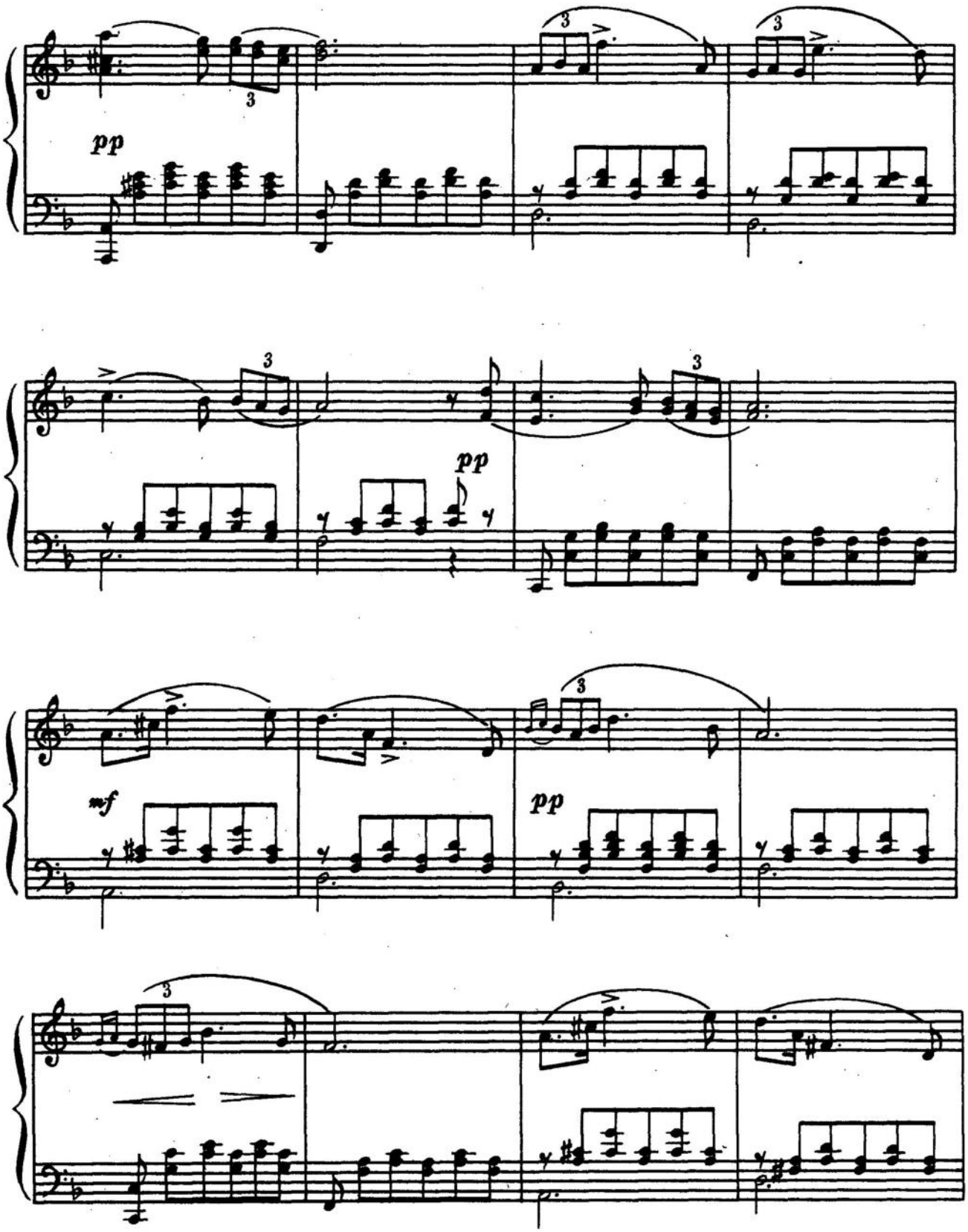
СЕРЕНАДА

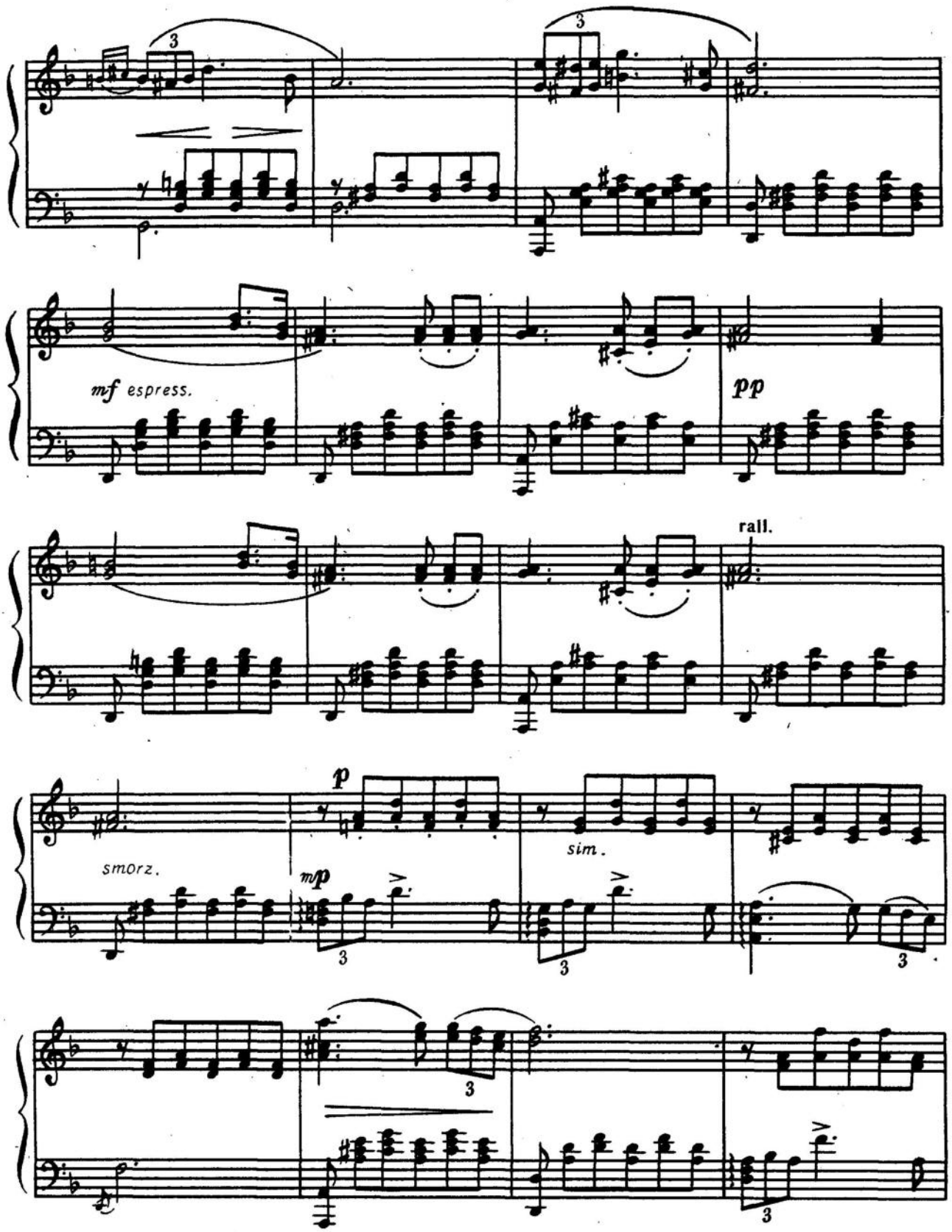
Ф. Шуберт
Перекладення для фортепіано
Ф. Ліста

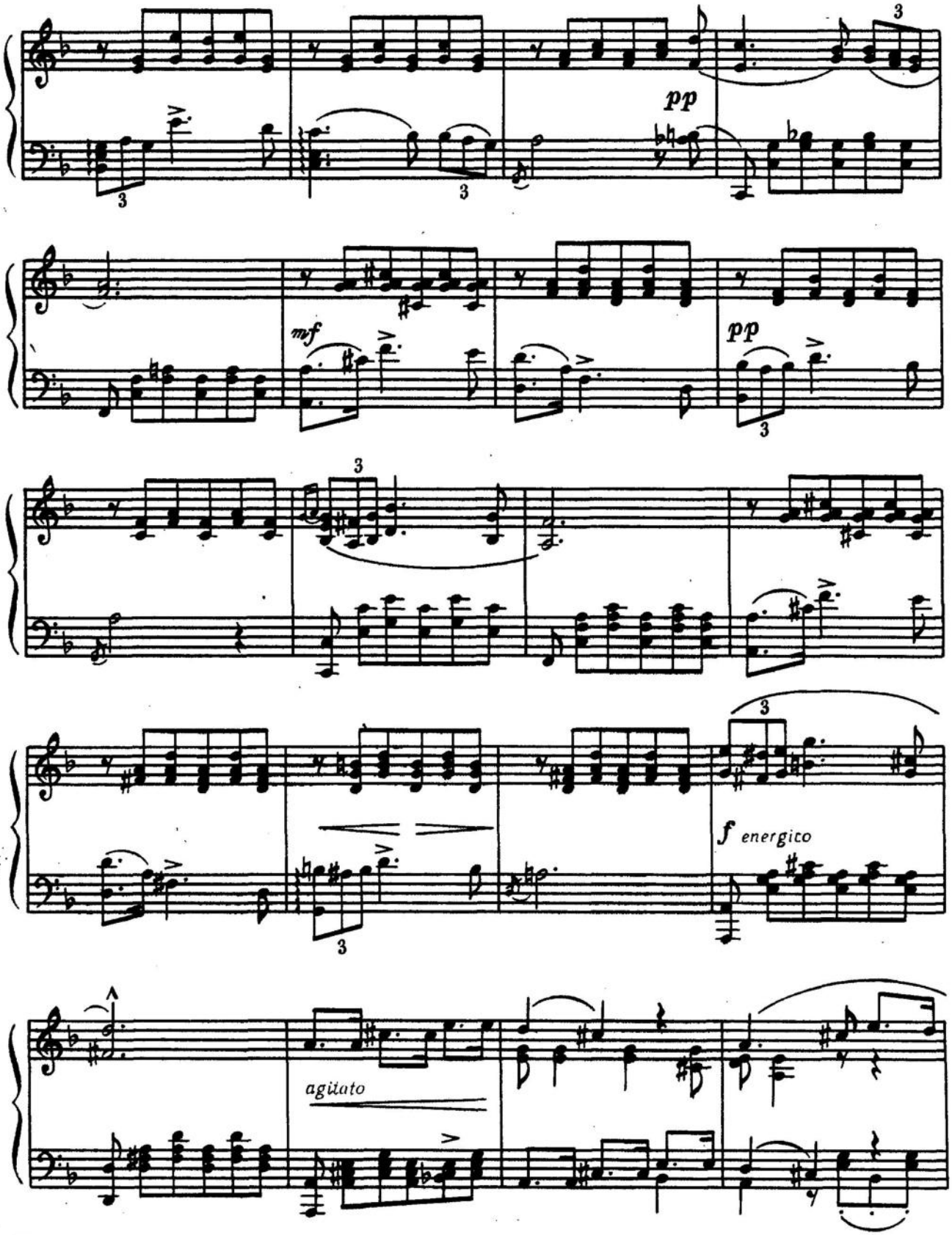
СЕРЕНАДА

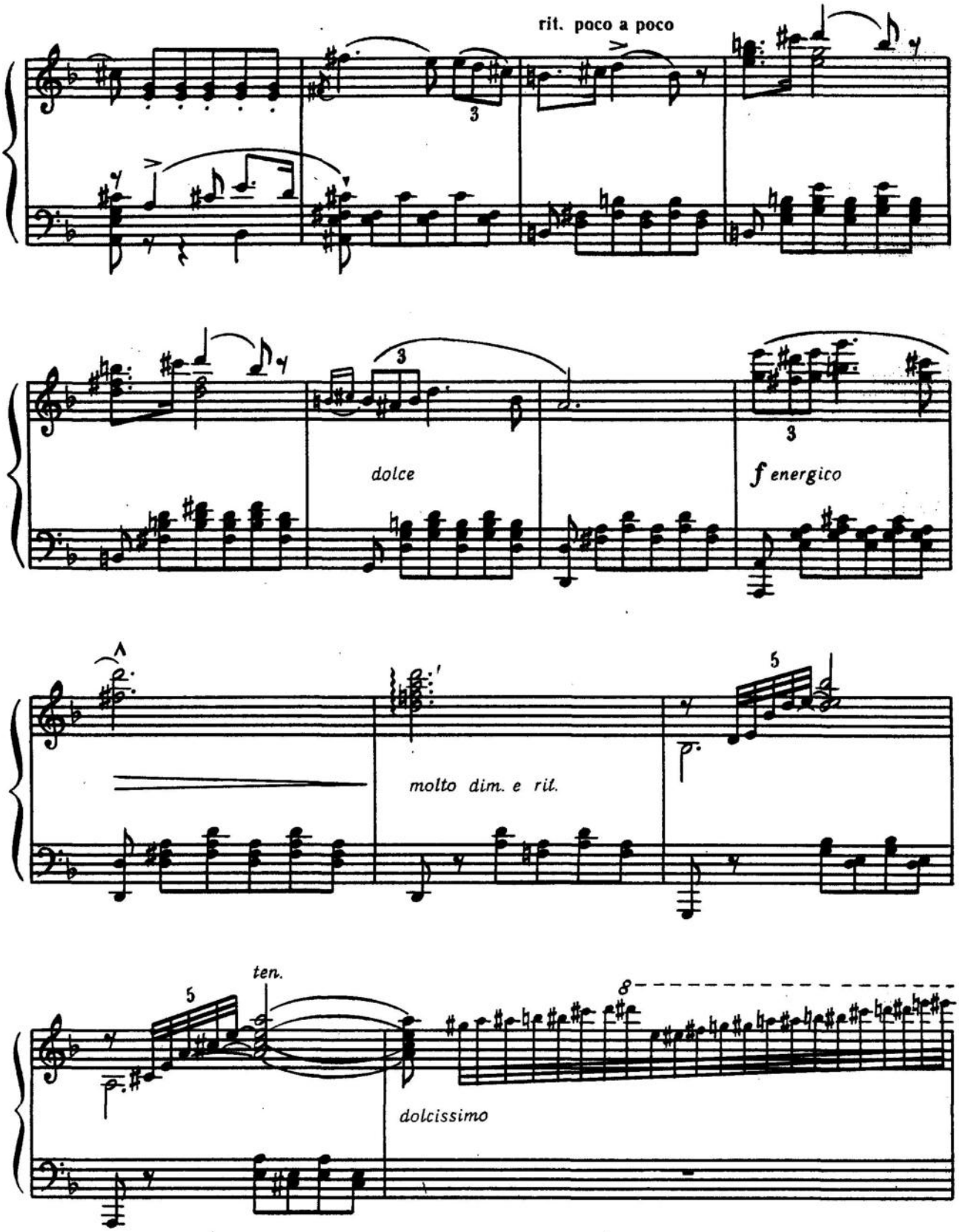
Ф. Шуберт
Переложение для фортепиано
Ф. Листа

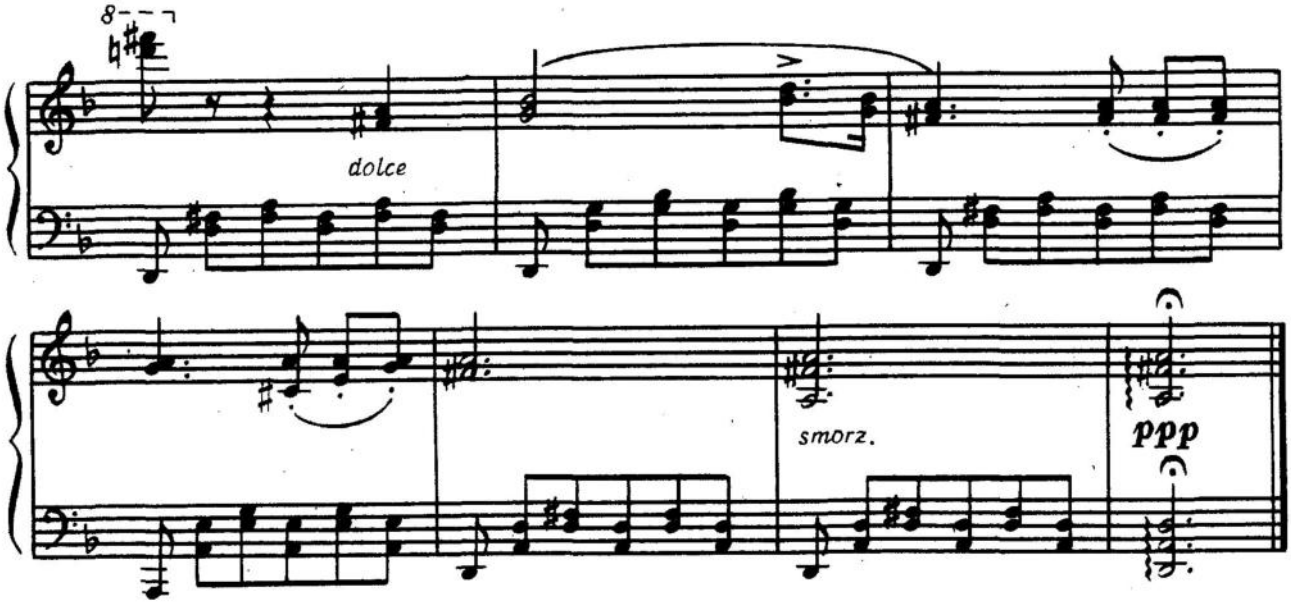



pp
3
3
3
3
pp
mf
pp
3


mf espress.
pp
rall.
smorz.
p
mp
sim.


pp
mf
pp
f energico
agitato


rit. poco a poco
dolce
f energico
molto dim. e rit.
ten.
dolcissimo



АРІЯ

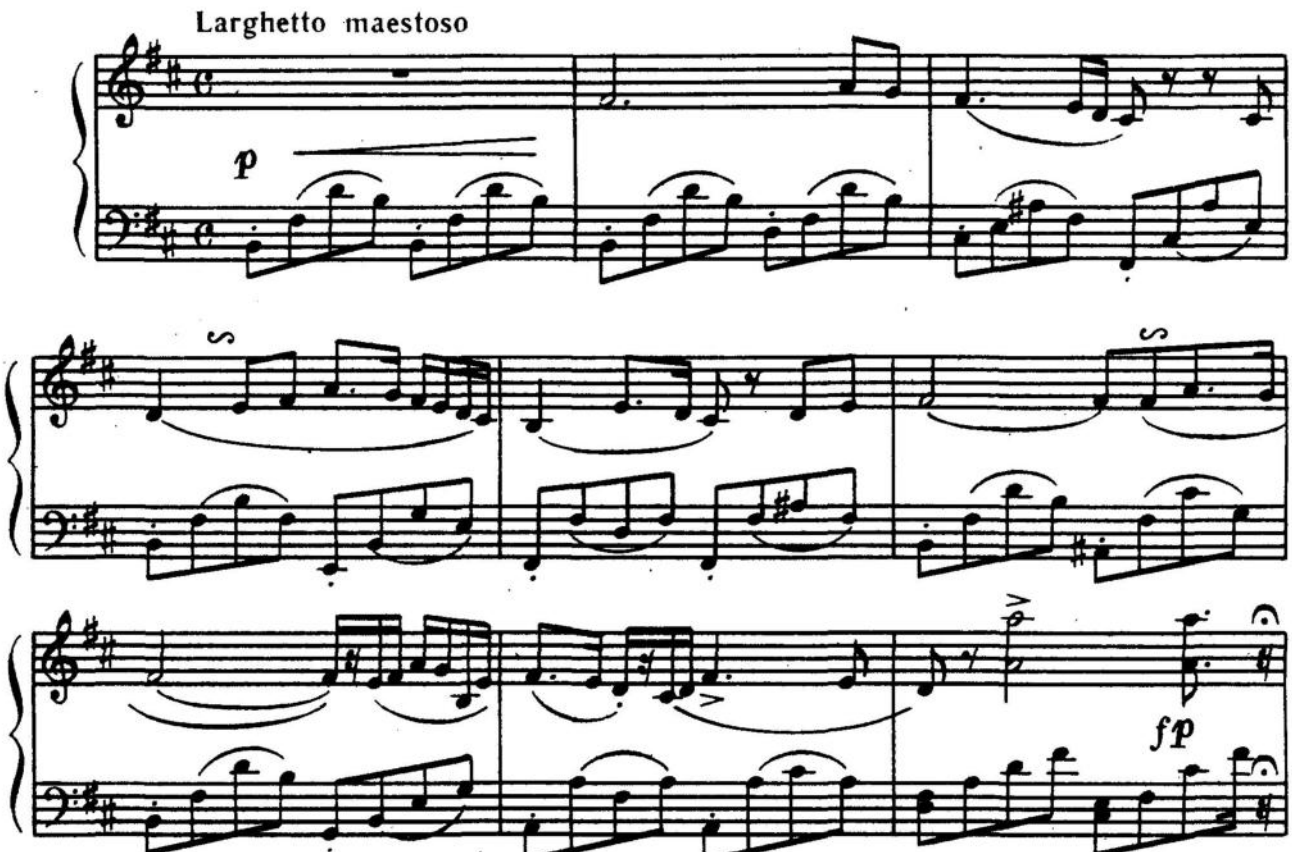
з опери «Сомнабула»

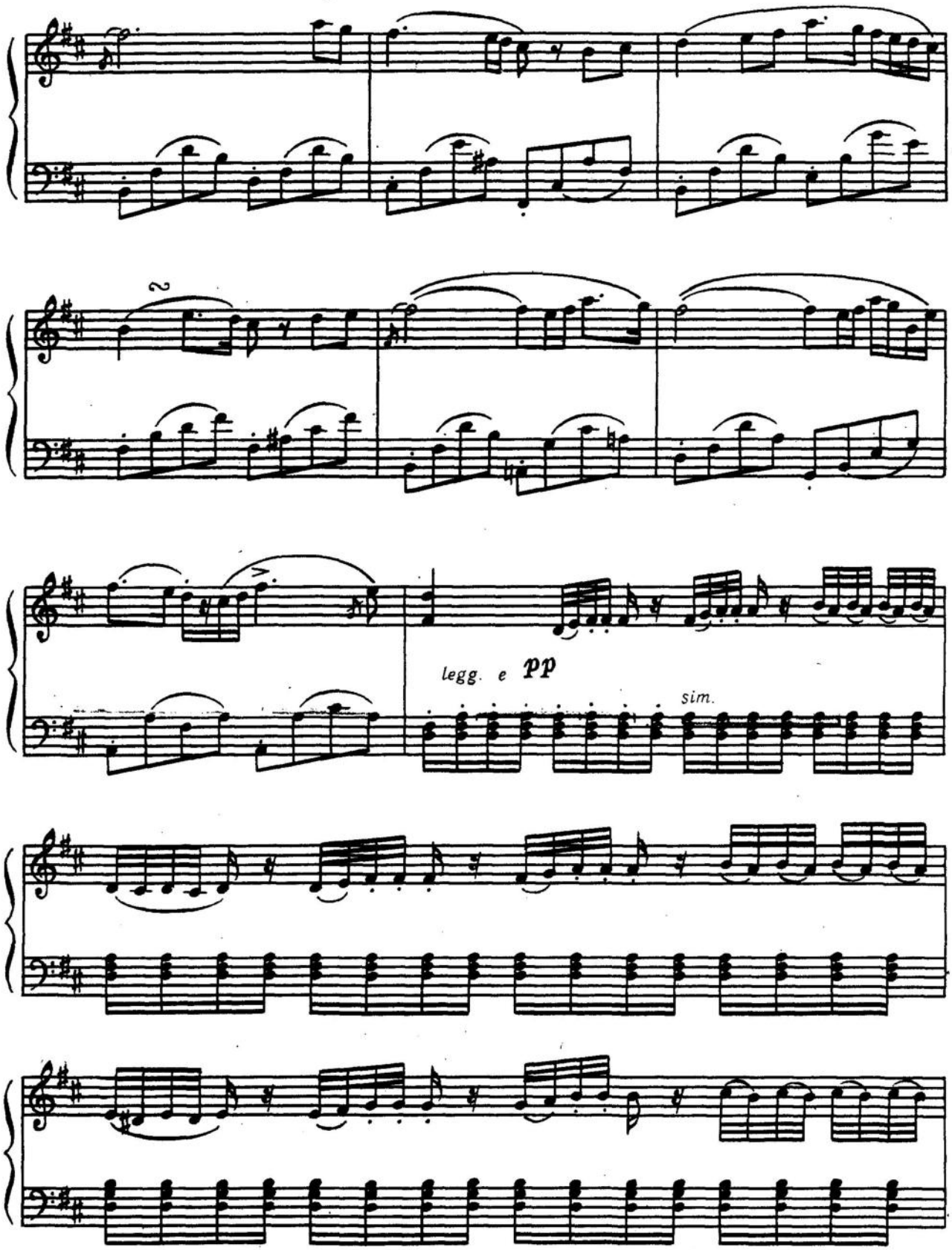
В. Белліні

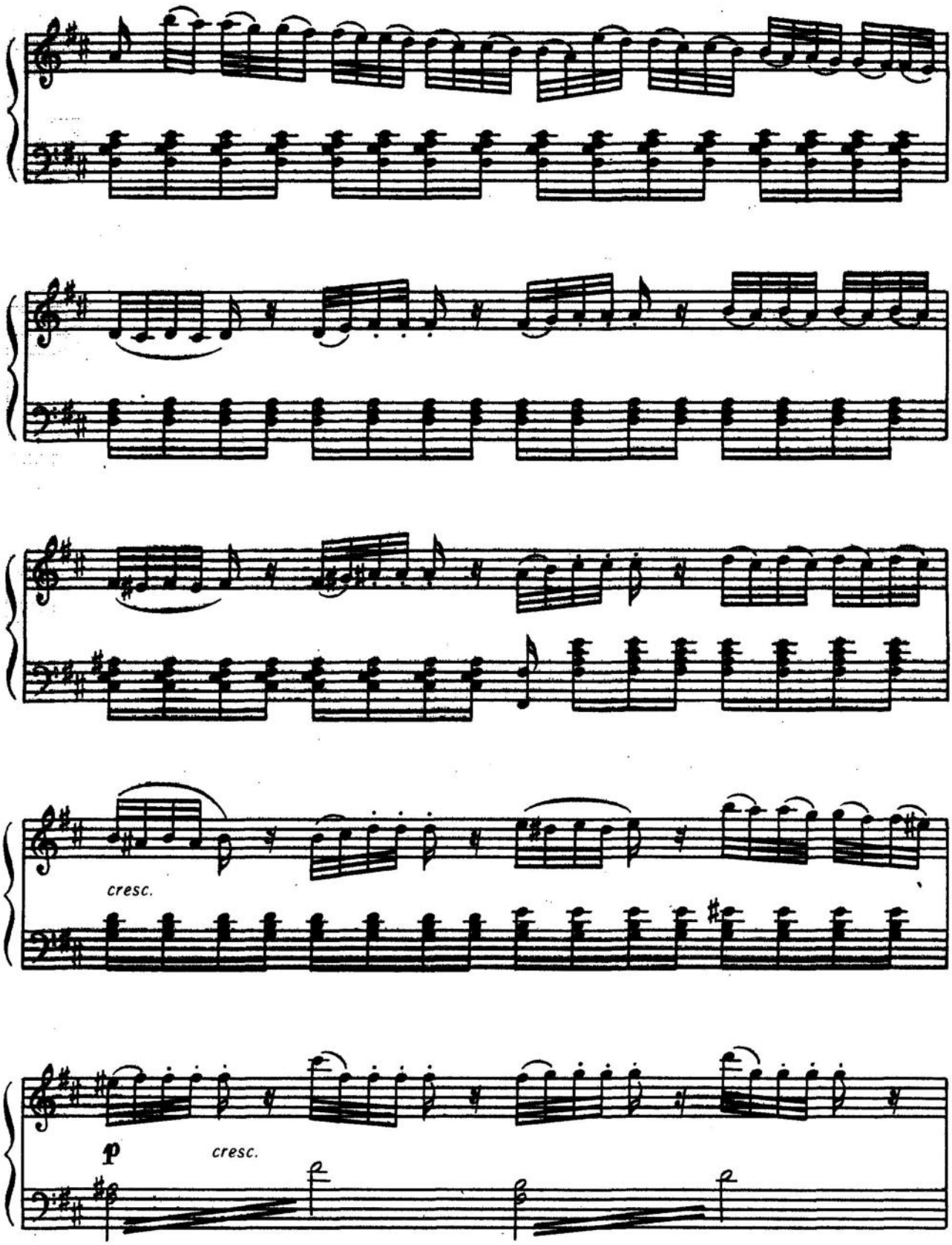
АРИЯ

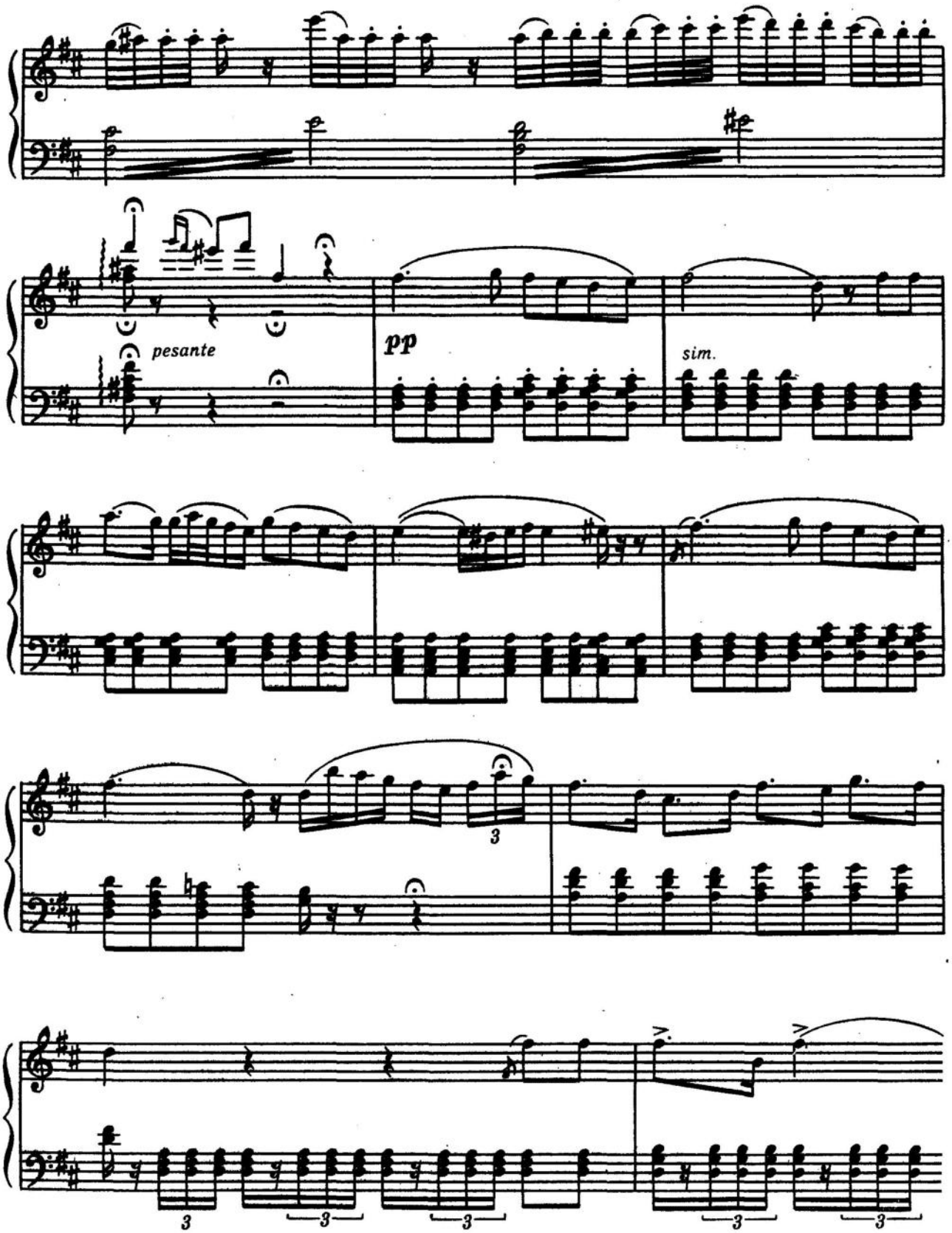
из оперы «Сомнабула»

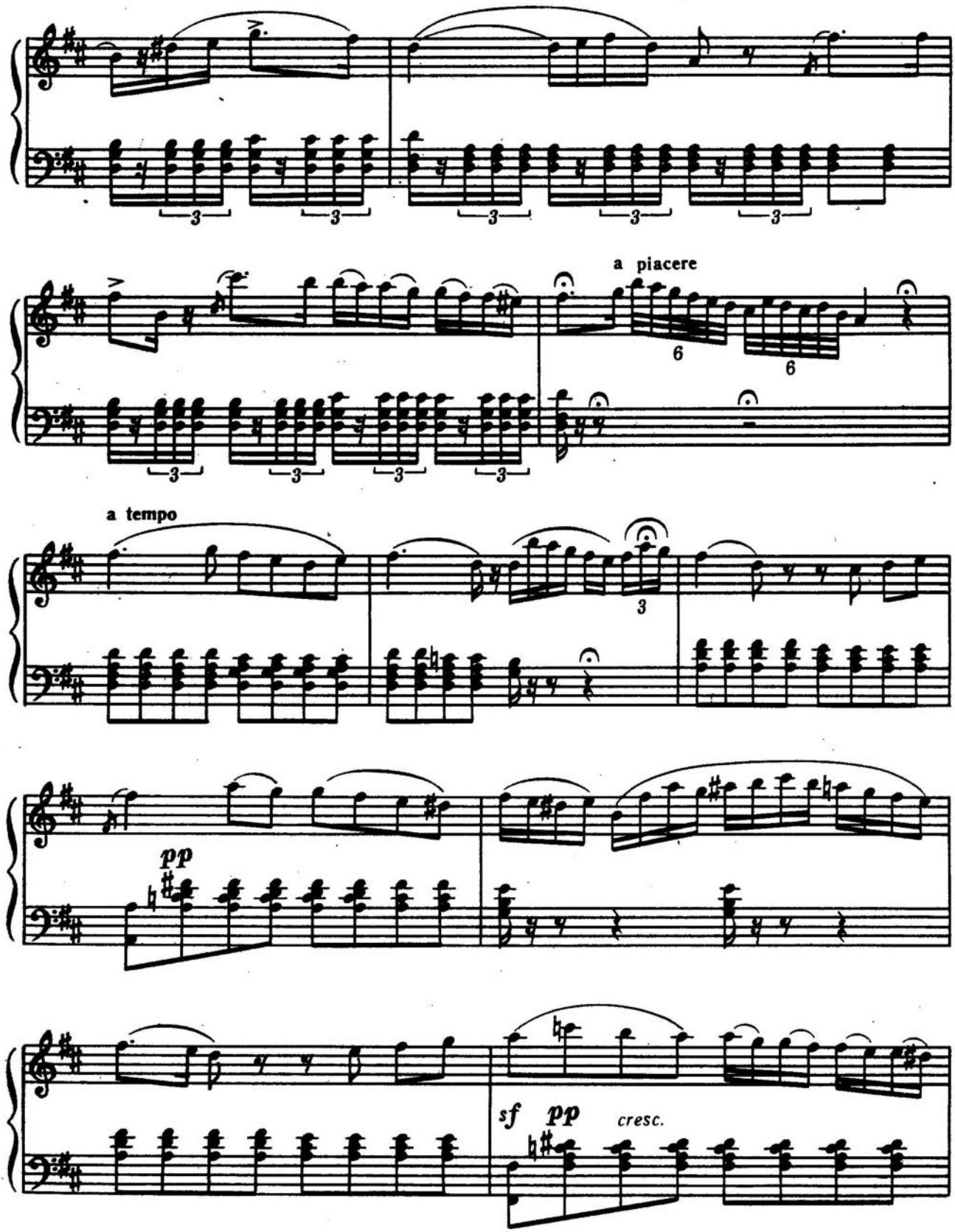
В. Беллини

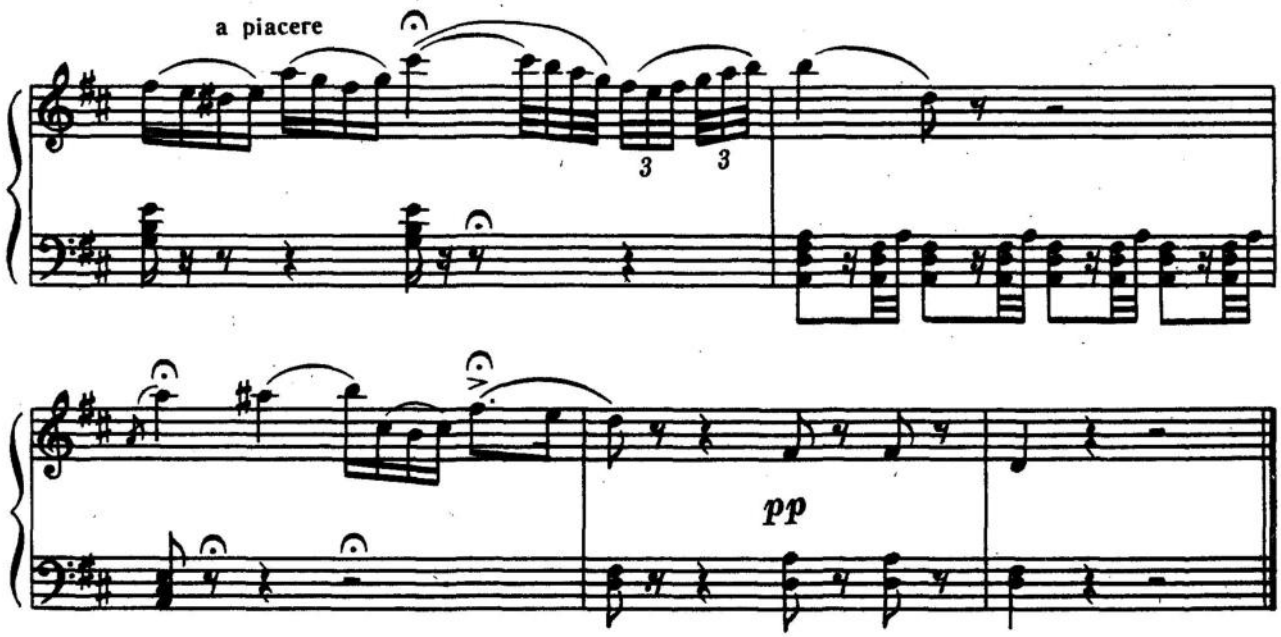



2
legg. e pp
sim.


cresc.
p
cresc.


pesante
pp
sim.
3
3
3
3
3
3


a piacere
a tempo
pp
sf
pp
cresc.

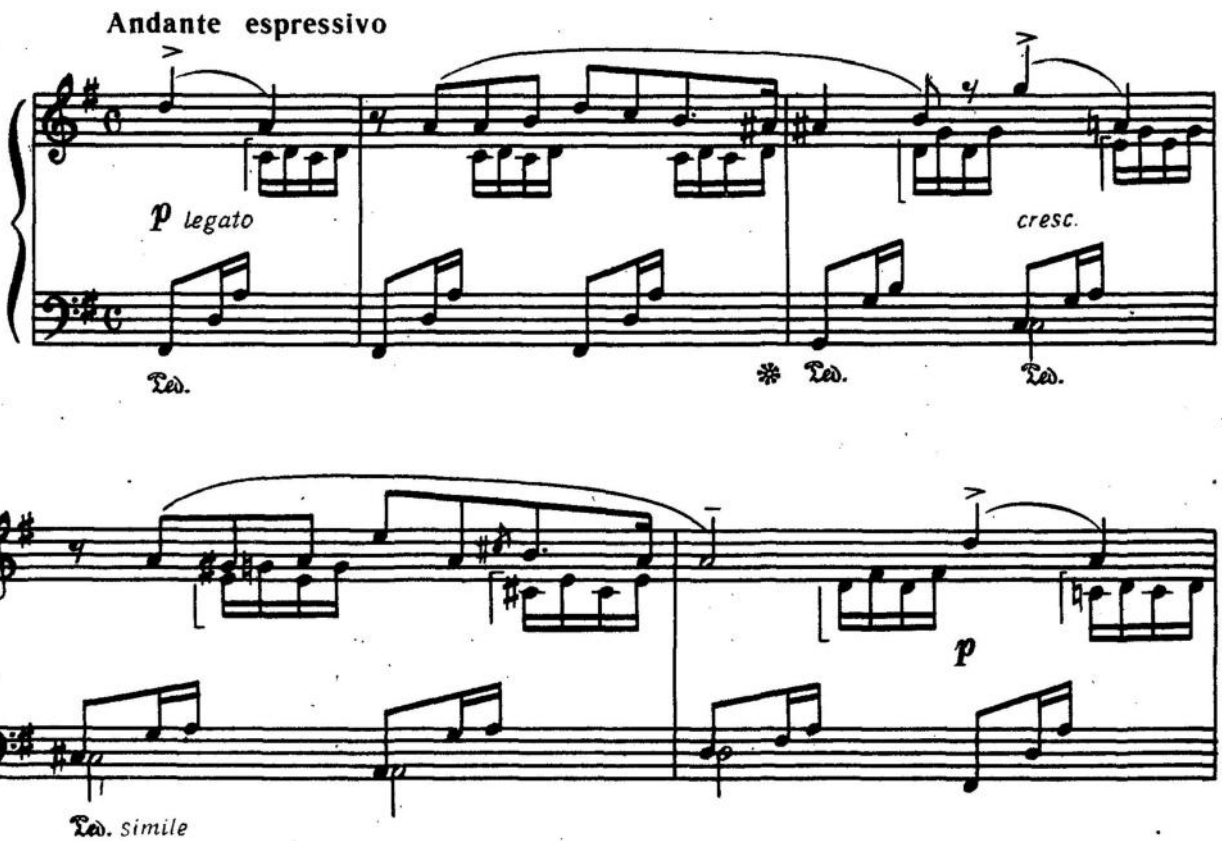


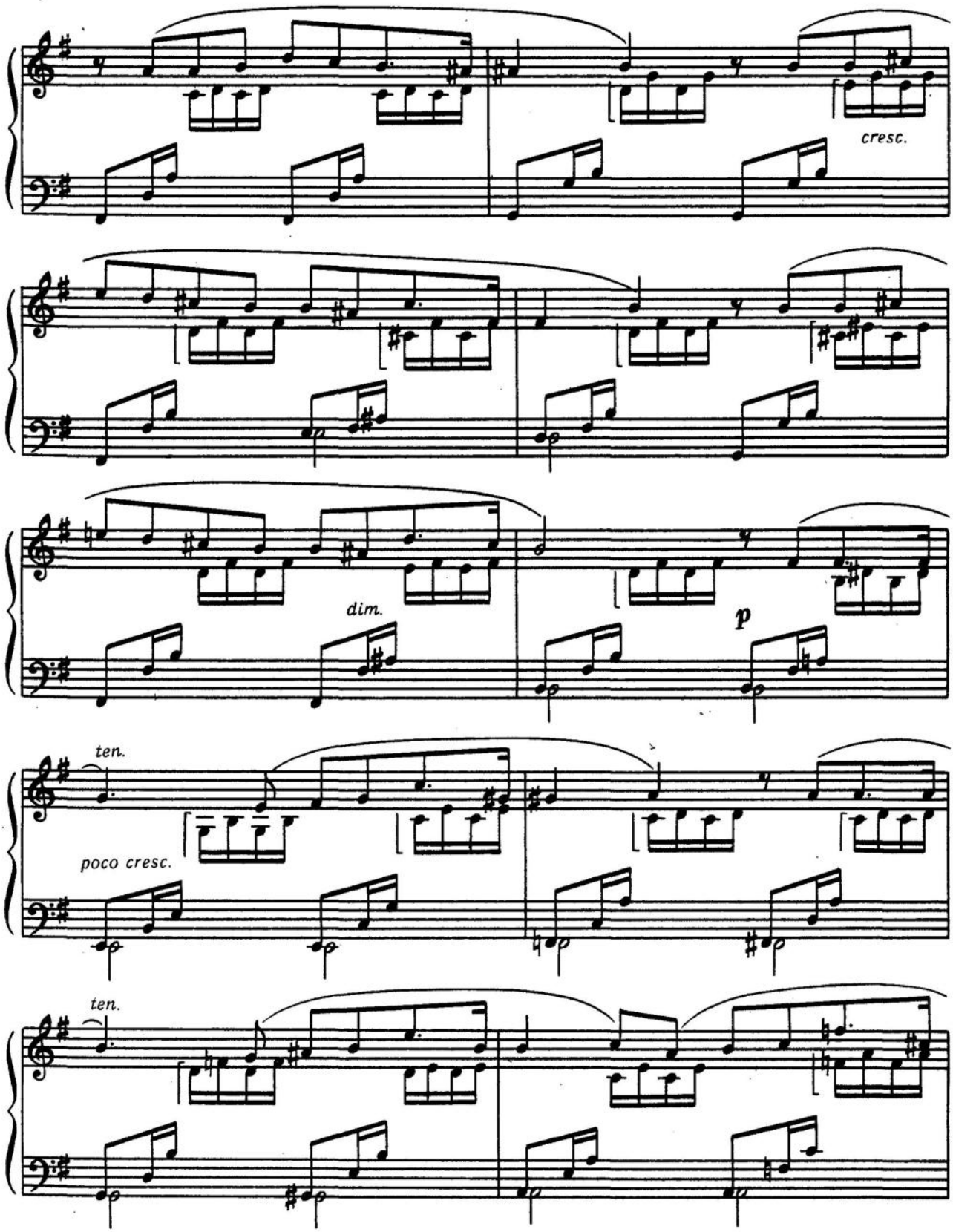
ПІСНЯ БЕЗ СЛІВ

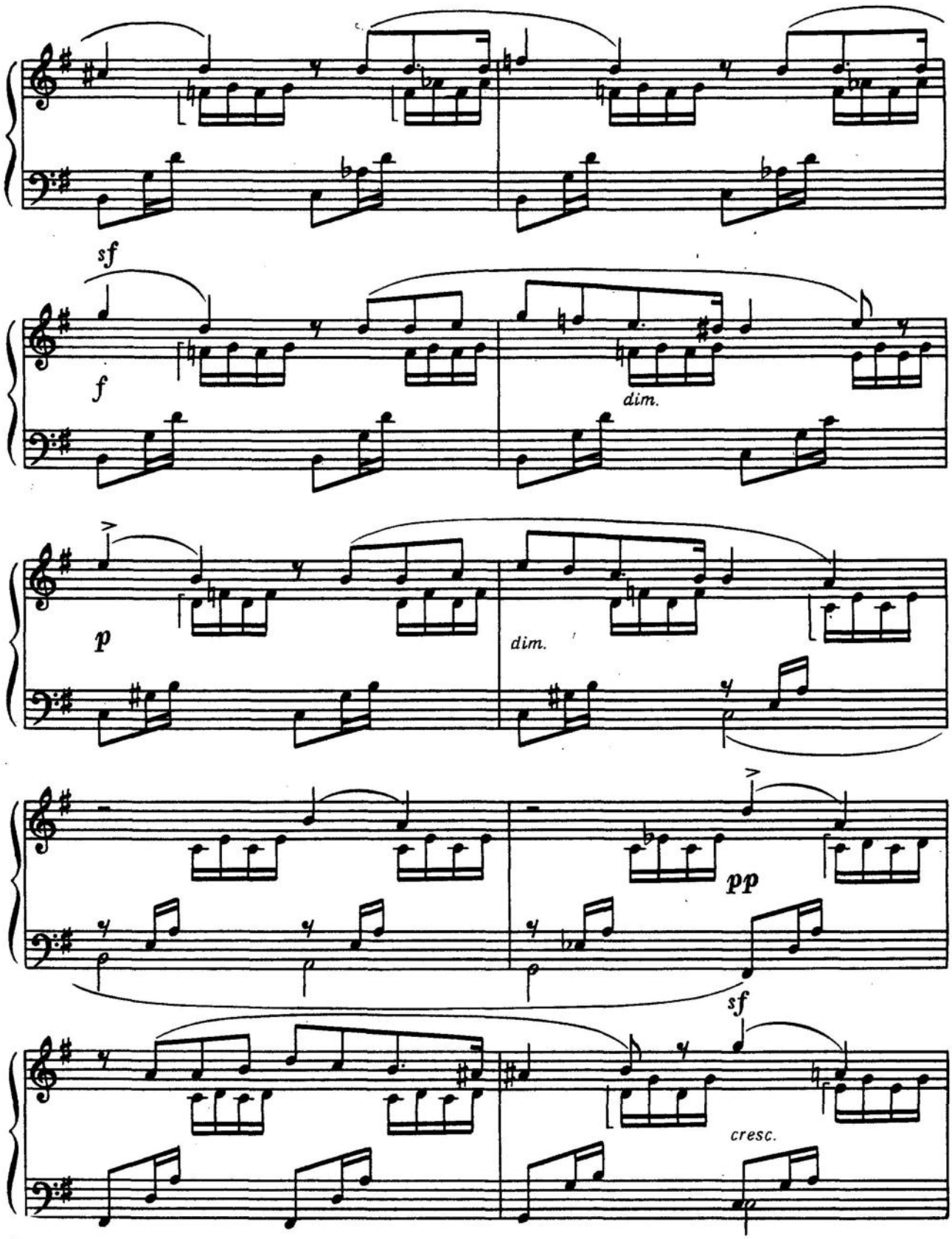
Ф. Мендельсон

ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

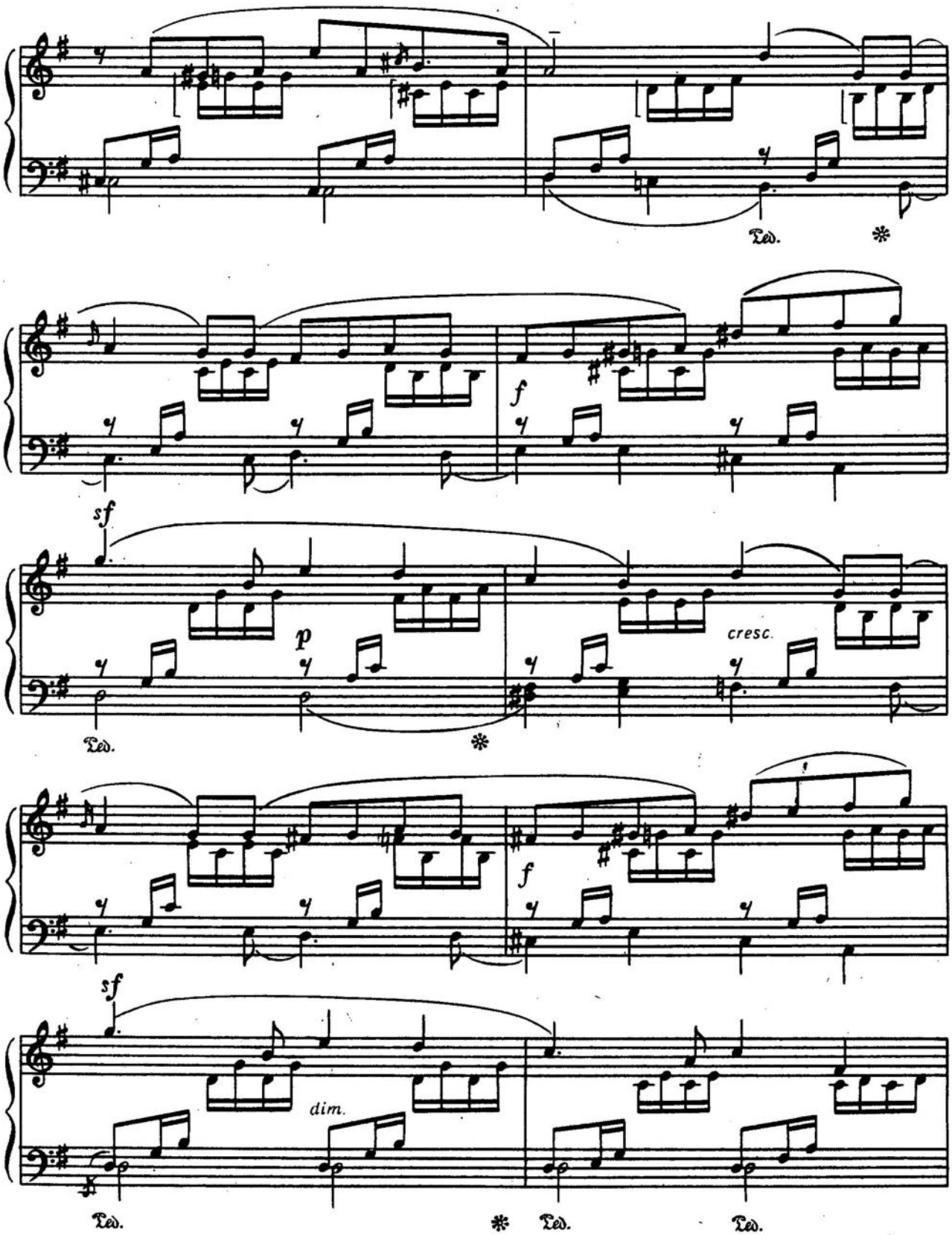
Ф. Мендельсон

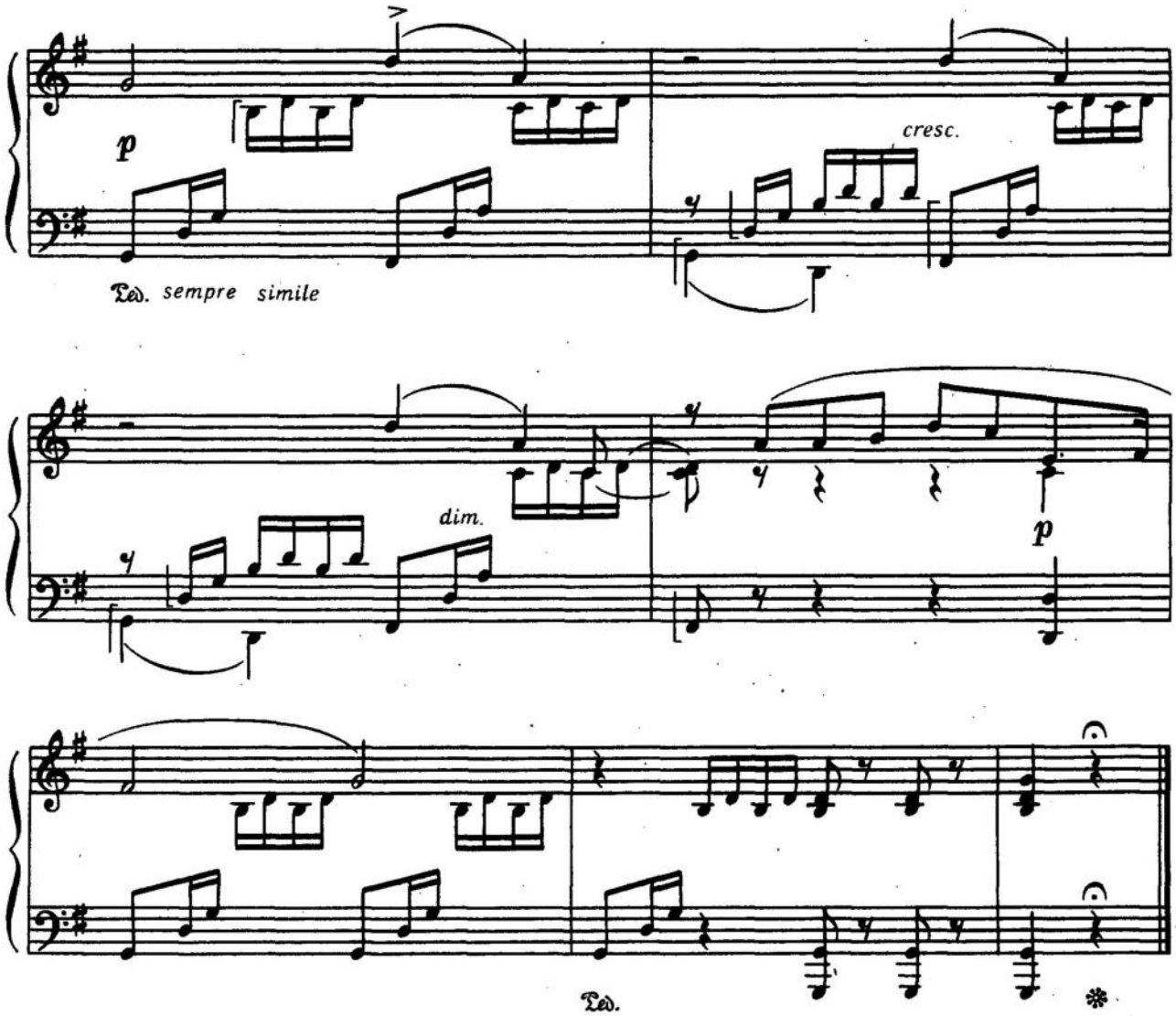



cresc.
dim.
p
ten.
poco cresc.
ten.



4*


Ped.
f
sf
p
cresc.
Ped.
f
sf
dim.
Ped.
Ped.
Ped.

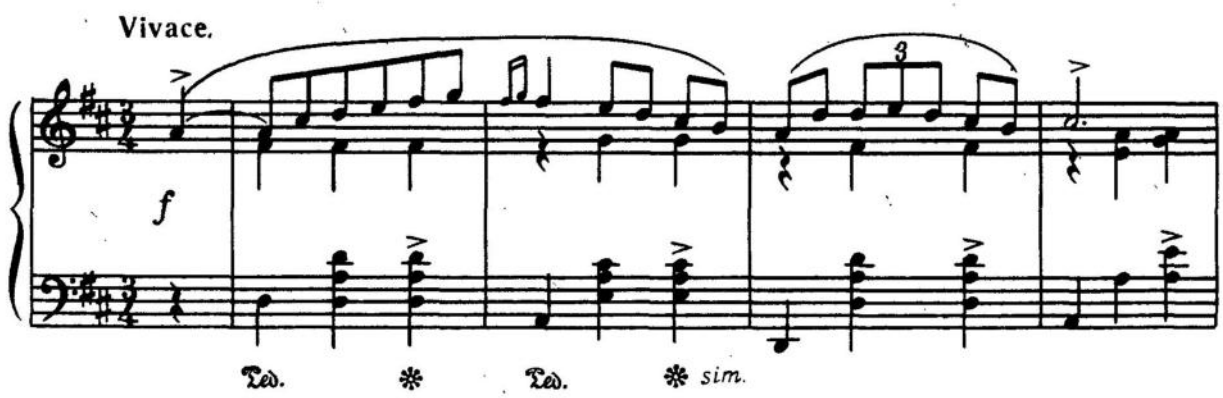


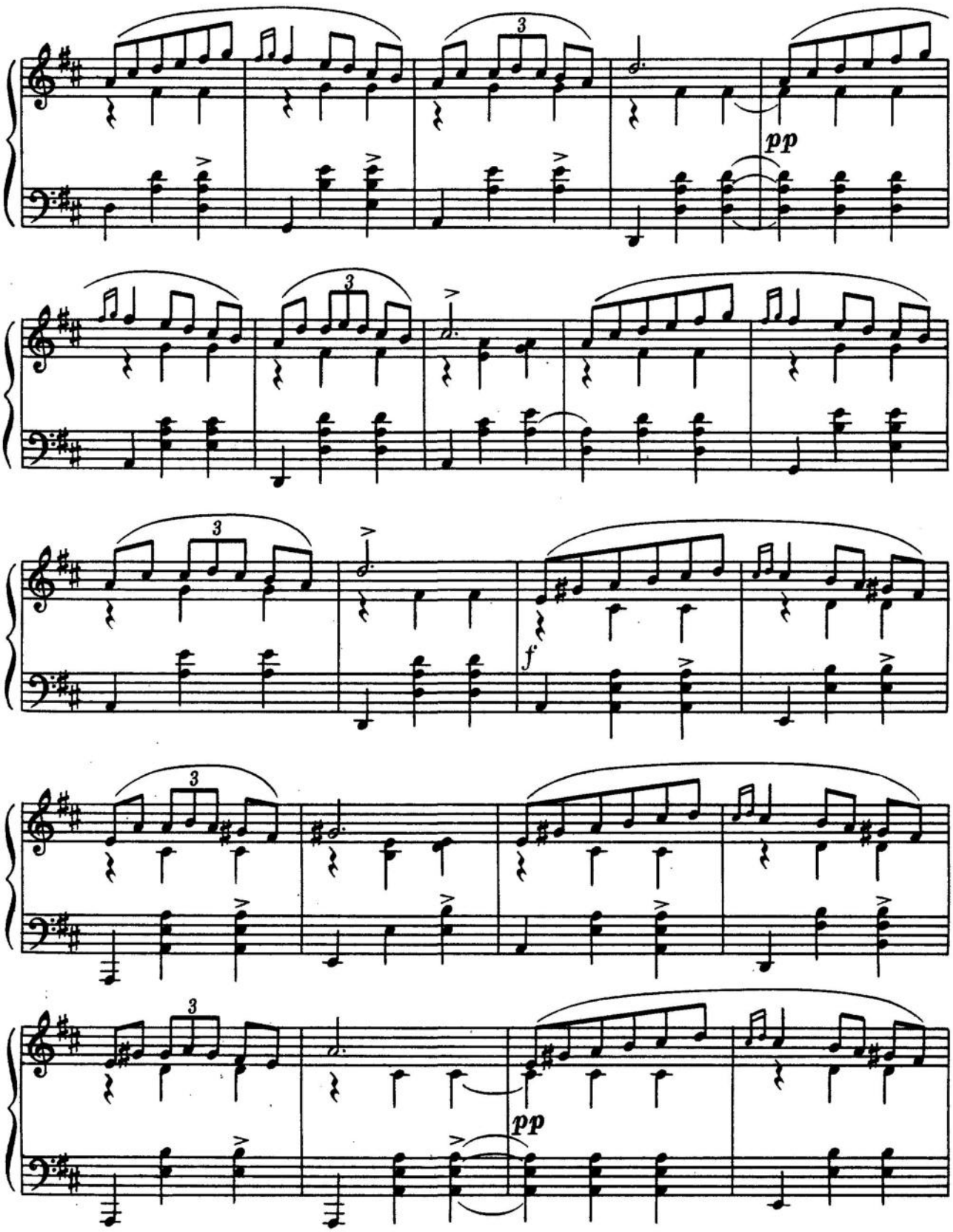
МАЗУРКА

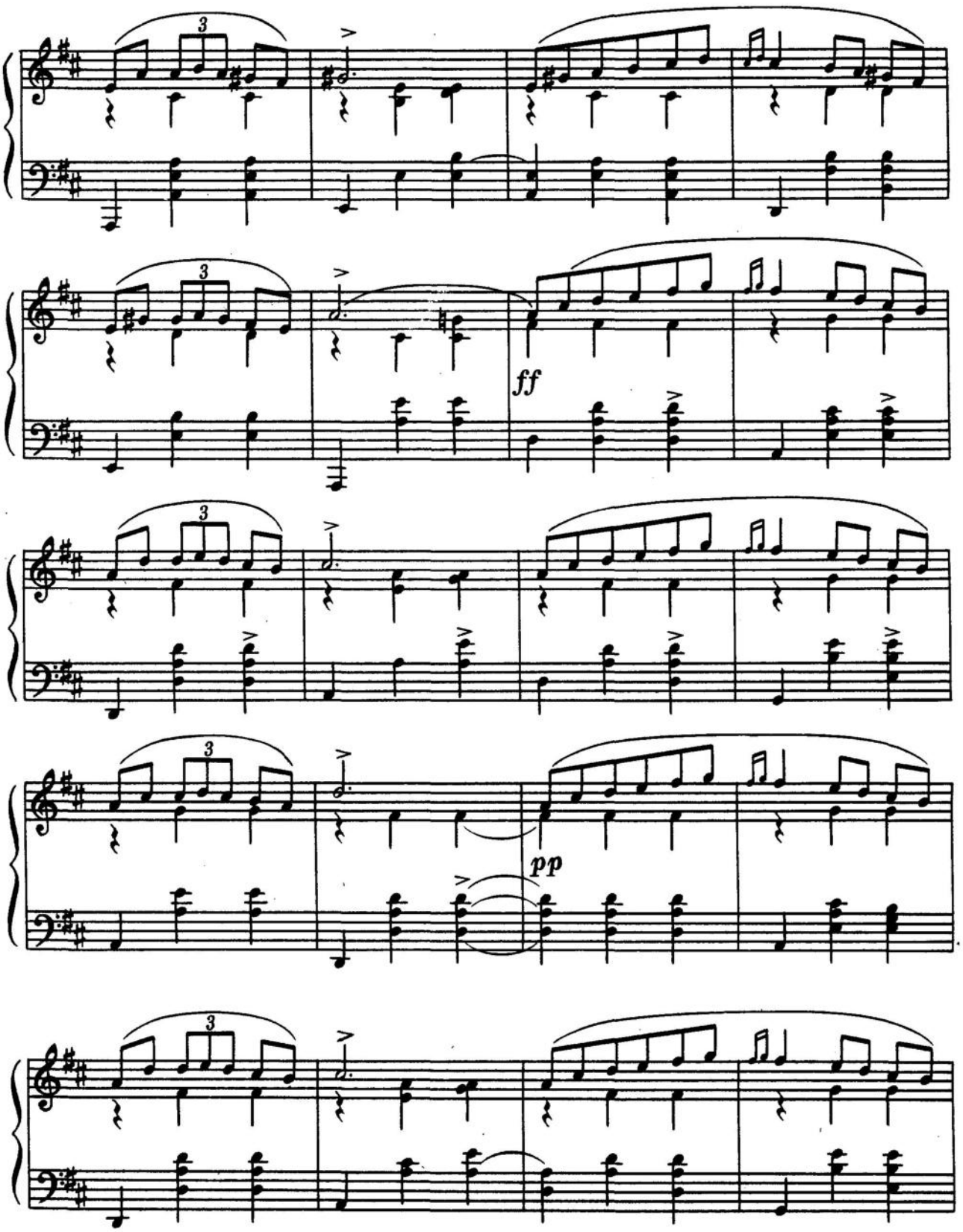
Ф. Шопен

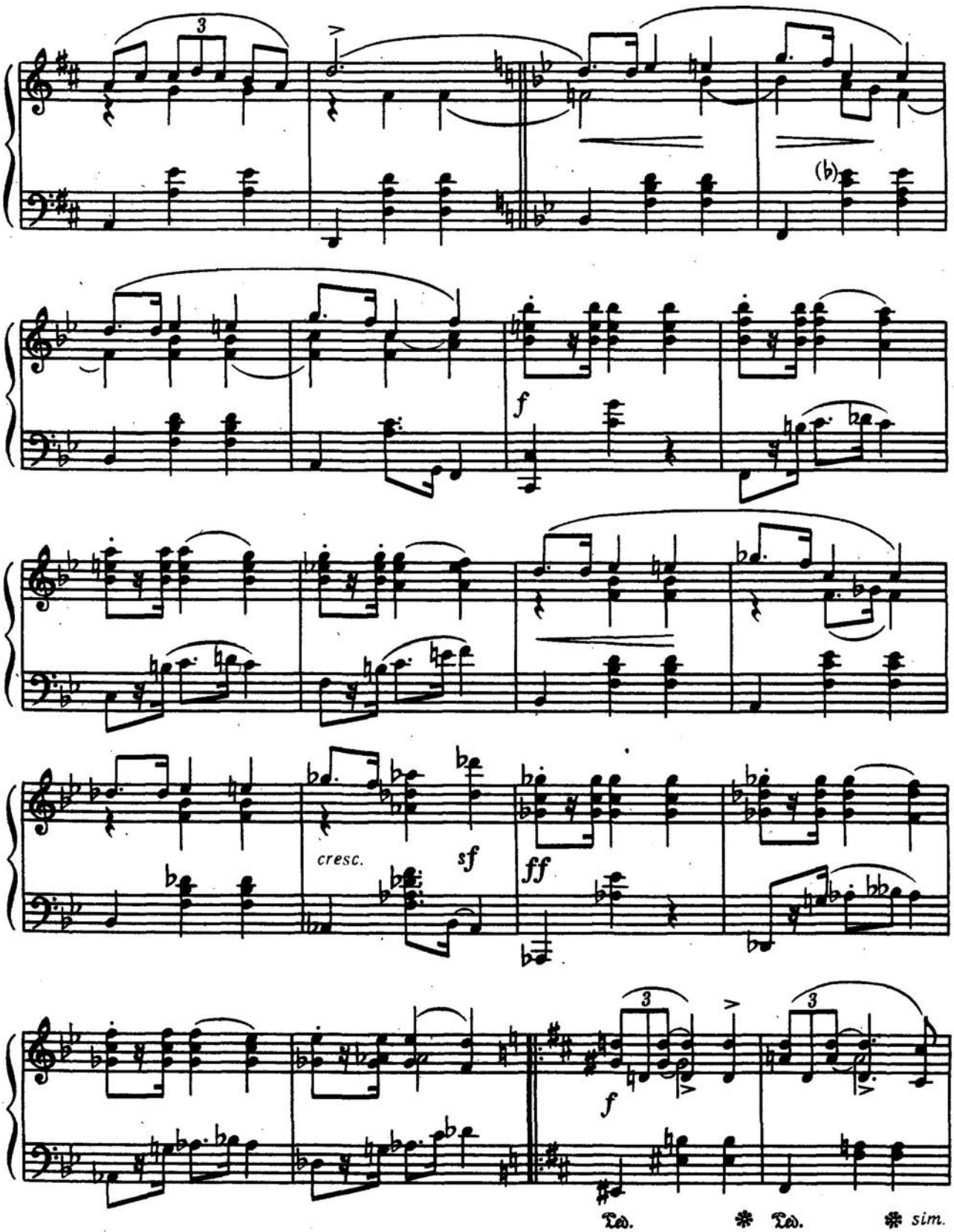
МАЗУРКА

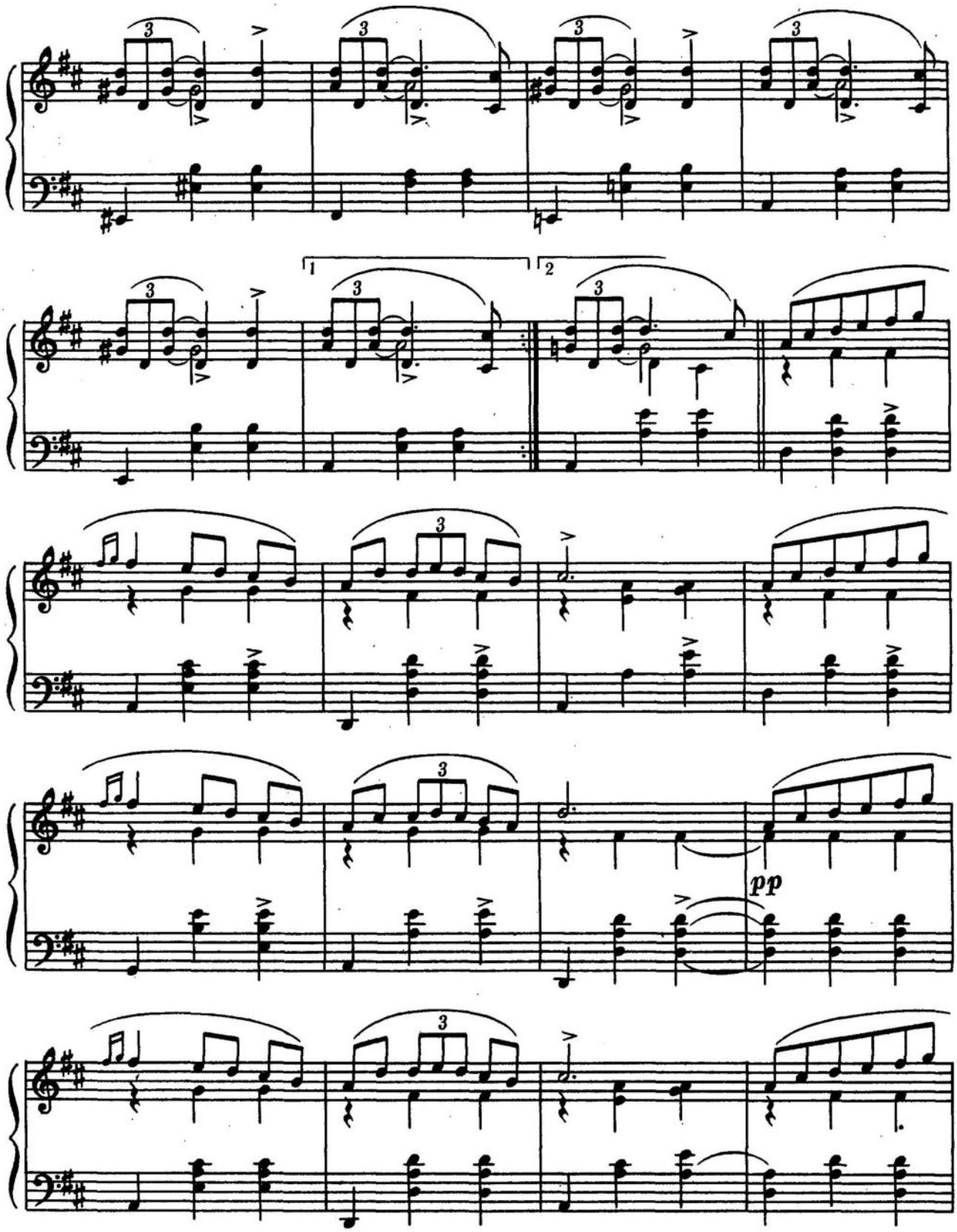
Ф. Шопен

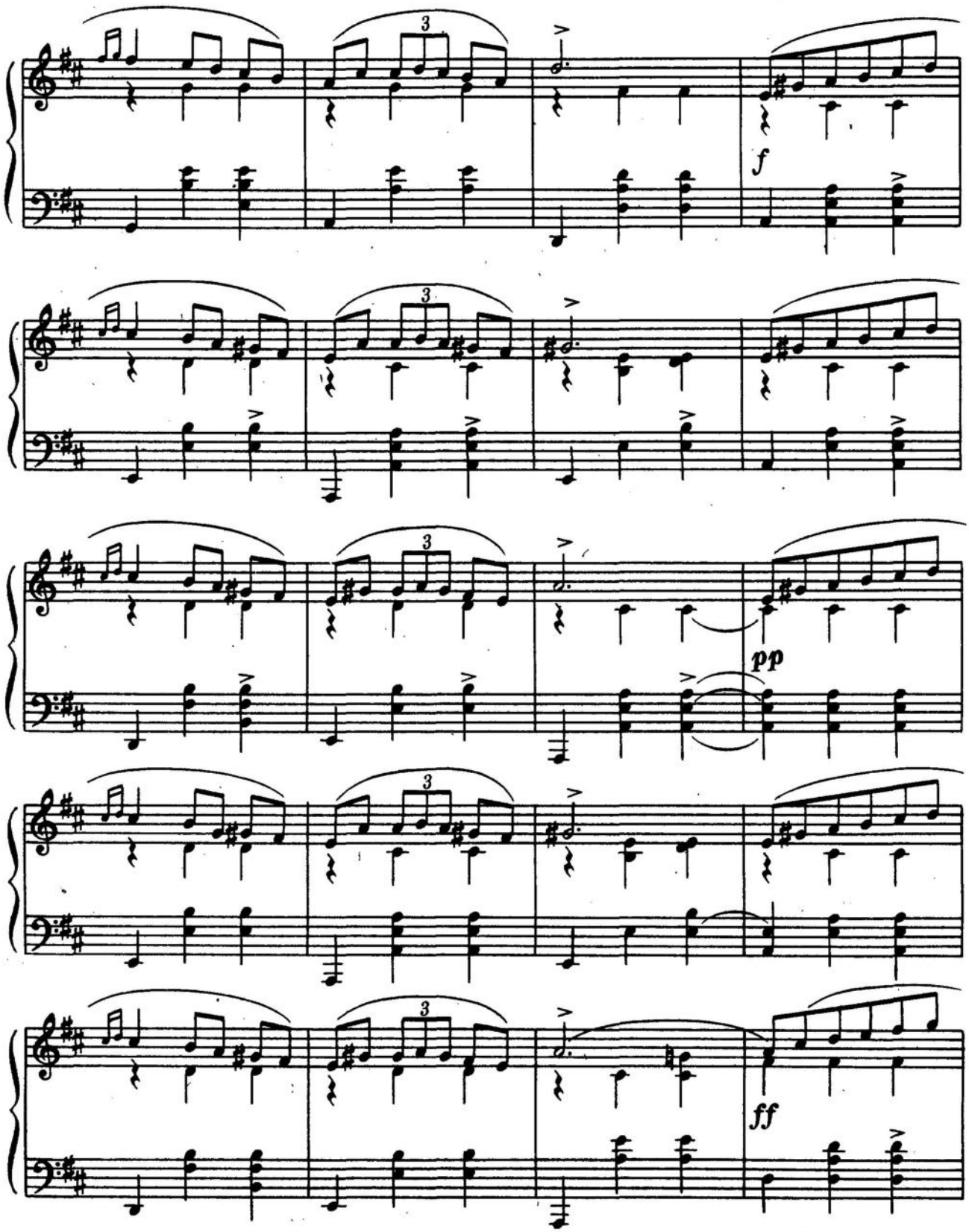


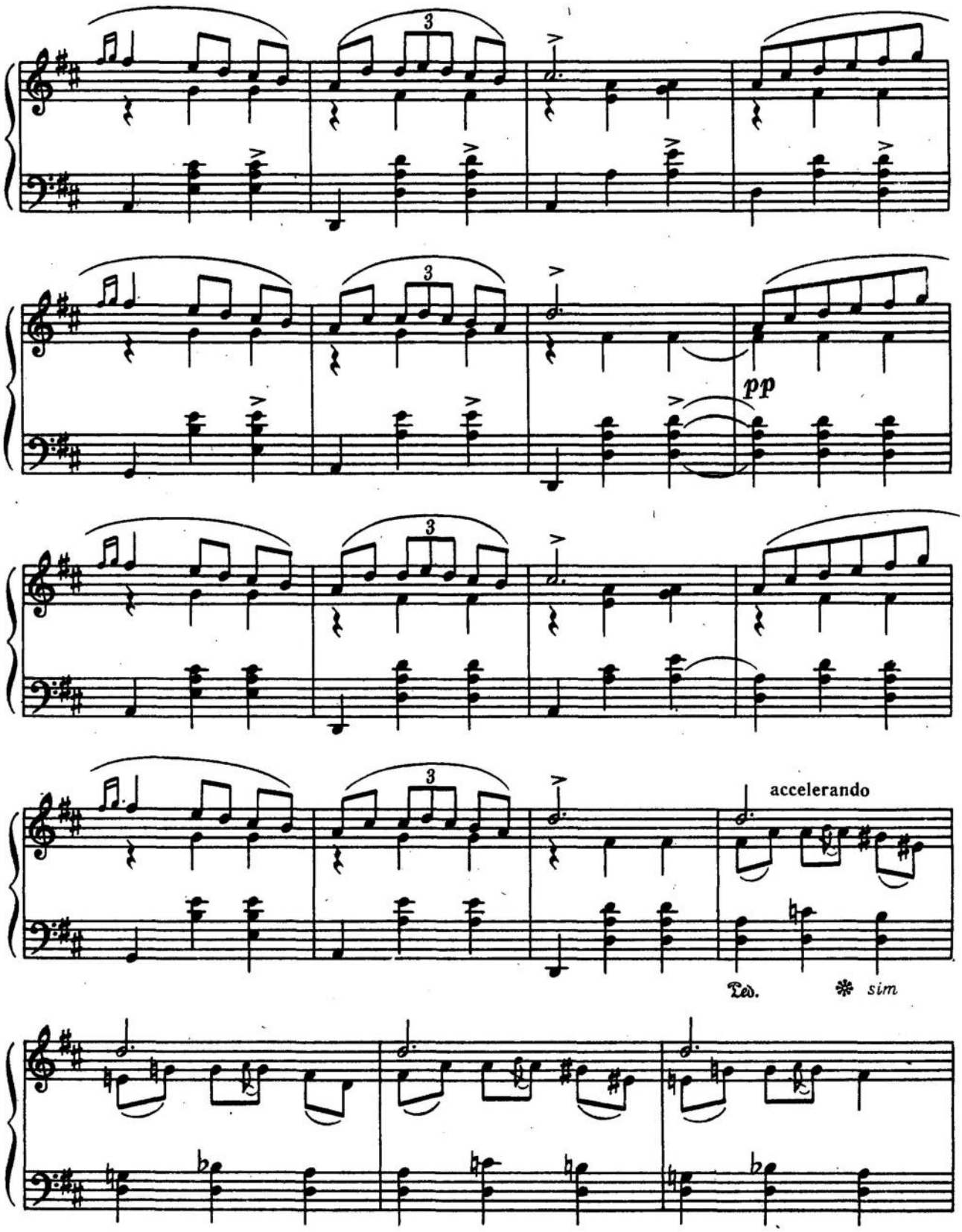

3
pp
3
3
f
3
3
pp

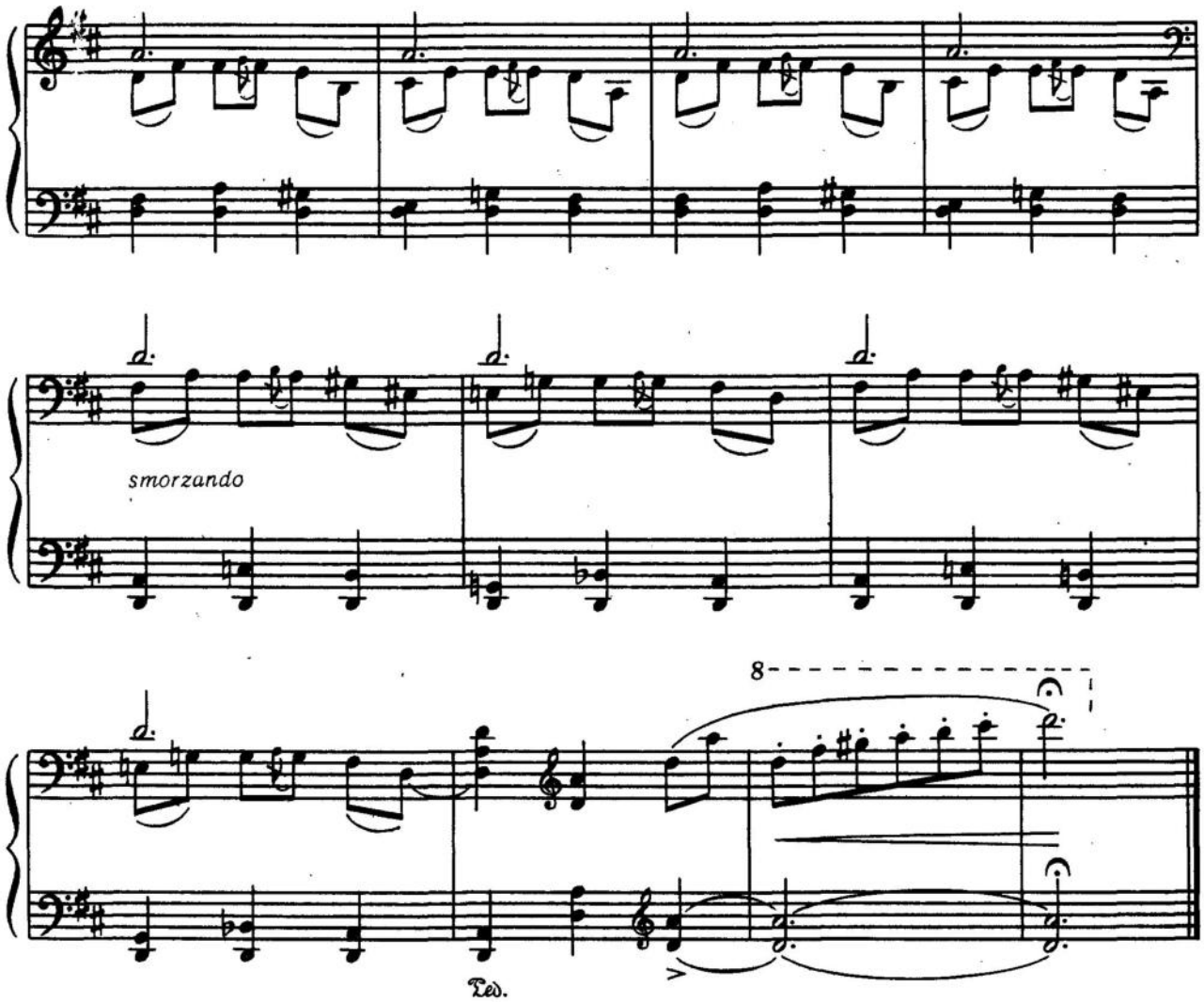

3
3
ff
3
3
pp
3


3
(b)
f
cresc.
sf
ff
3
3
f
Ped.
Ped.
sim.


1
2
pp


3
f
3
3
pp
3
3
ff


3
pp
accelerando
Ped.
sim



ТИ, ТІЛЬКИ ТИ

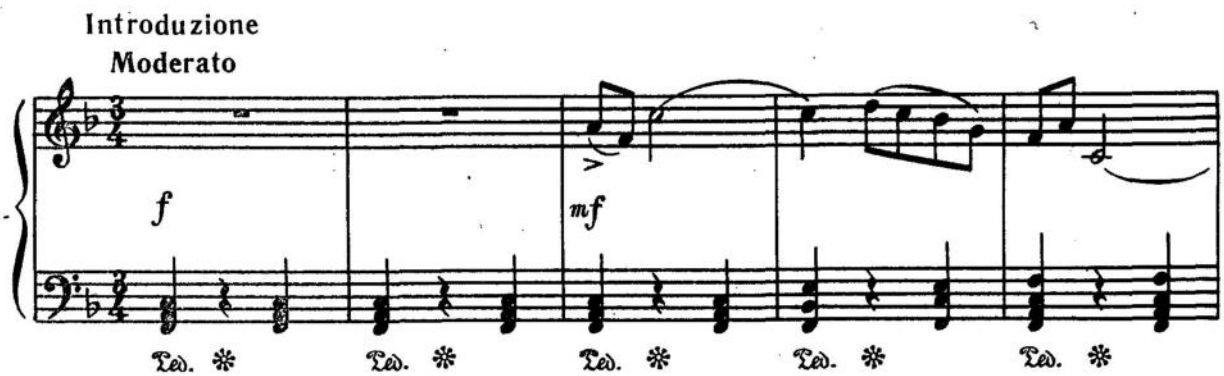
Вальс на мотиви з оперети
«Летюча миша»

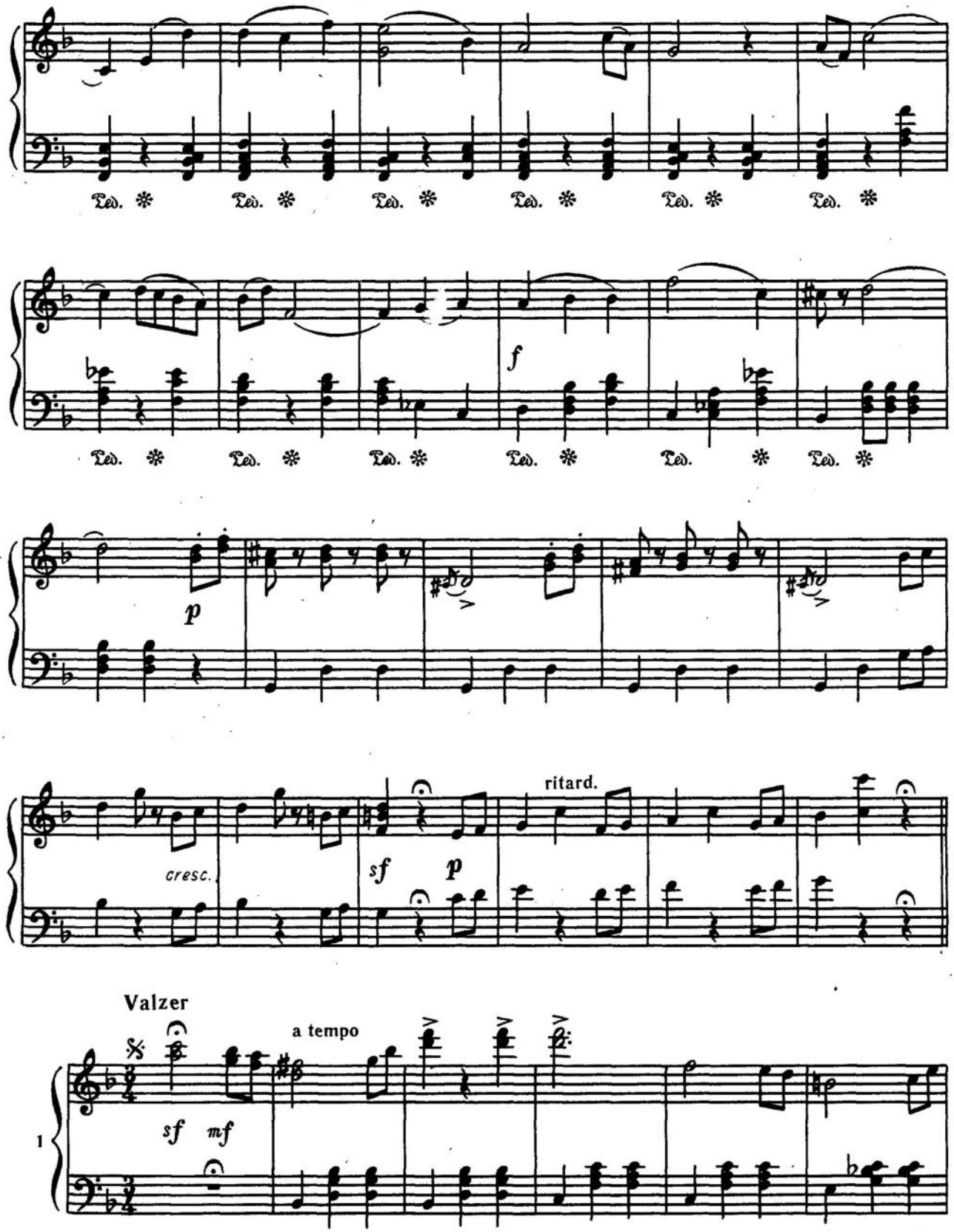
И. Штраус

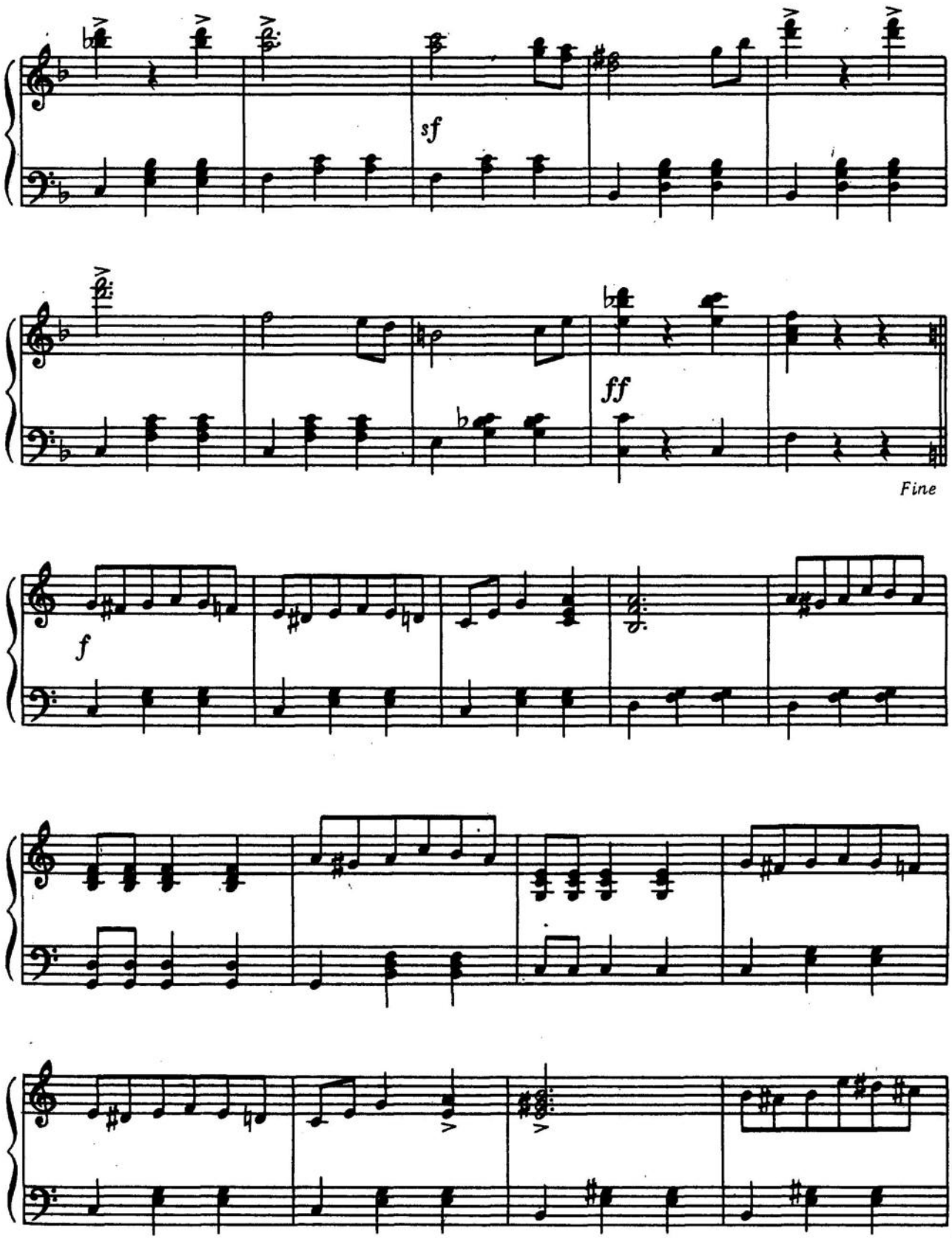
ТЫ, ТОЛЬКО ТЫ

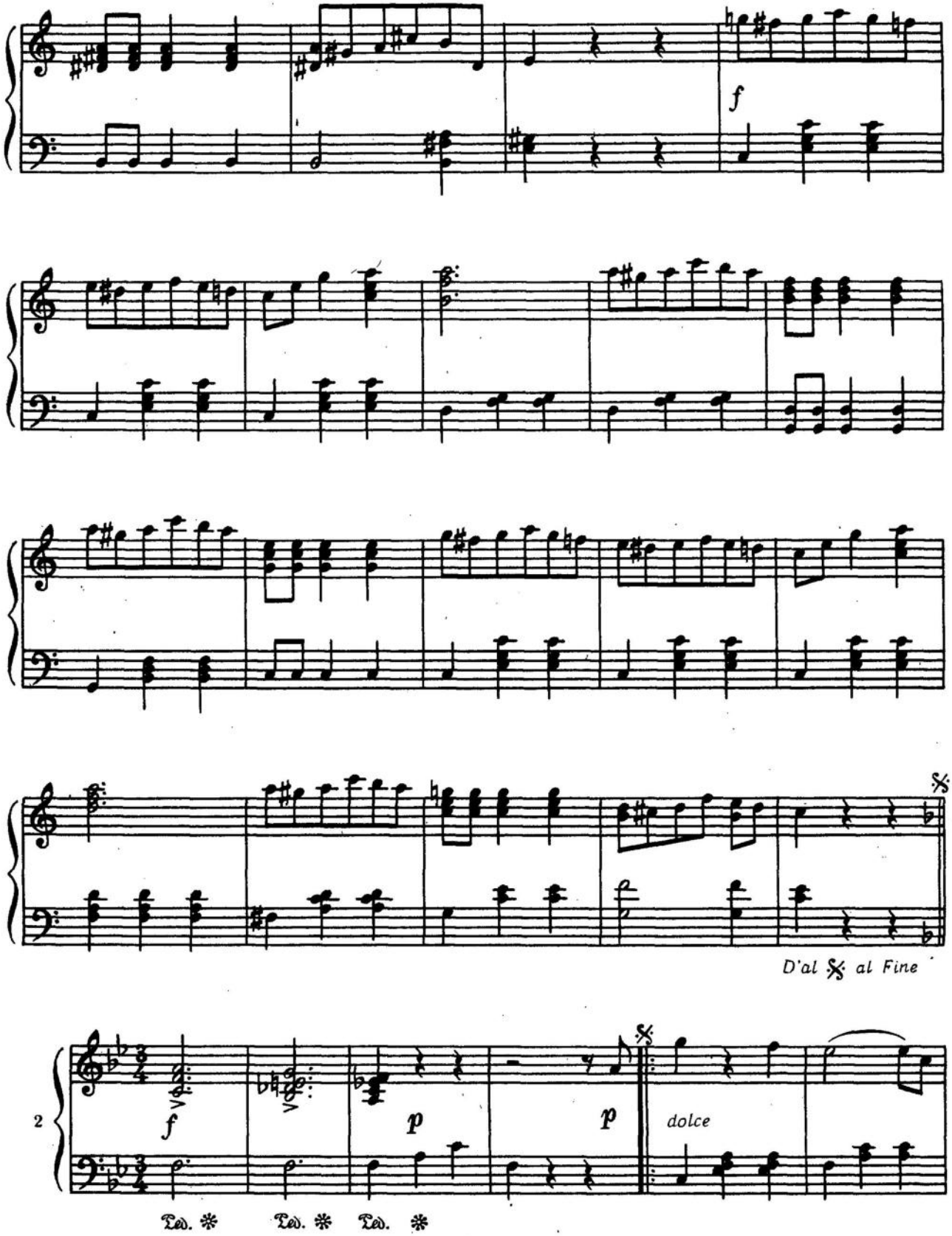
Вальс на мотивы из оперетты
«Летучая мышь»

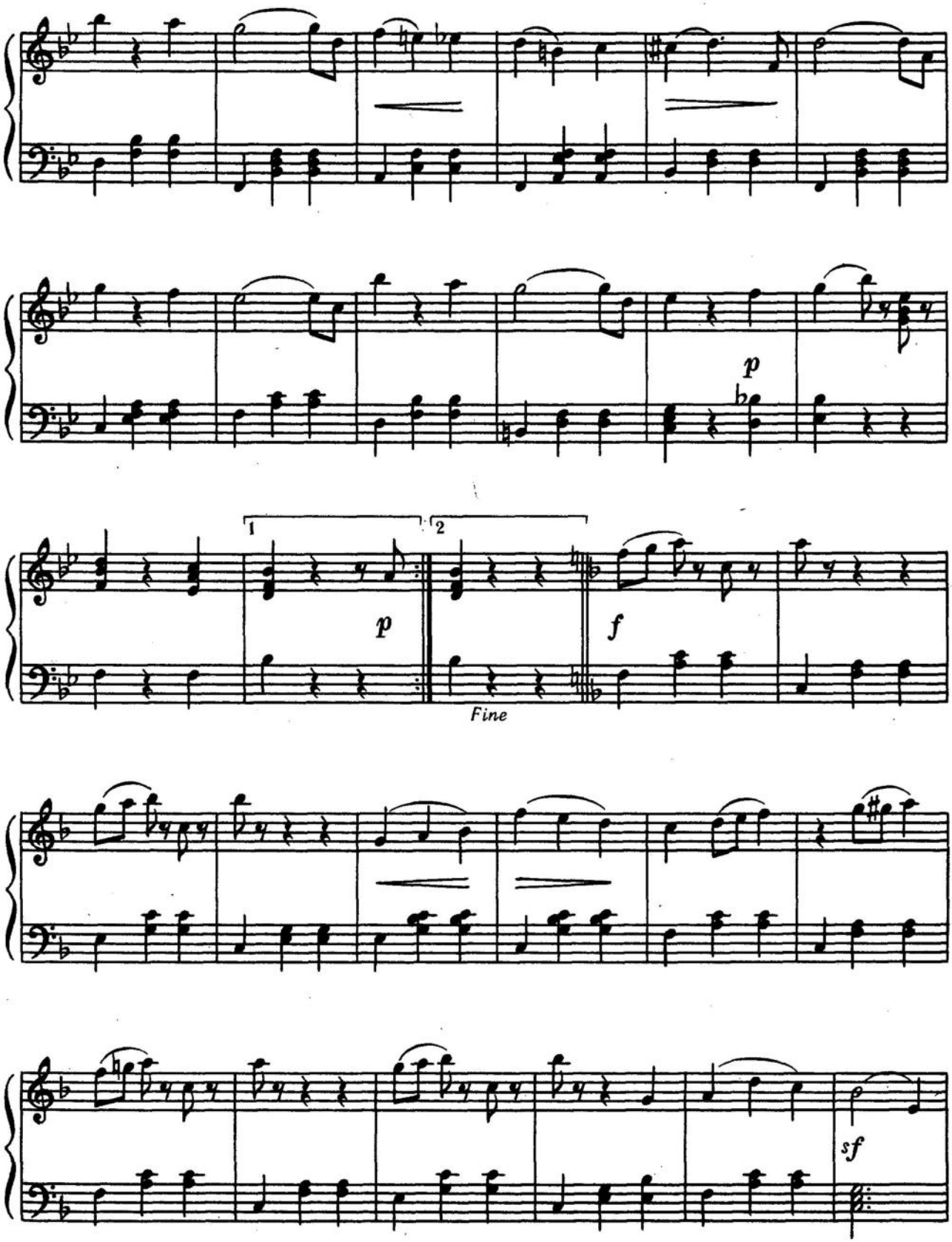
И. Штраус

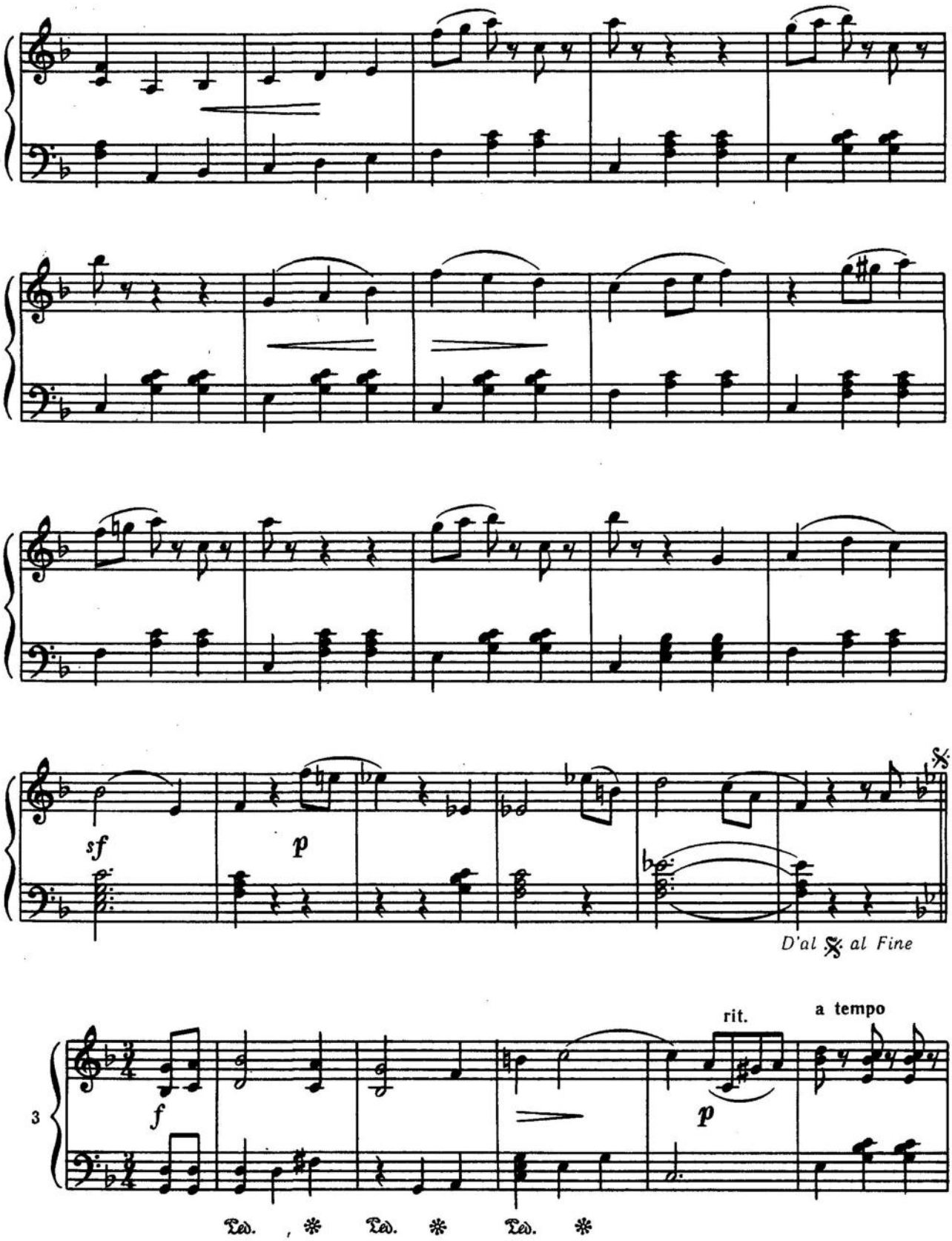


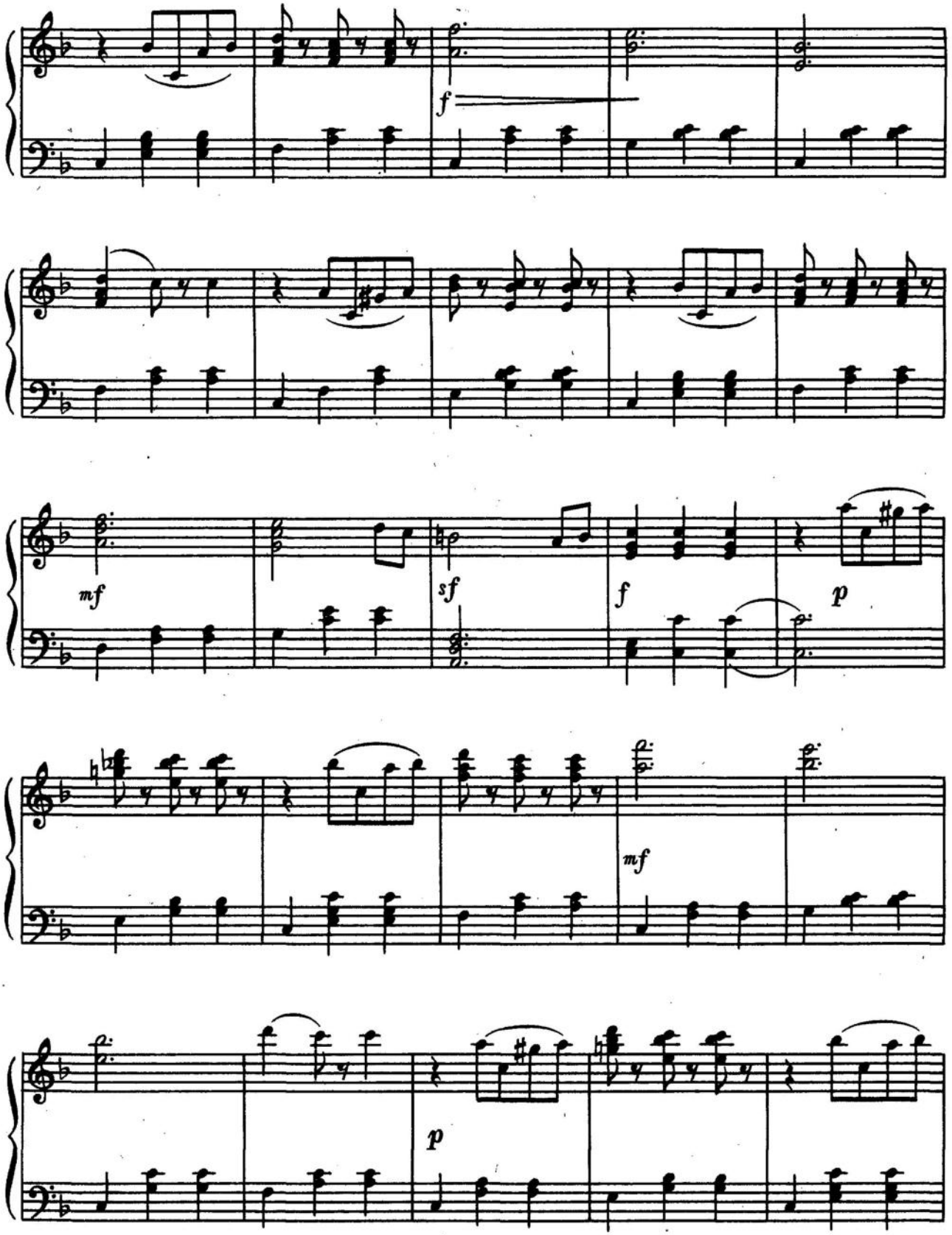

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
f
p
cresc.
sf p
ritard.
Valzer
a tempo
sf mf
1

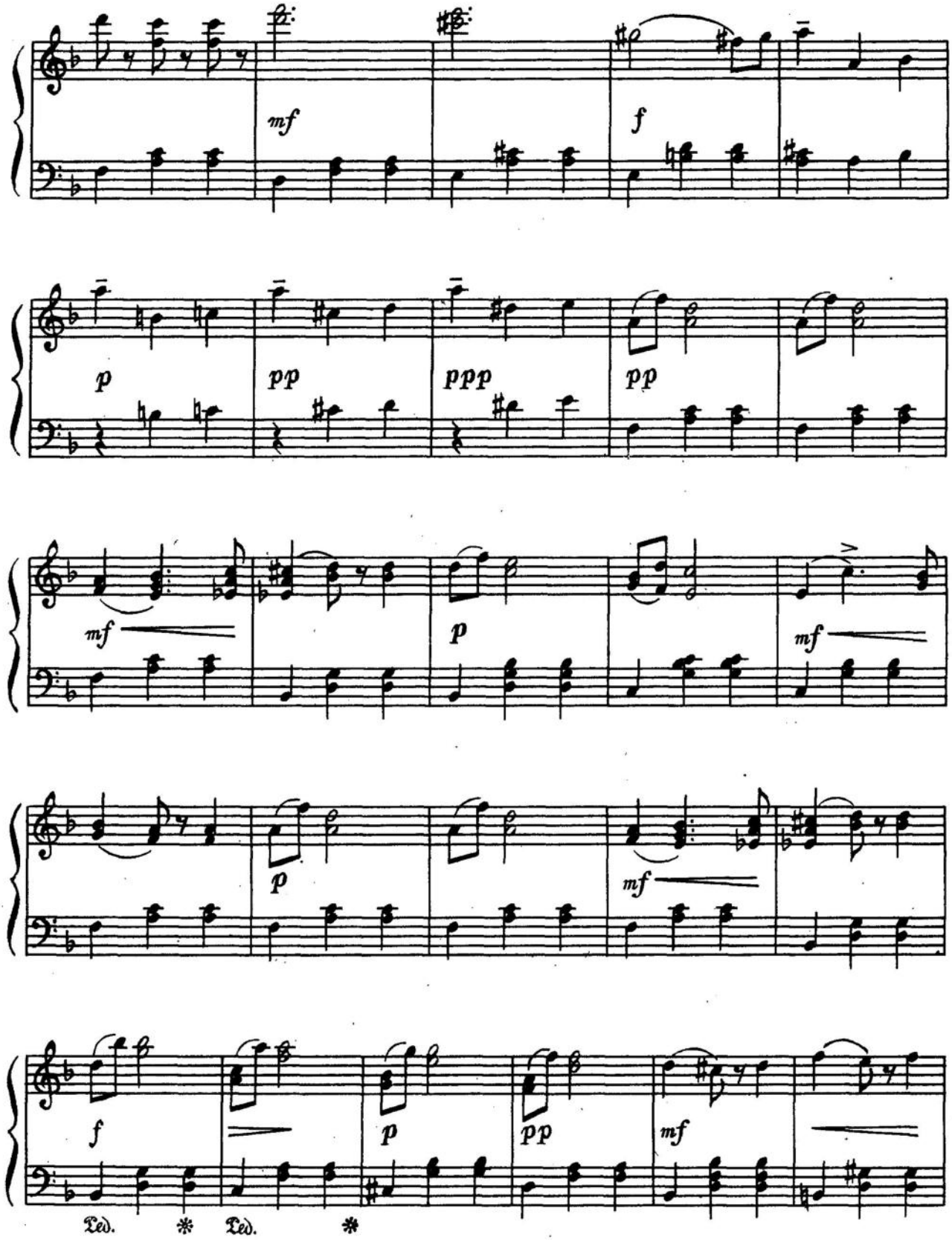

sf
ff
Fine
f

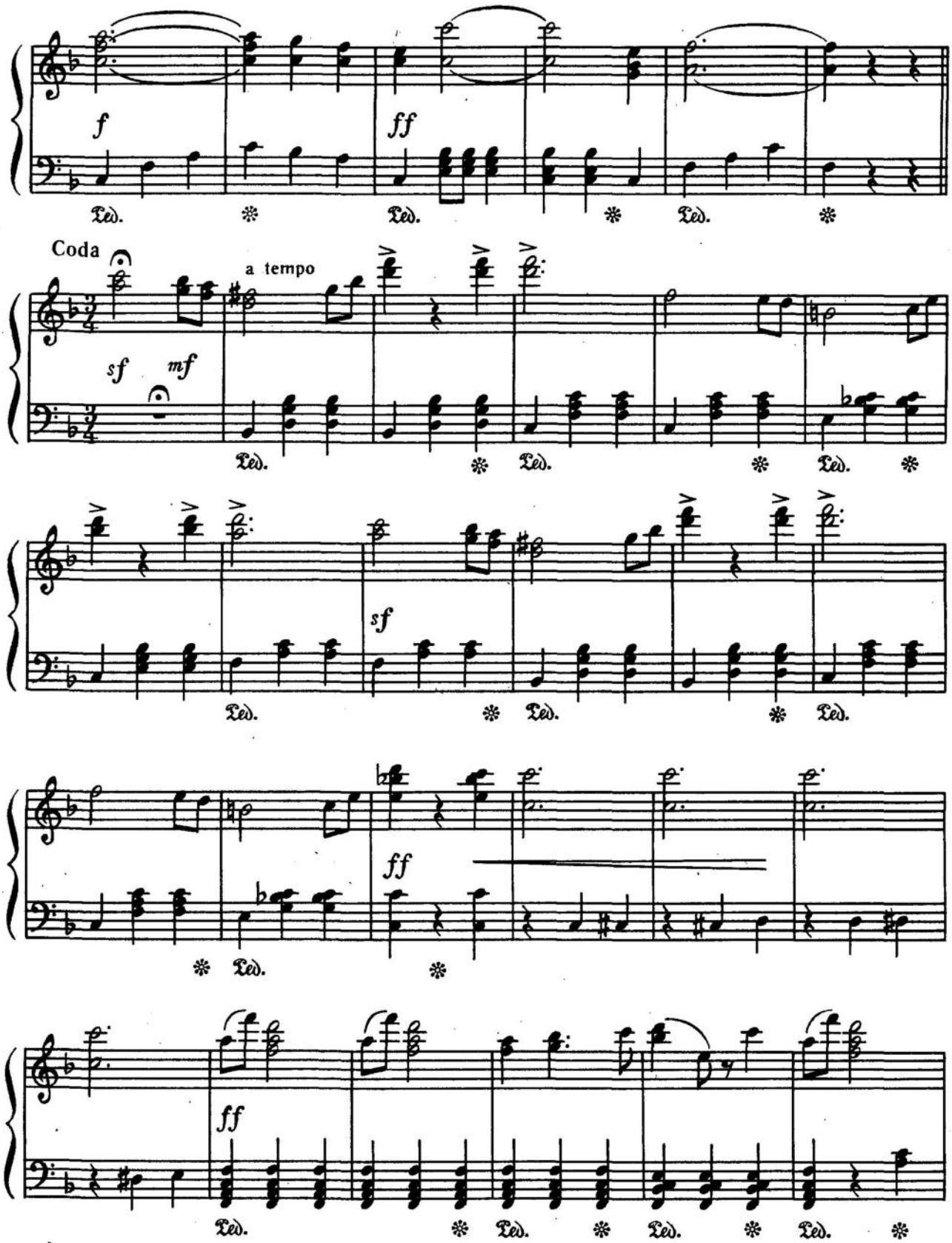

f
D'al 𝄋 al Fine
2
f
p
p
dolce
Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

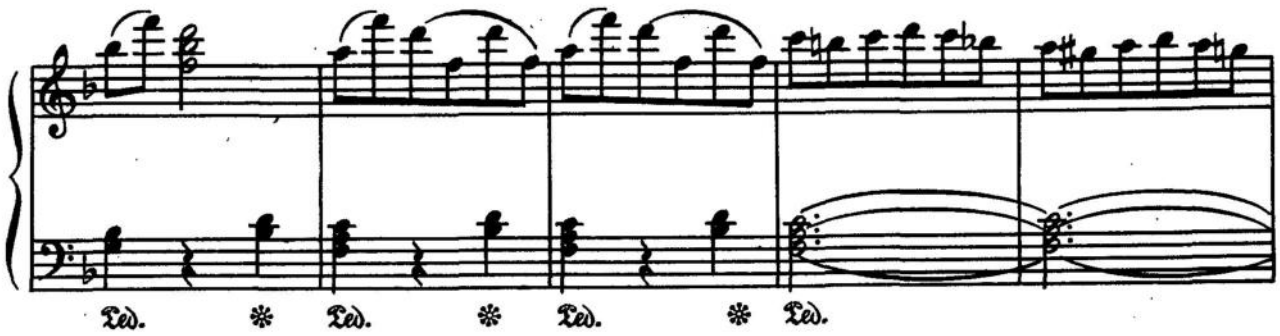

p
1
2
p
f
Fine
sf

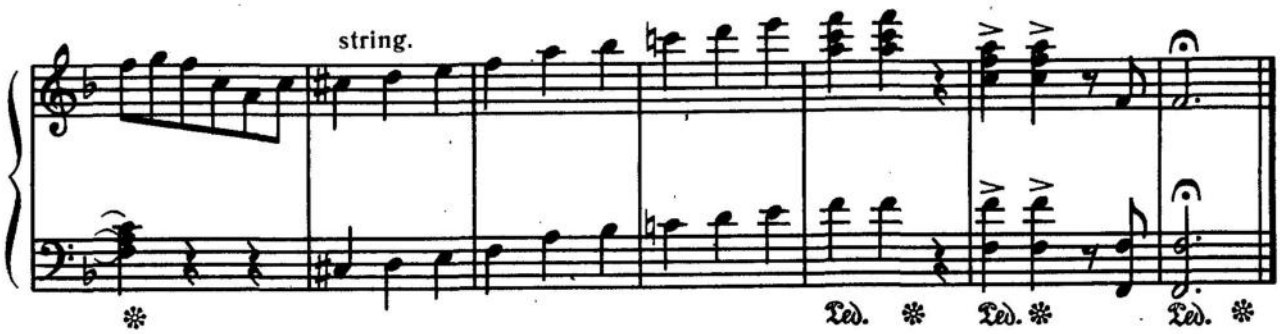

sf
p
D'al 𝄋 al Fine
3
f
rit.
a tempo
p
Ped. * Ped. * Ped. *


f
mf
sf
f
p
mf
p


mf
f
p
pp
ppp
pp
mf
p
mf
p
mf
f
p
pp
mf
Ped.
Ped.


f
ff
Ped.
Coda
a tempo
sf
mf
sf
ff
ff





ЛЕБІДЬ

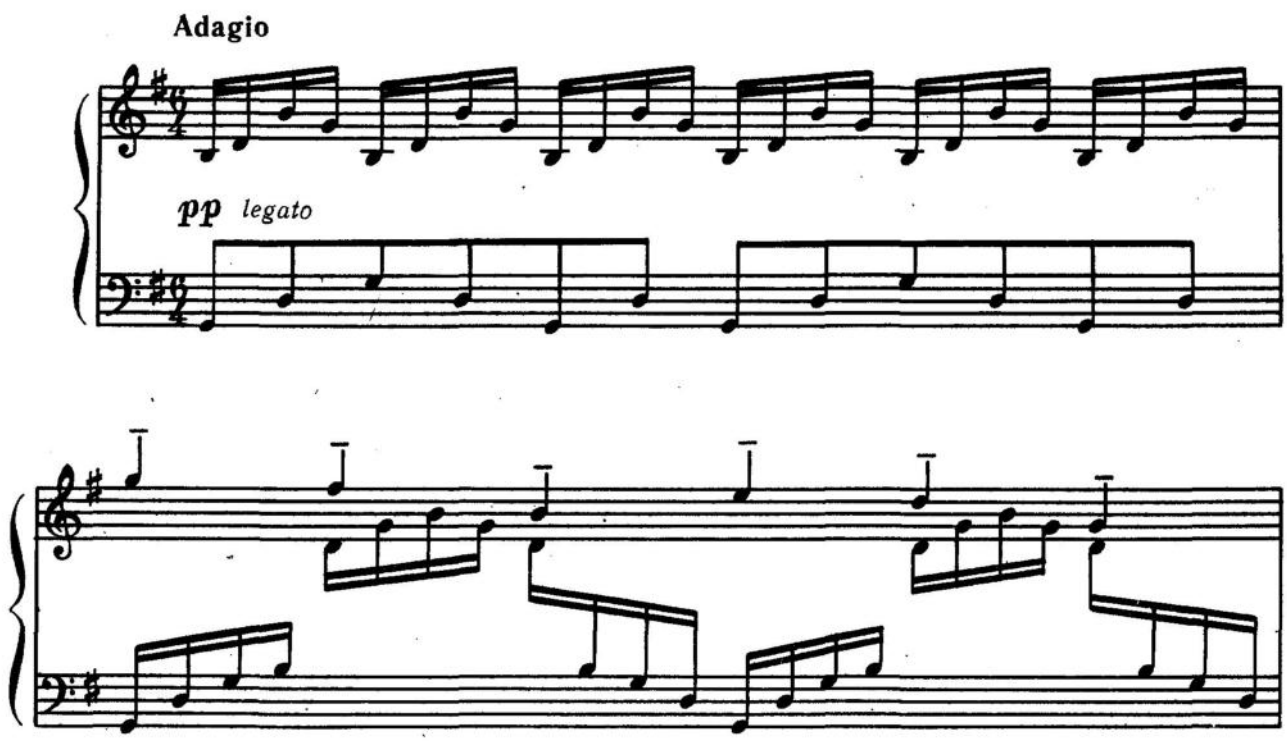
з сюїти «Карнавал тварин»

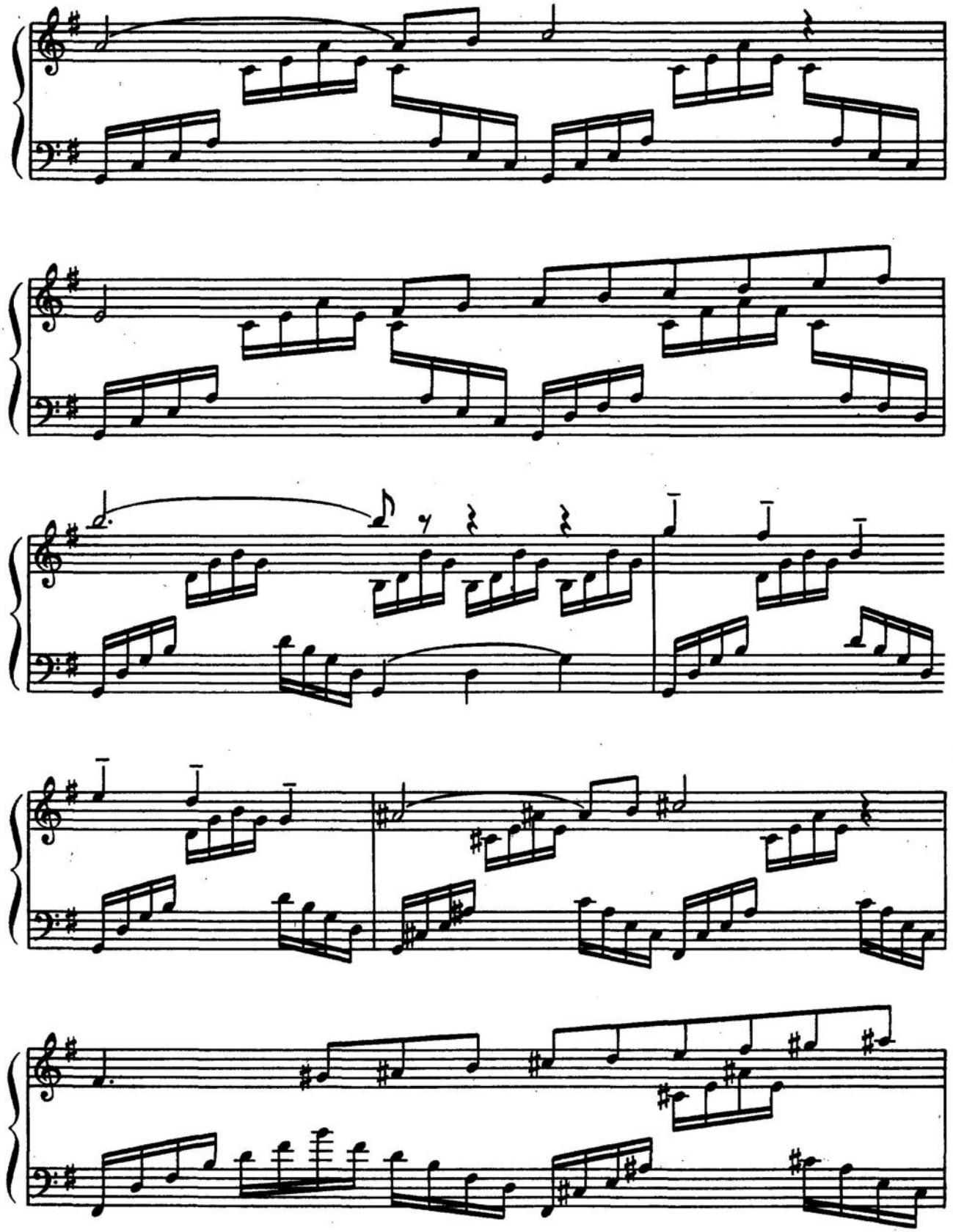
К. Сен-Санс

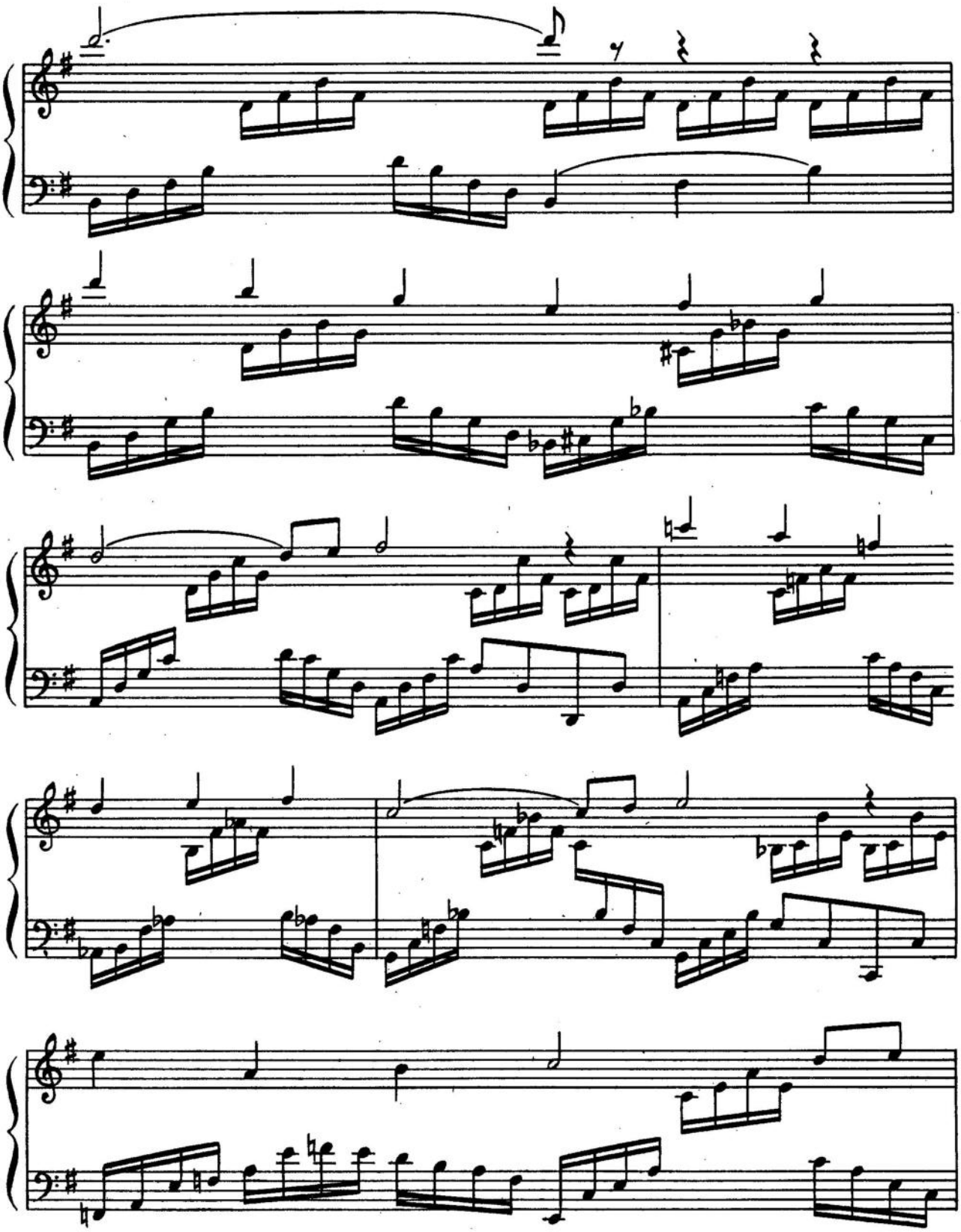
ЛЕБЕДЬ

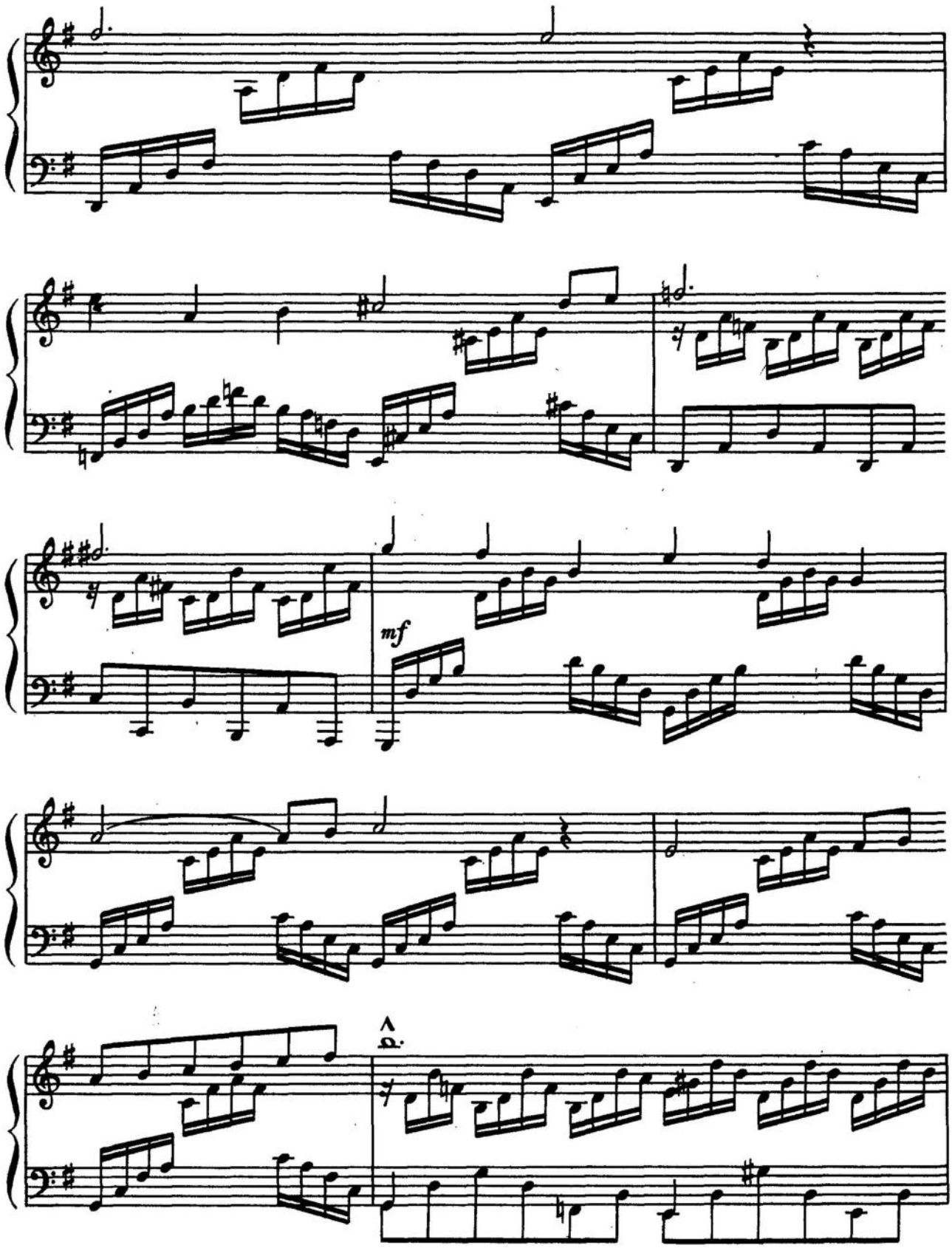
из сюиты «Карнавал животных»

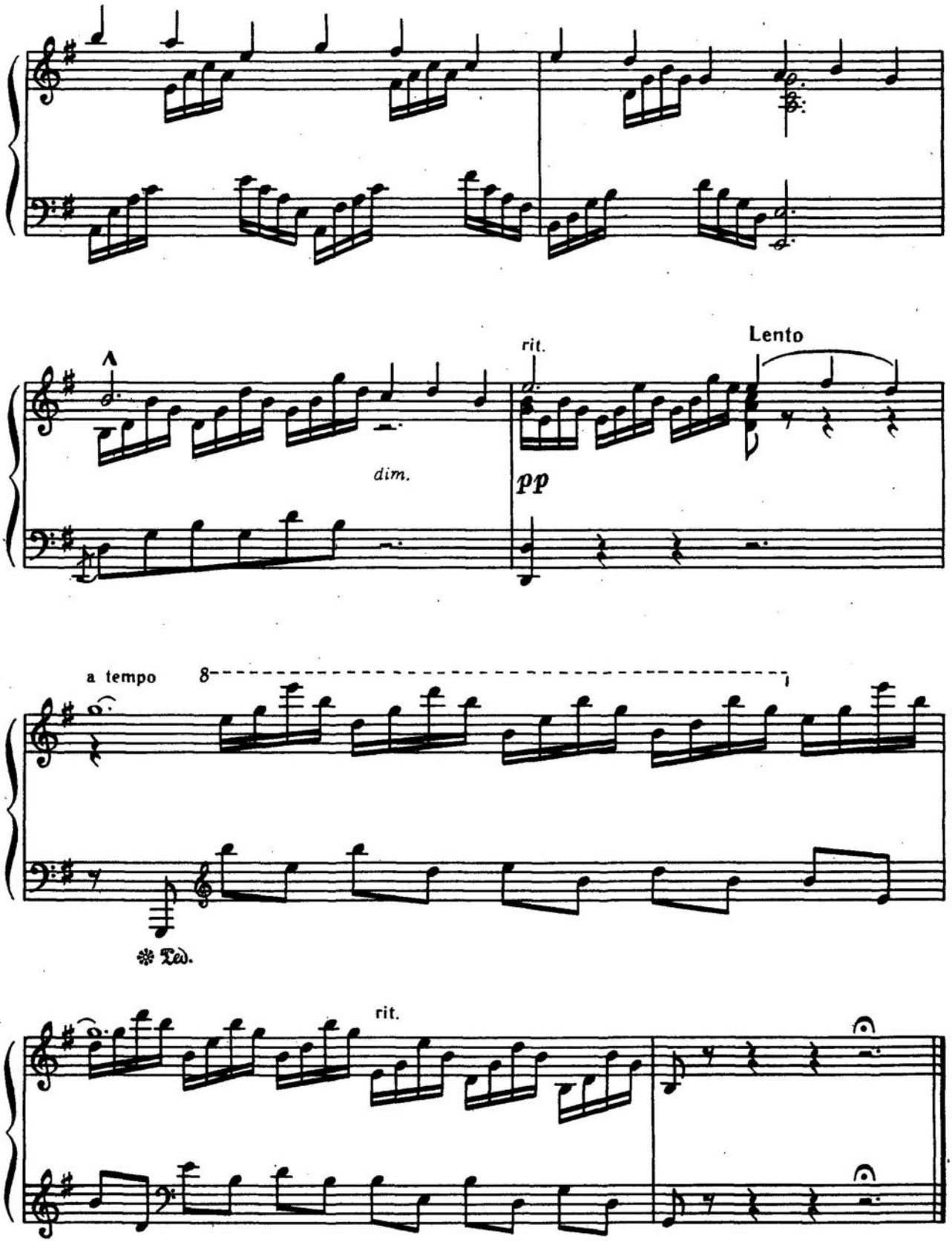
К. Сен-Санс








mf


rit.
Lento
dim.
pp
a tempo
8
Ped.
rit.

ІНТРОДУКЦІЯ

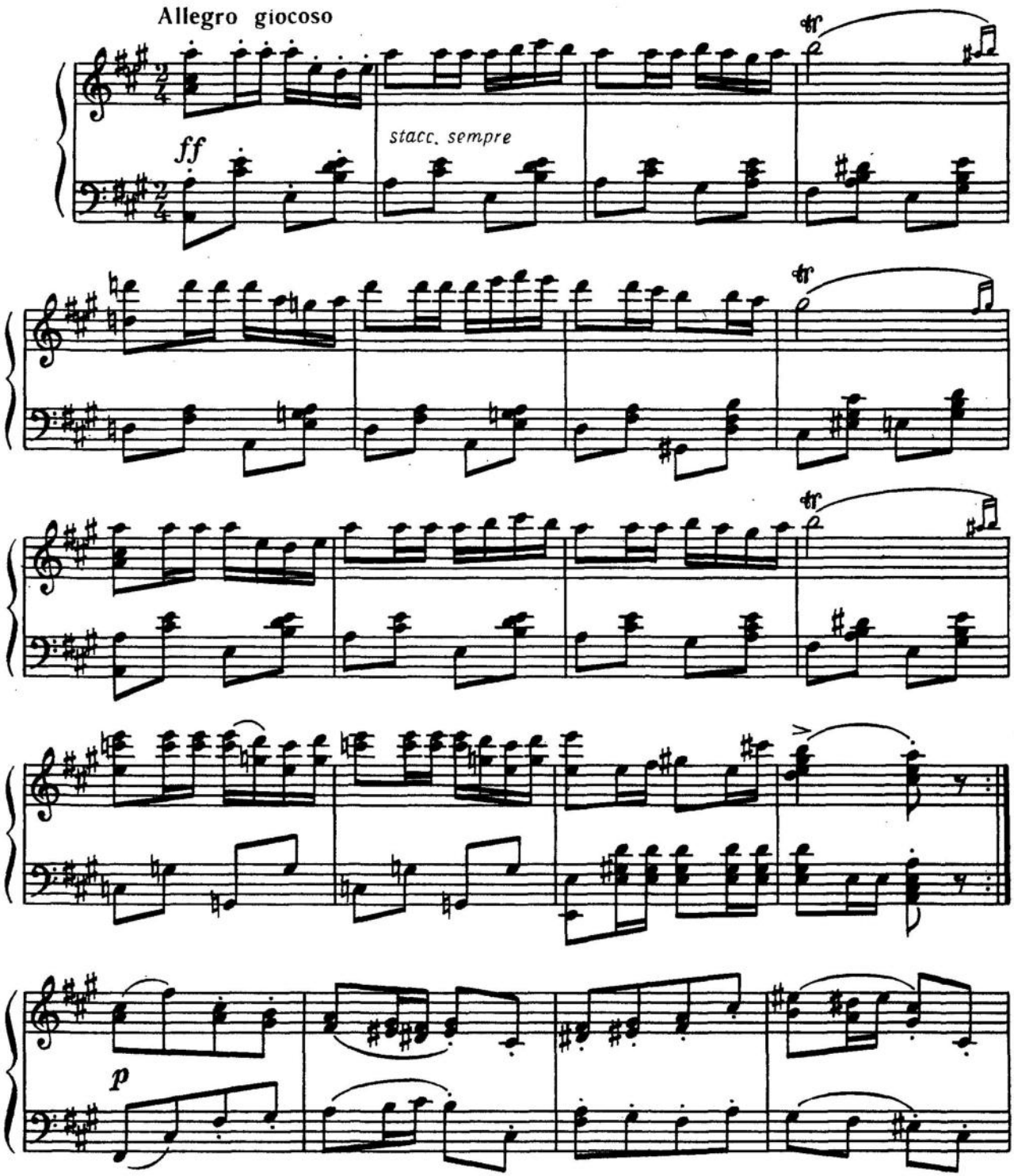
до опери «Кармен»

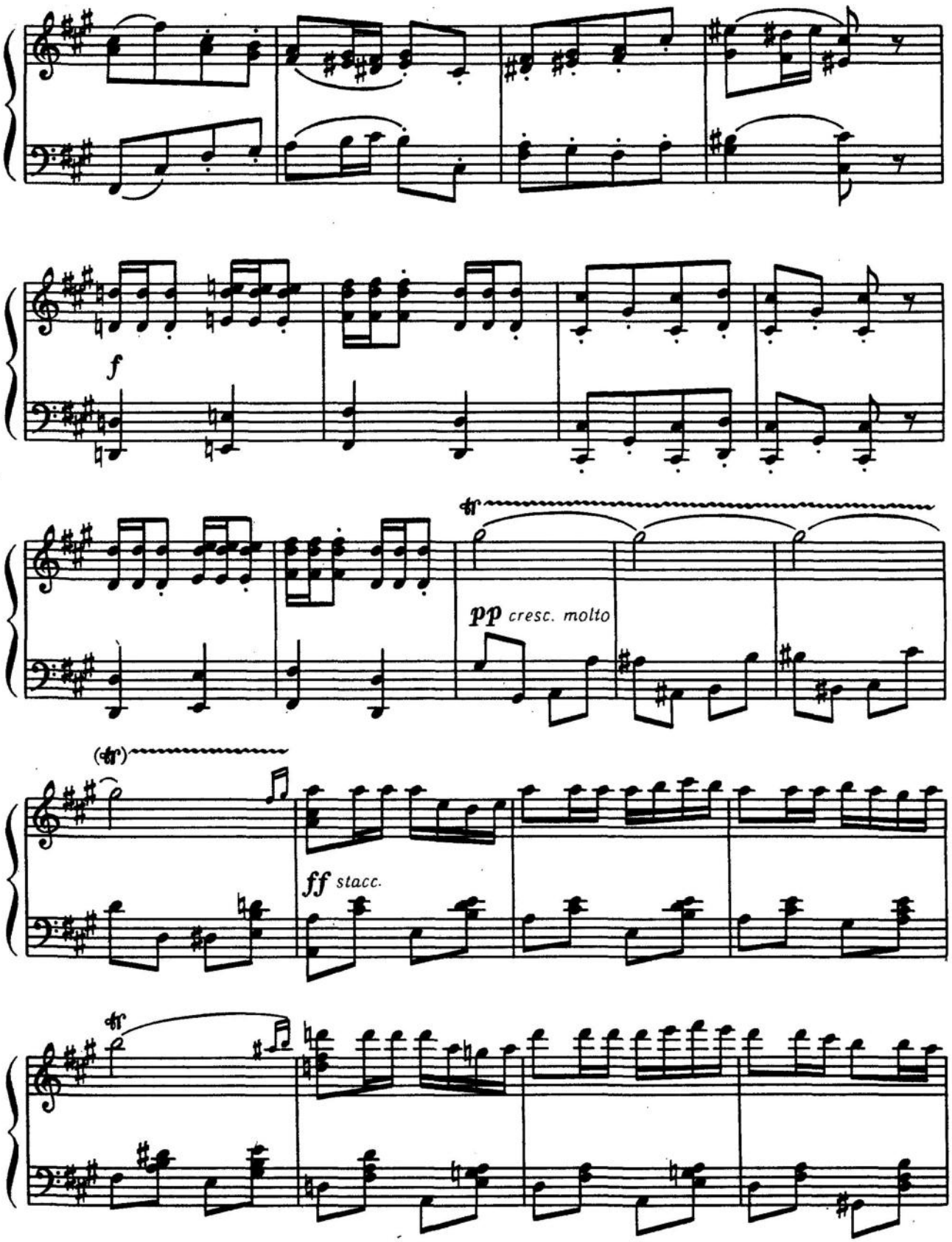
Ж. Бізе

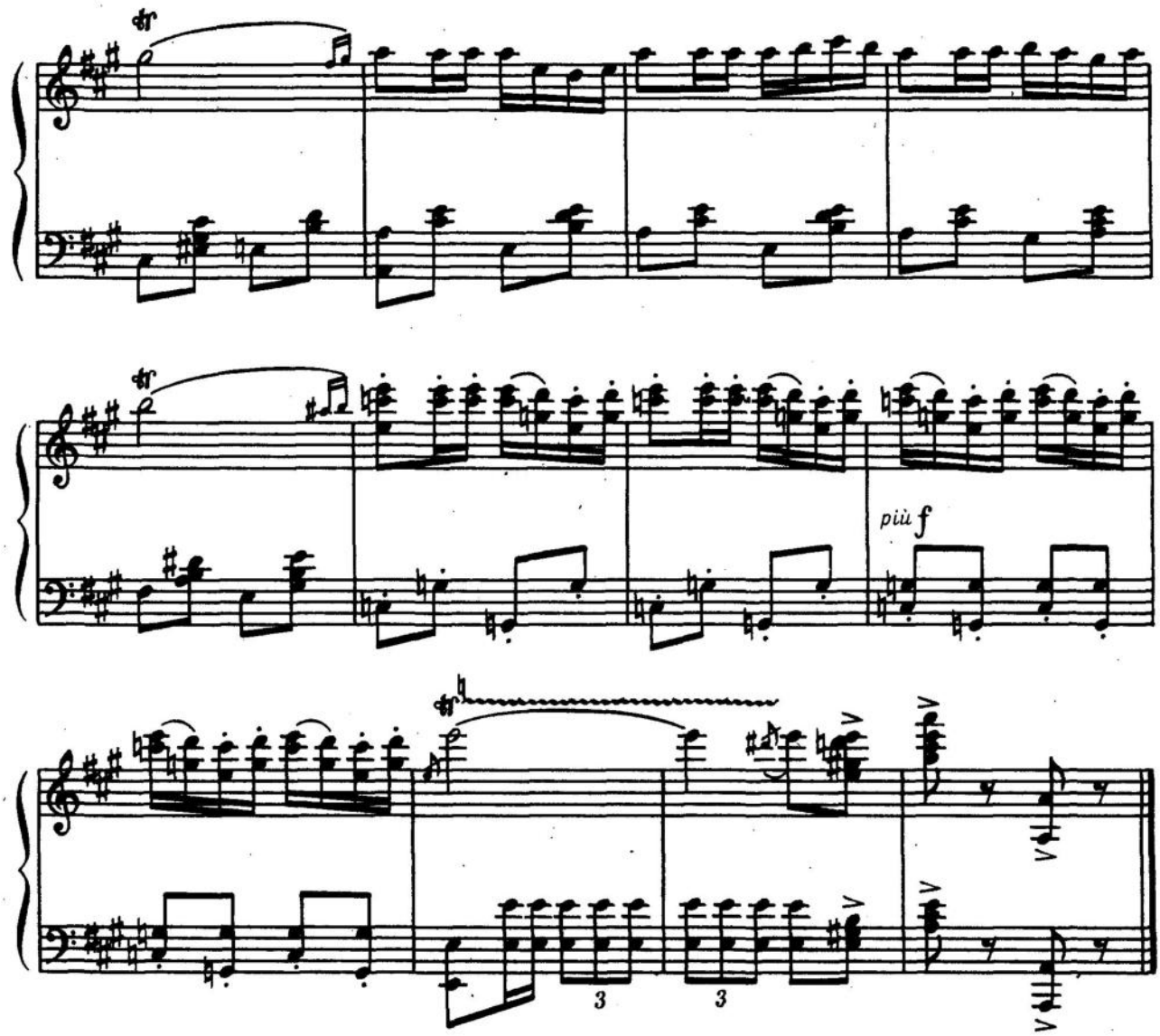
ИНТРОДУКЦИЯ

к опере «Кармен»

Ж. Бизе




f
tr
pp cresc. molto
(tr)
ff stacc.
tr



ТАНОК ЦУКЕРКОВОЇ ФЕЇ

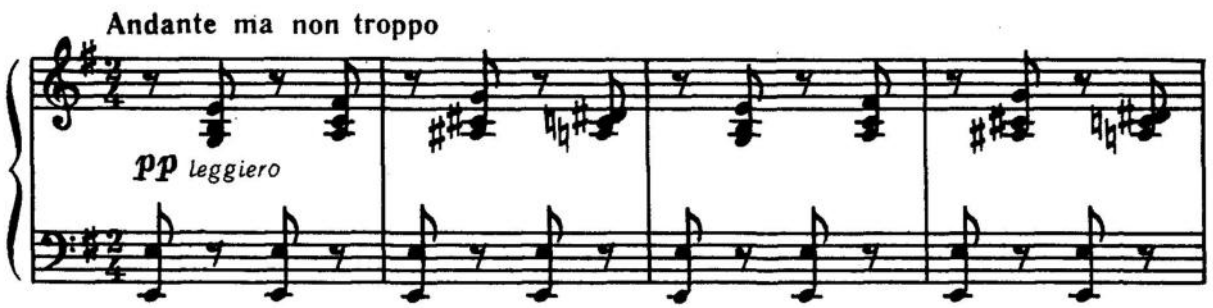
з балету «Лускунчик»

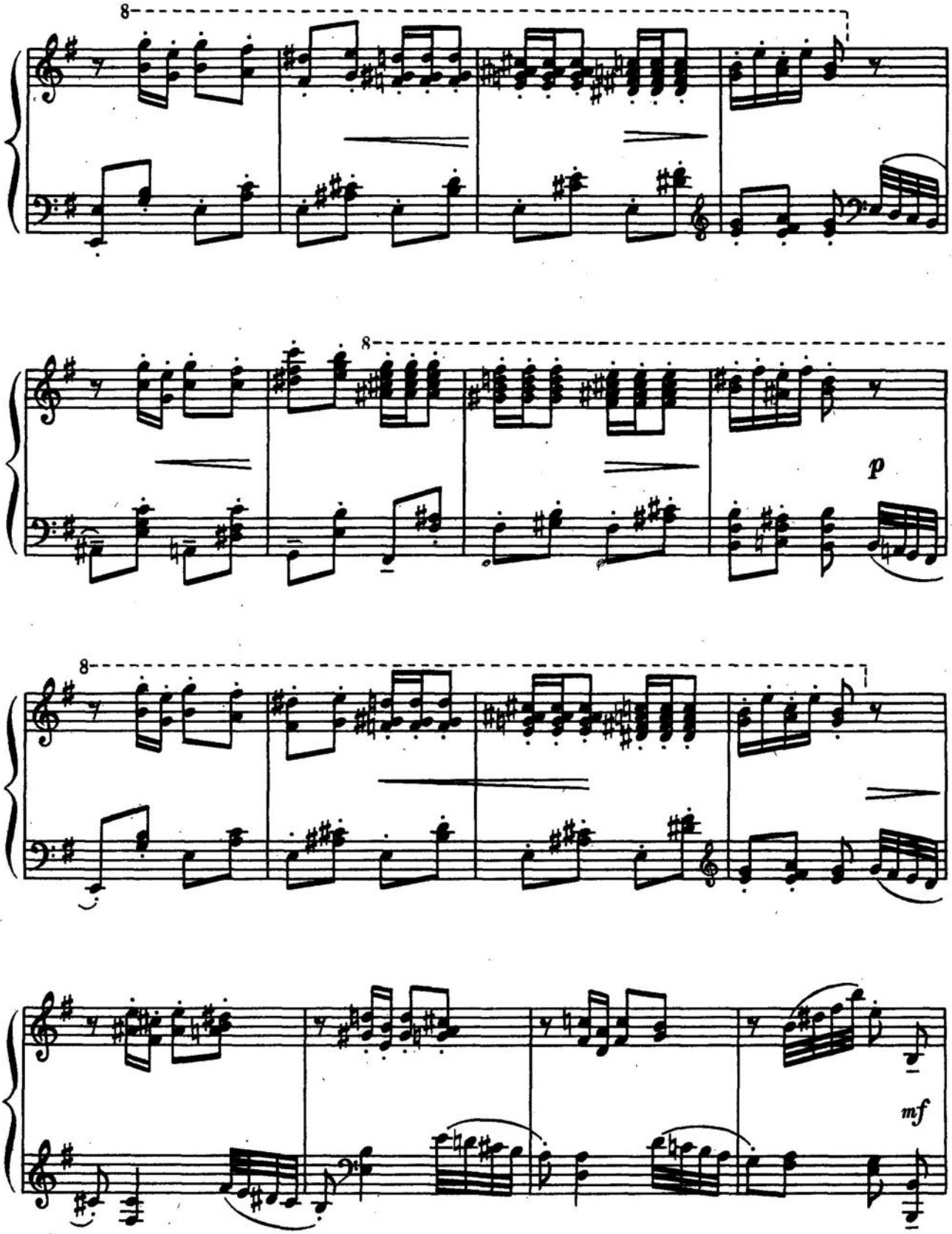
П. Чайковський

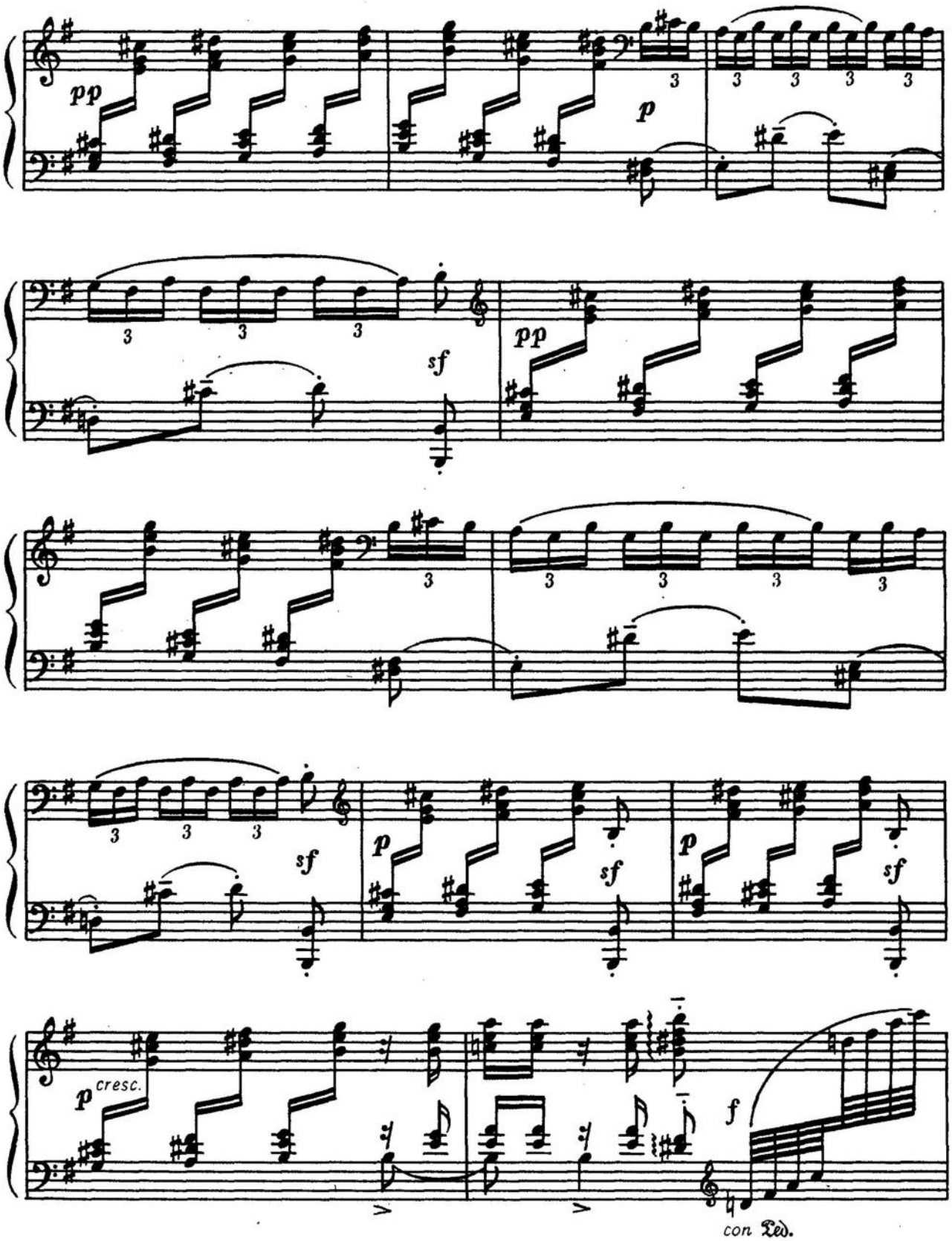
ТАНЕЦ ФЕИ ДРАЖЕ

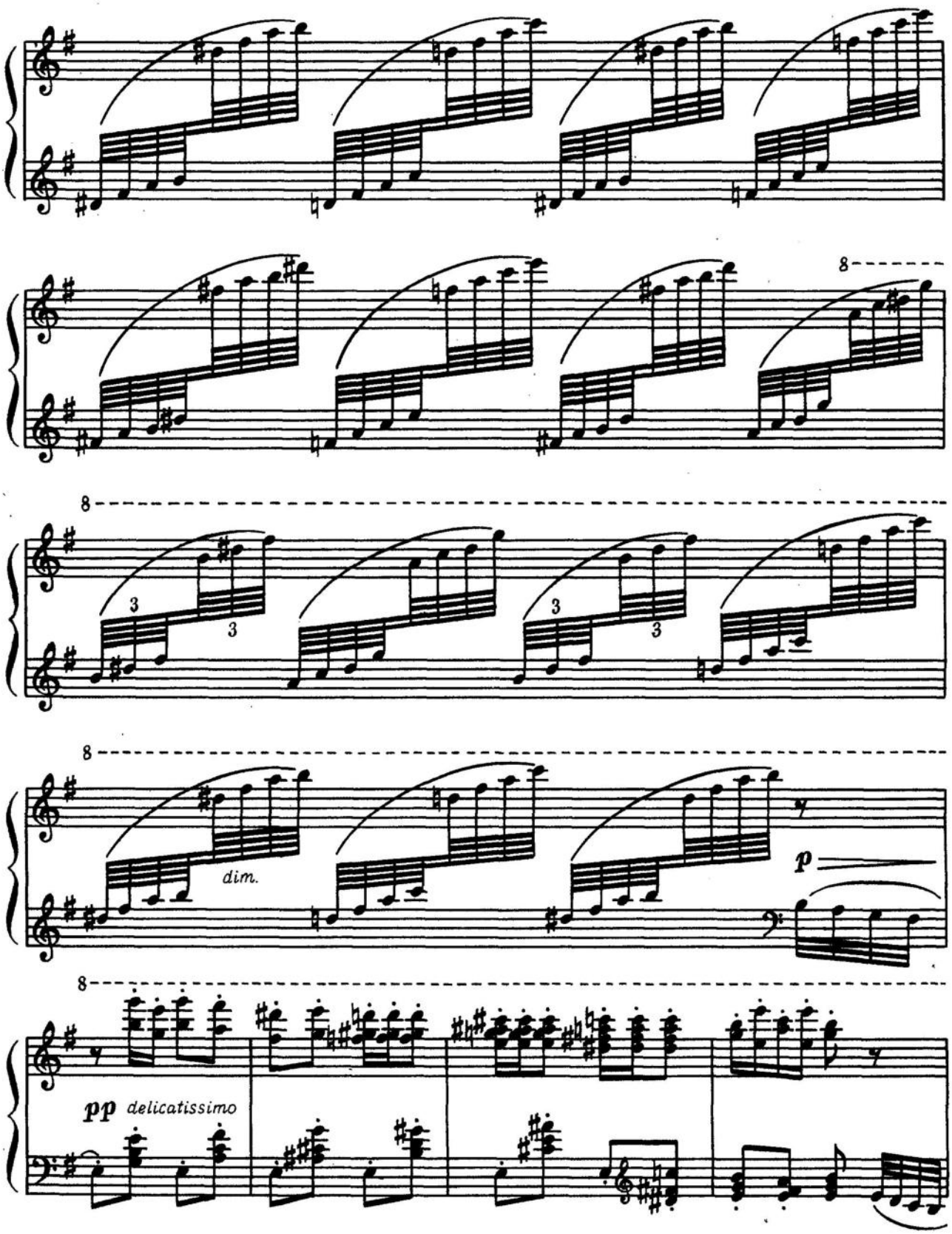
из балета «Щелкунчик»

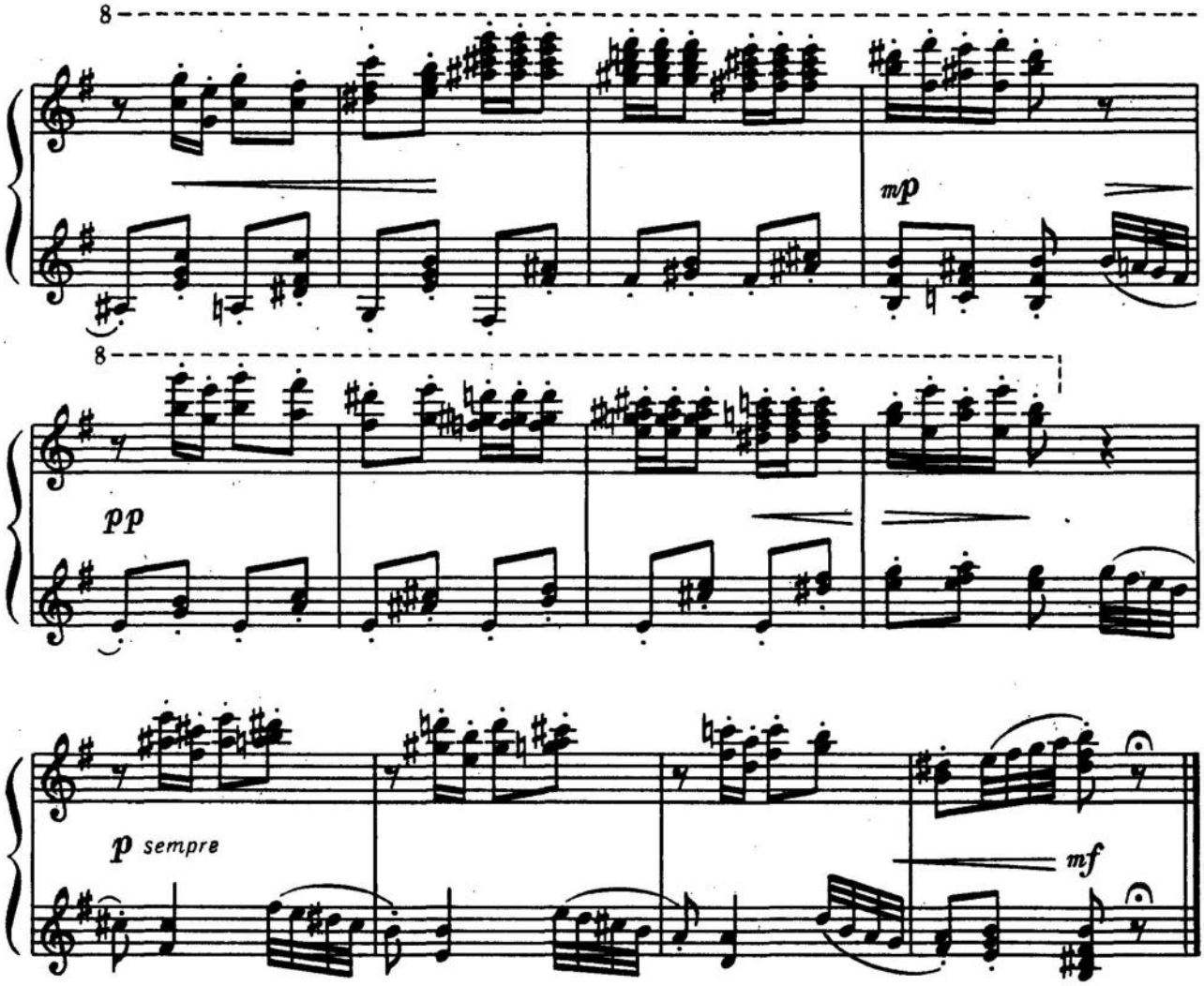
П. Чайковский




8
8
p
8
mf


pp
p
sf
pp
sf
p
sf
p
sf
p cresc.
f
con Ped.


8
8
3
3
3
3
8
dim.
p
8
pp delicatissimo



ТАНОК АНІТРИ

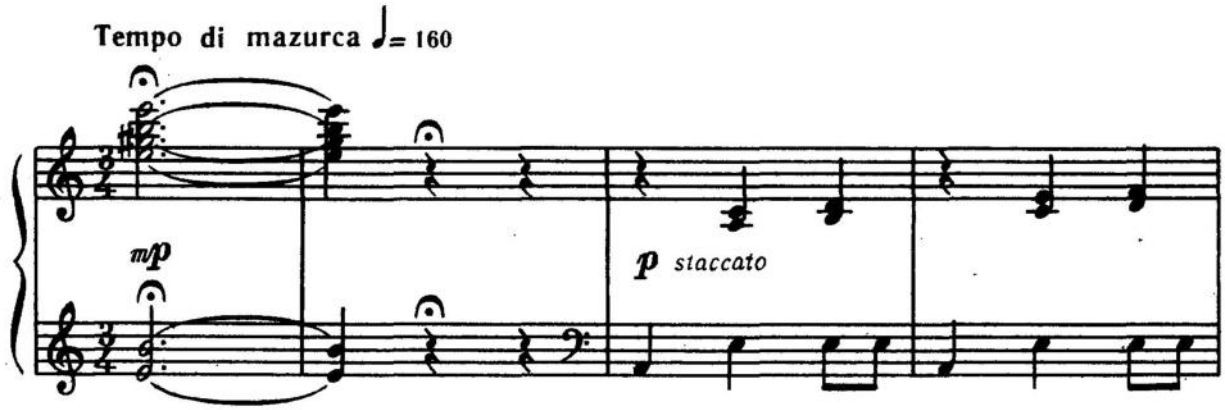
з музики до драми «Пер Гюнт»

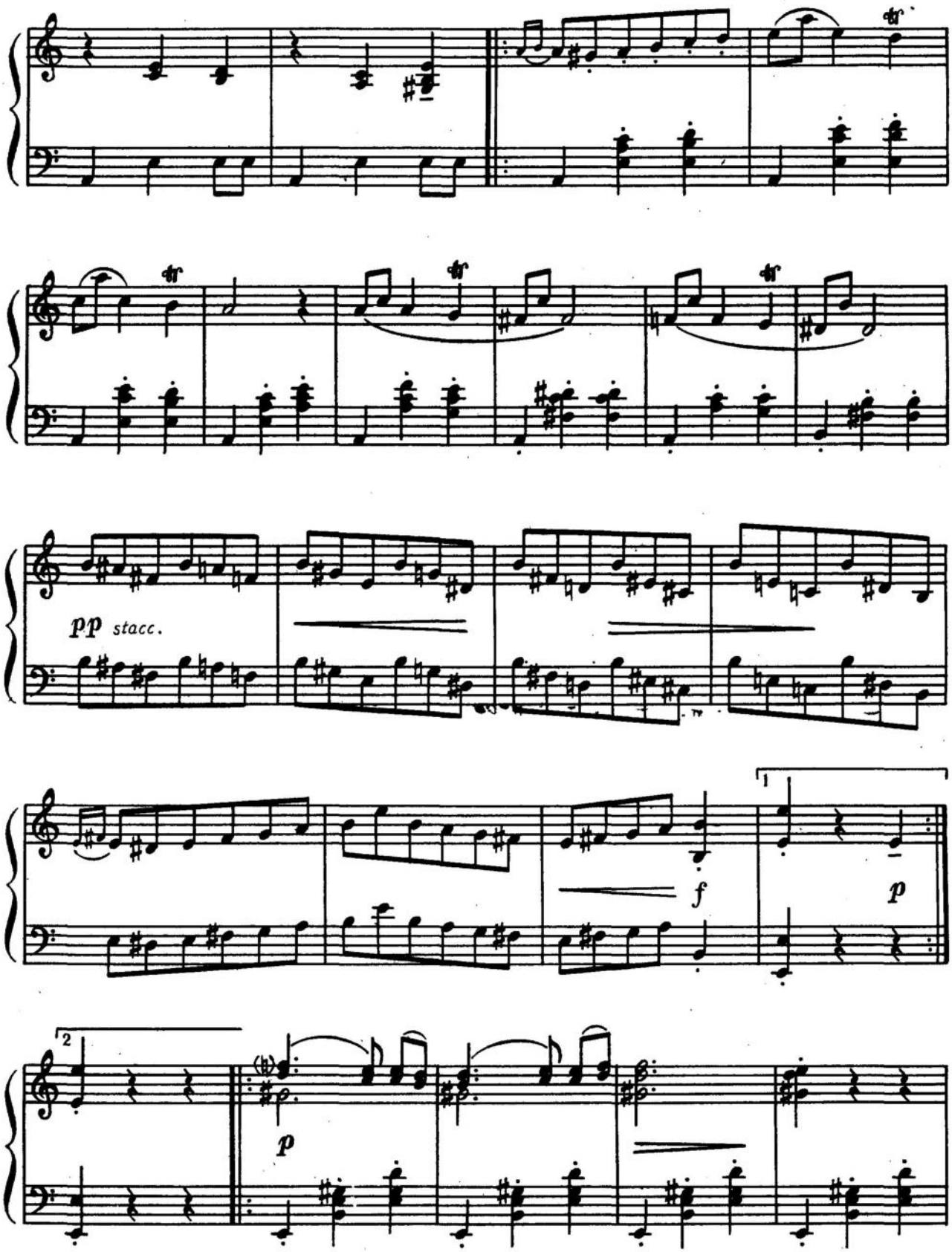
Е. Гріг

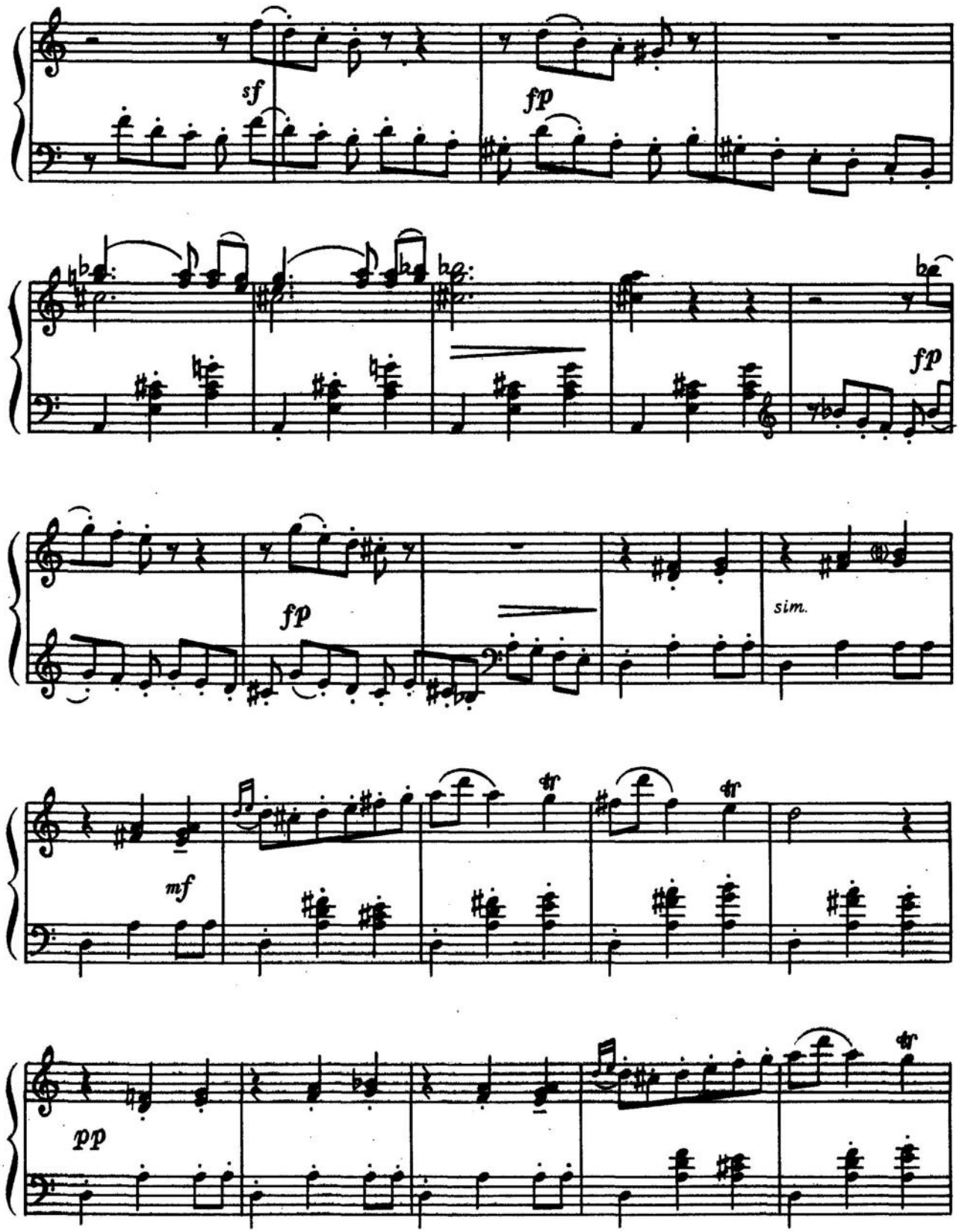
ТАНЕЦ АНИТРЫ

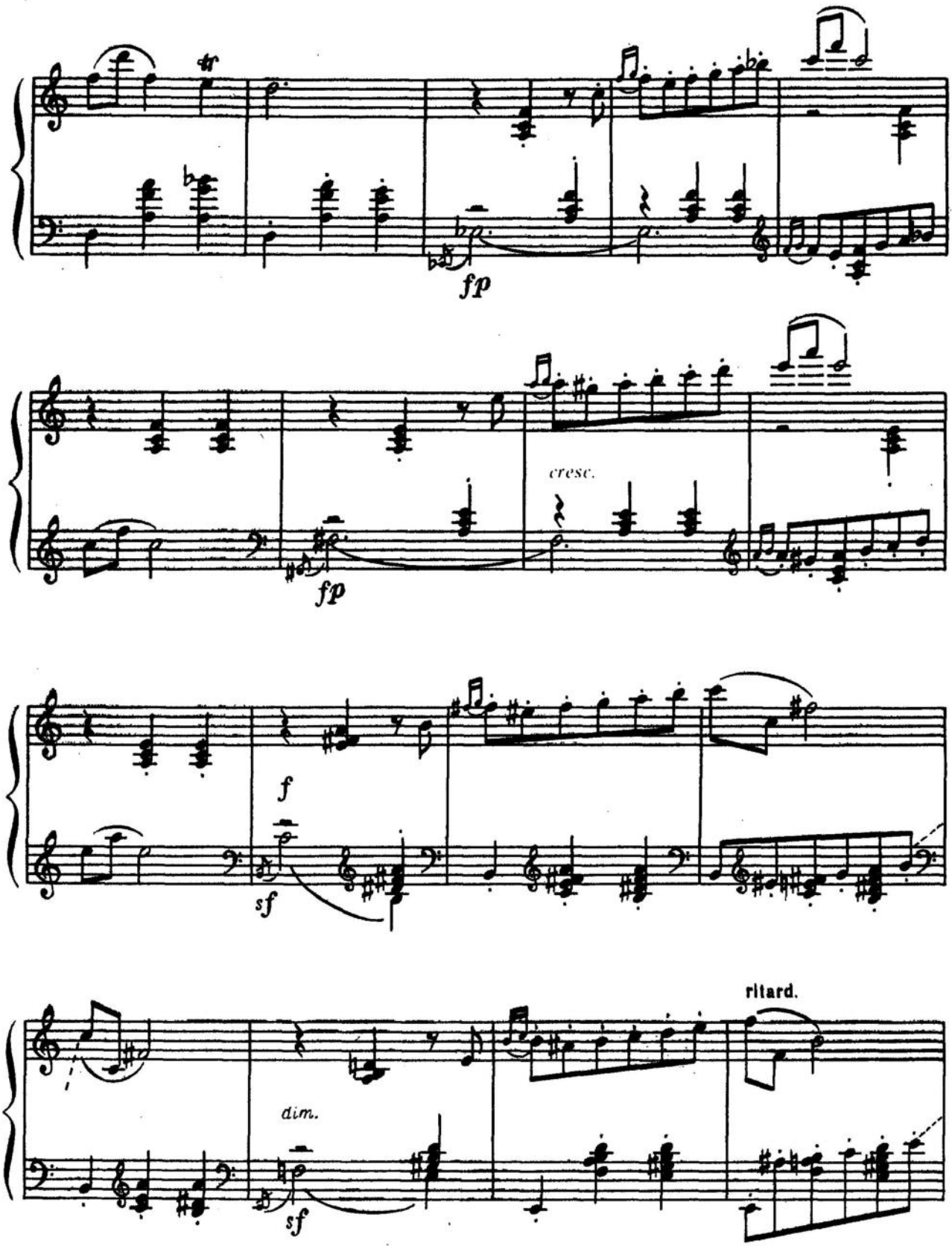
из музыки к драме «Пер Гюнт»

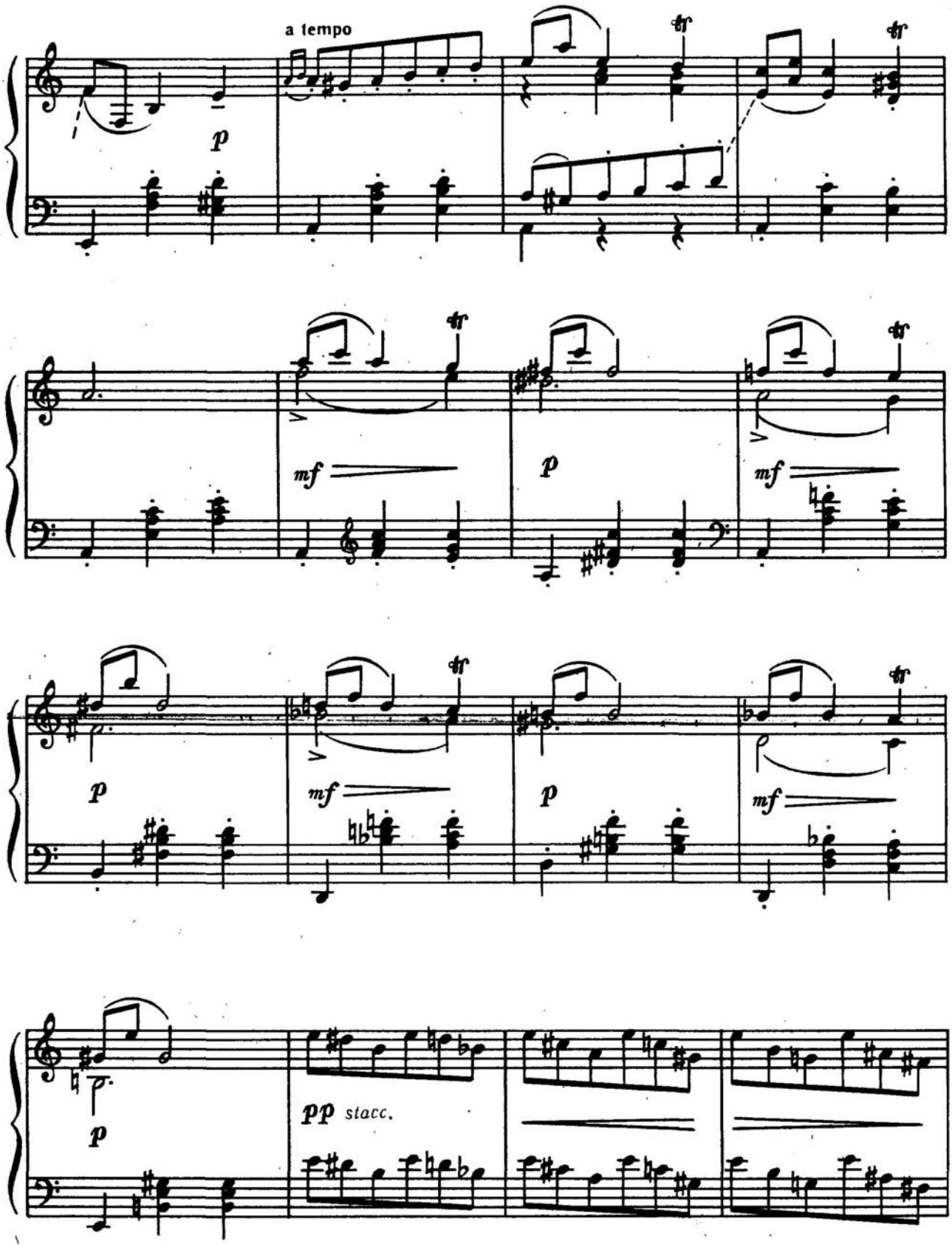
Э. Григ

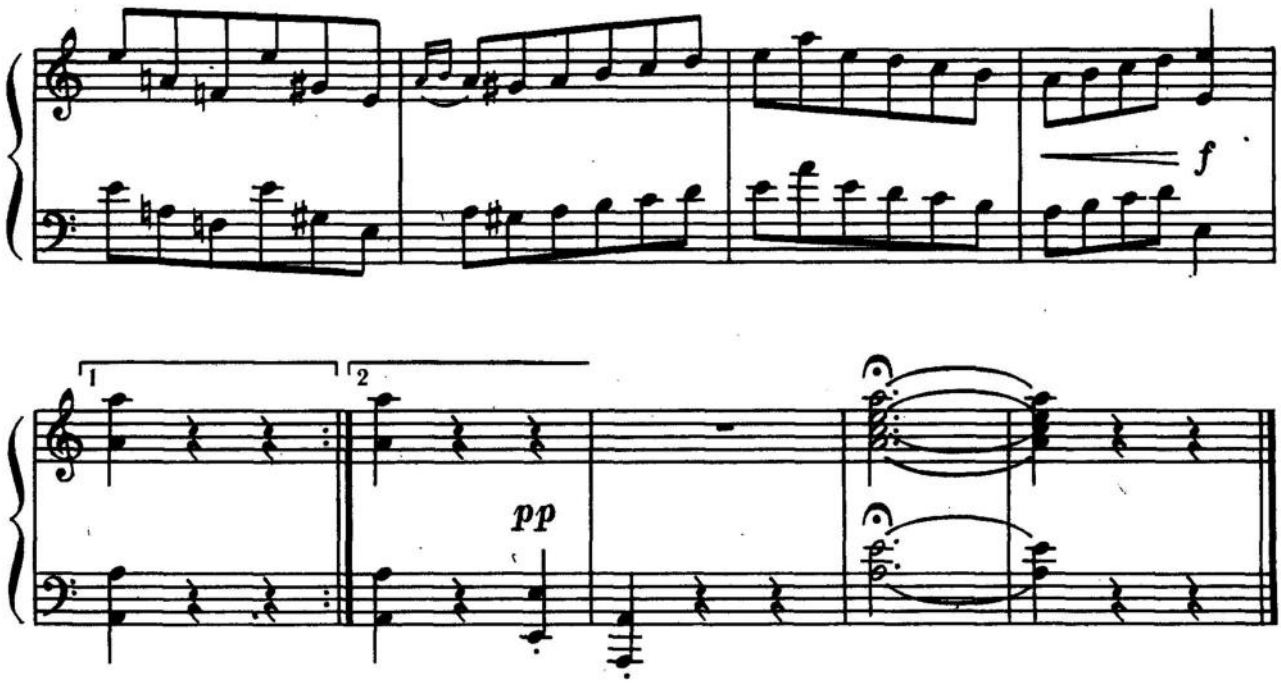



pp stacc.
f
p
1
2
p


sf
fp
fp
fp
sim.
mf
tr
tr
tr
pp


tr
fp
fp
cresc.
f
sf
dim.
sf
ritard.


a tempo
p
tr
mf
p
mf
p
mf
p
pp stacc.

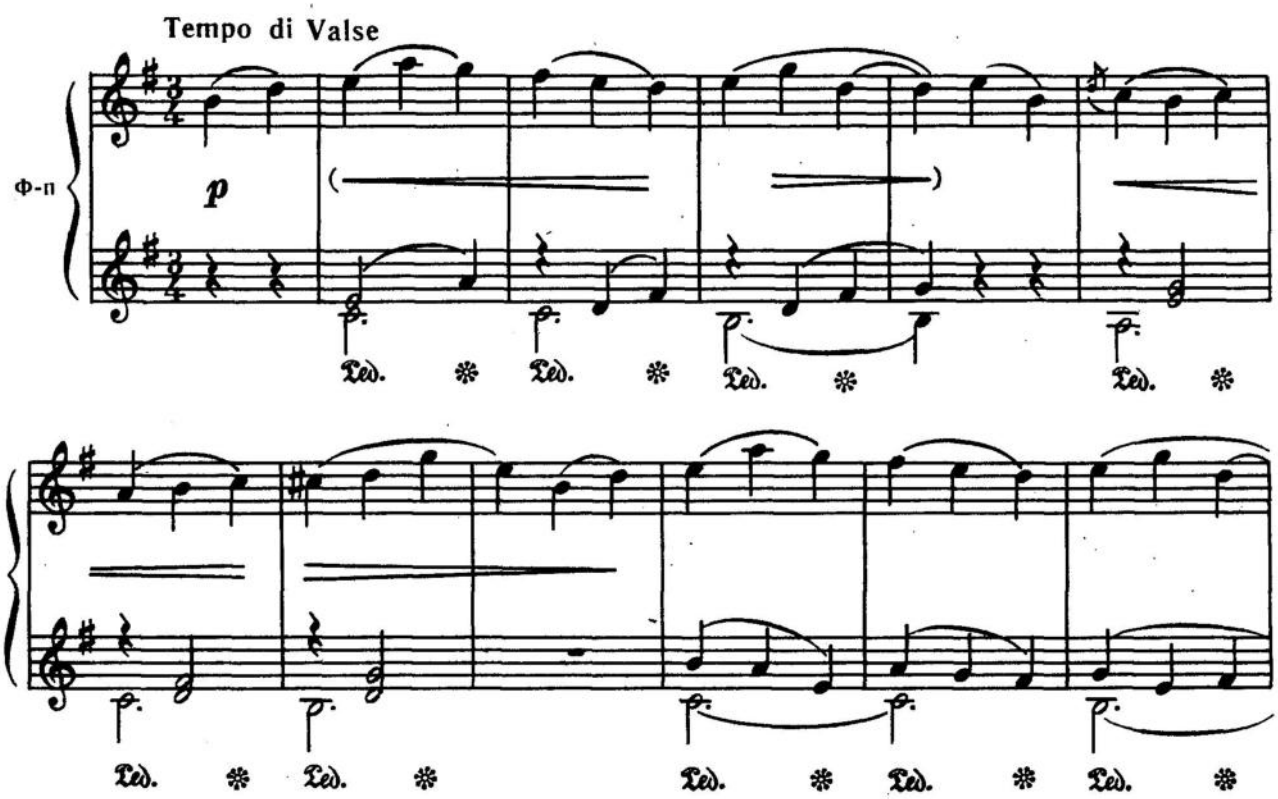


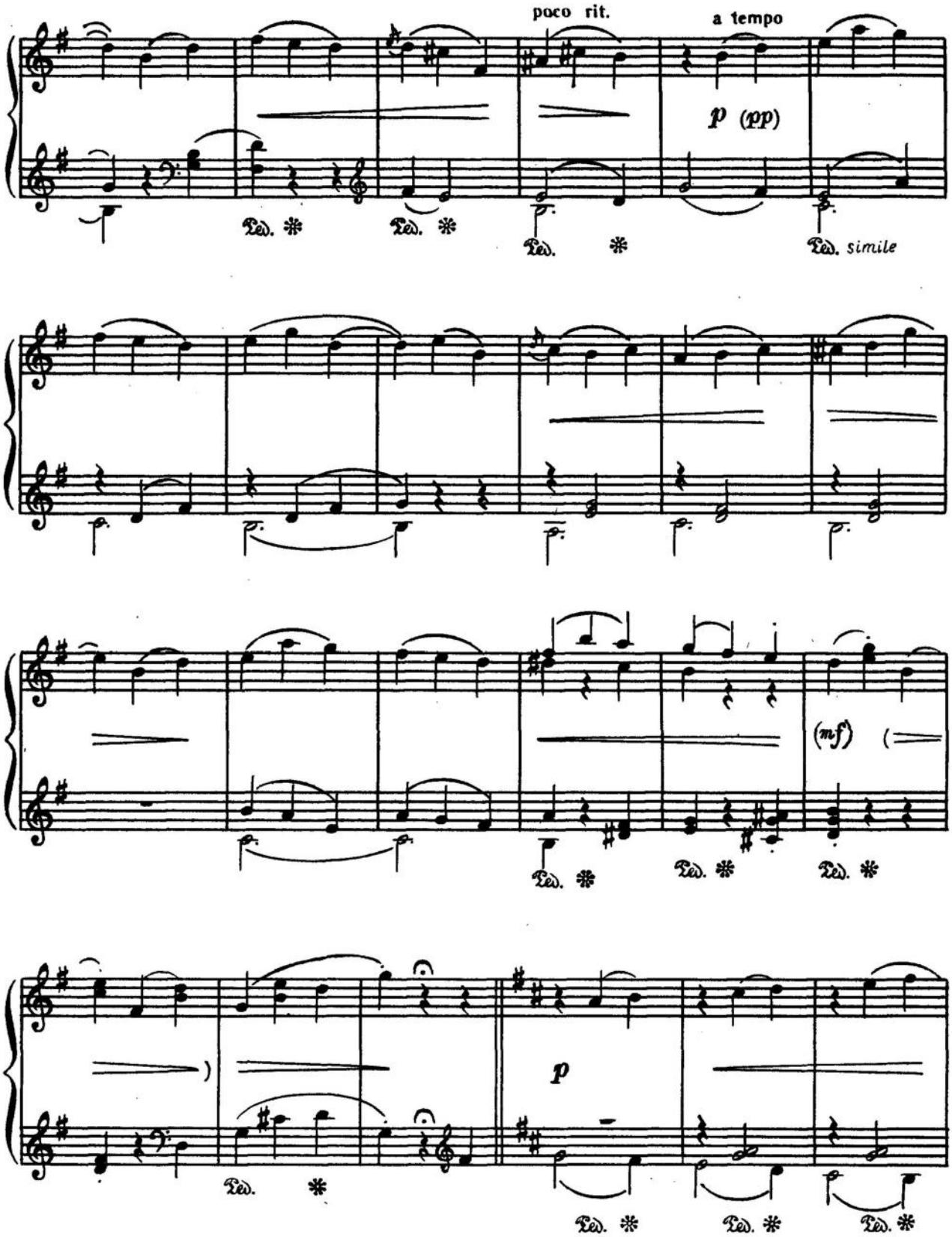
МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

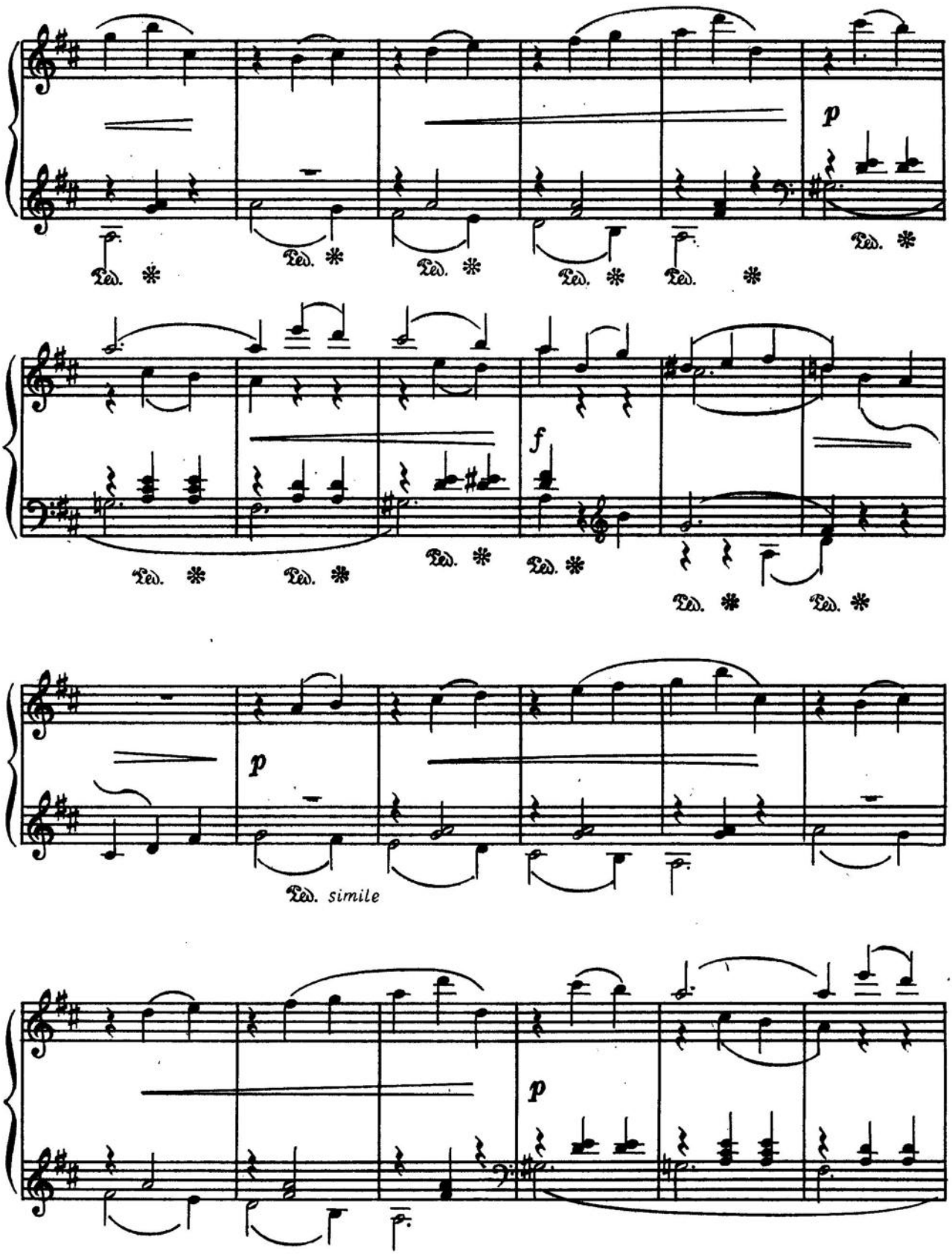
А. Лядов

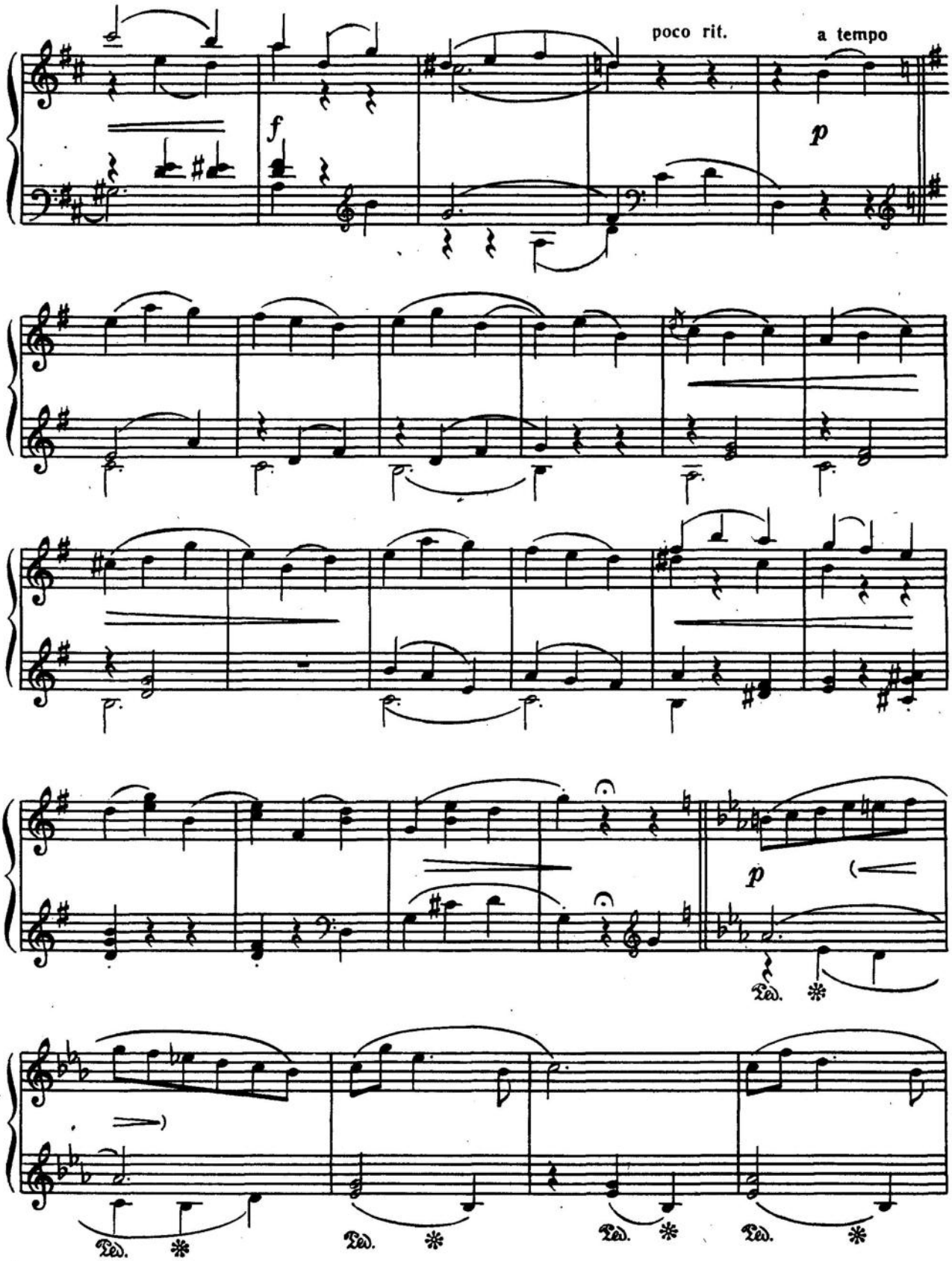
МАЛЕНЬКИЙ ВАЛЬС

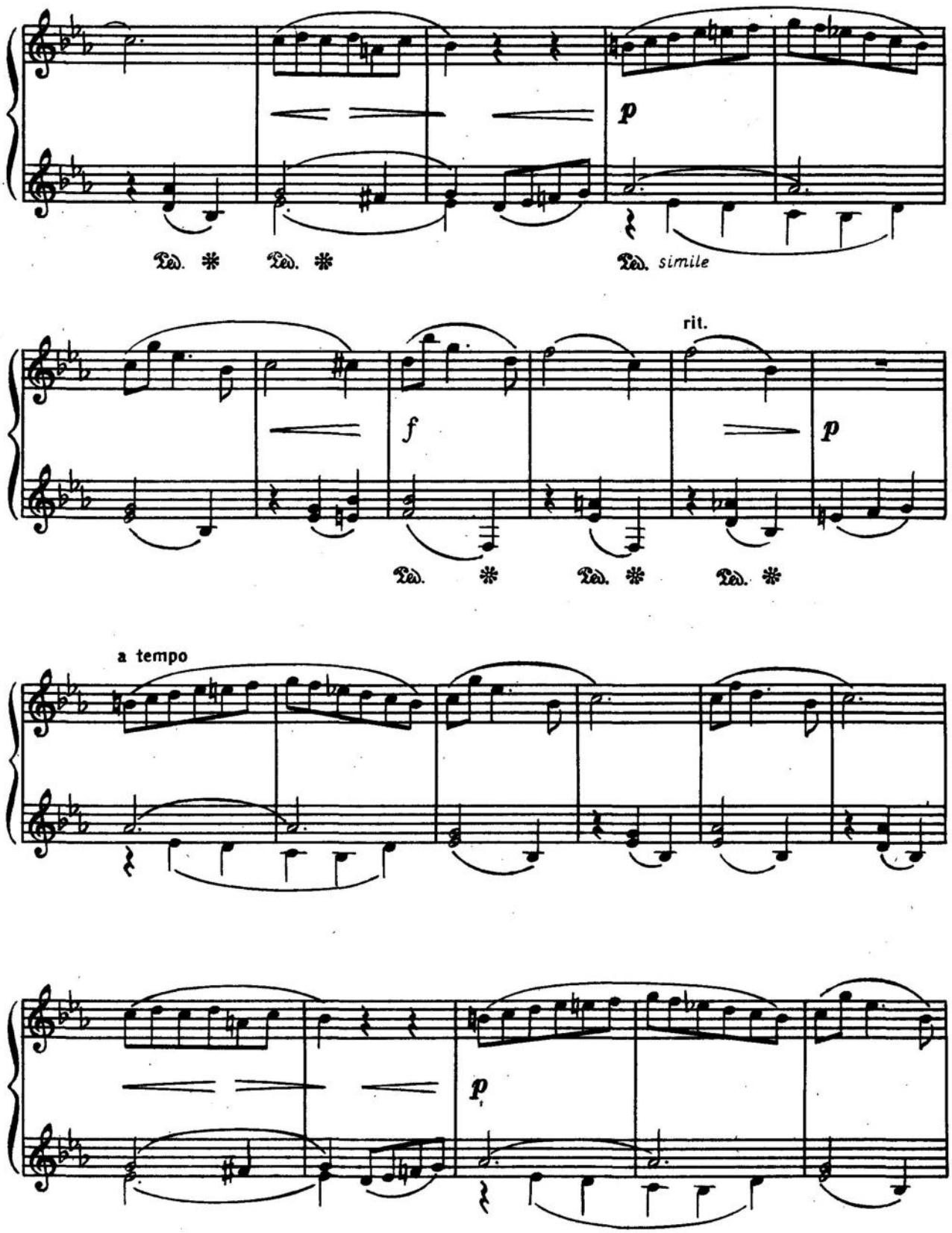
А. Лядов

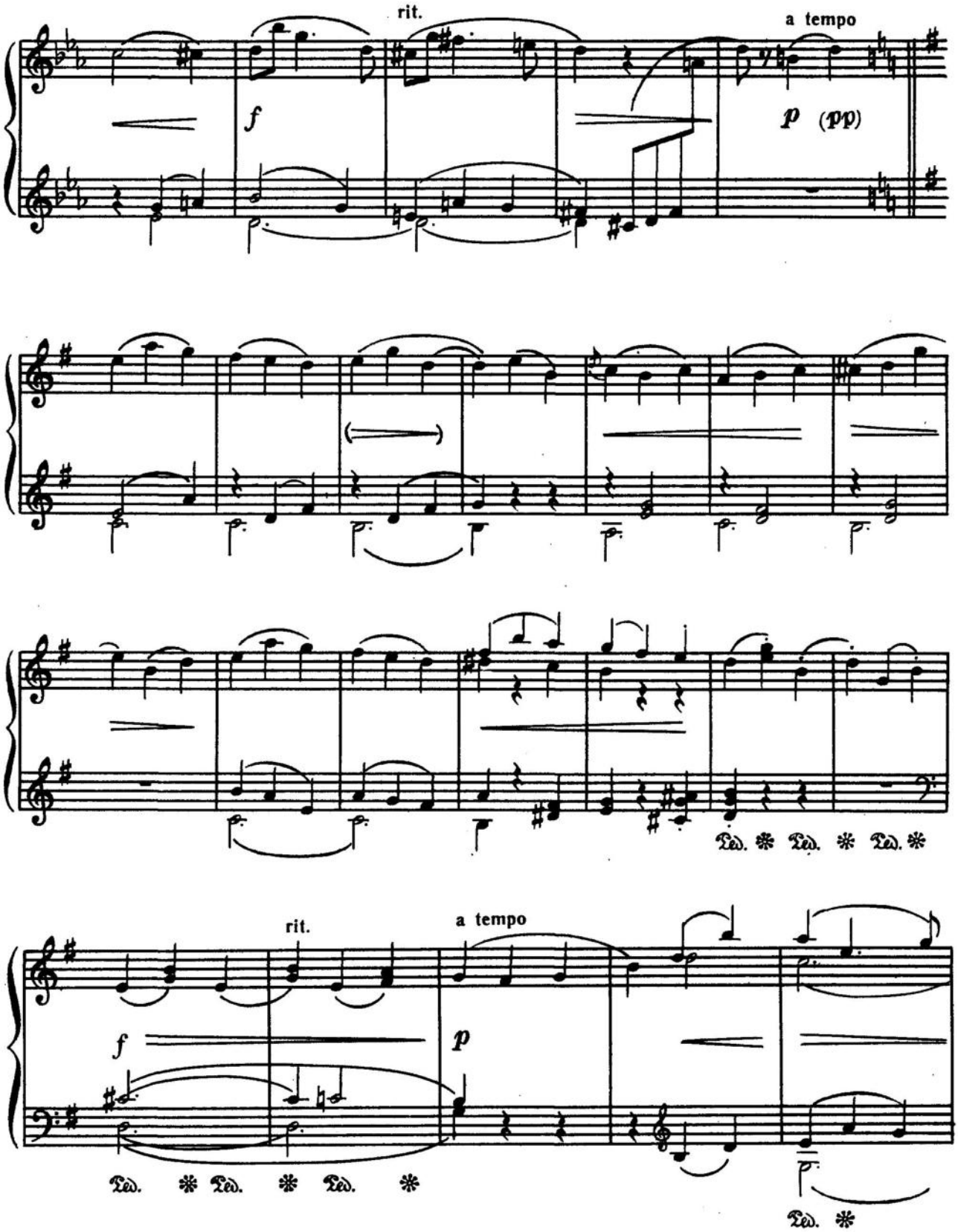


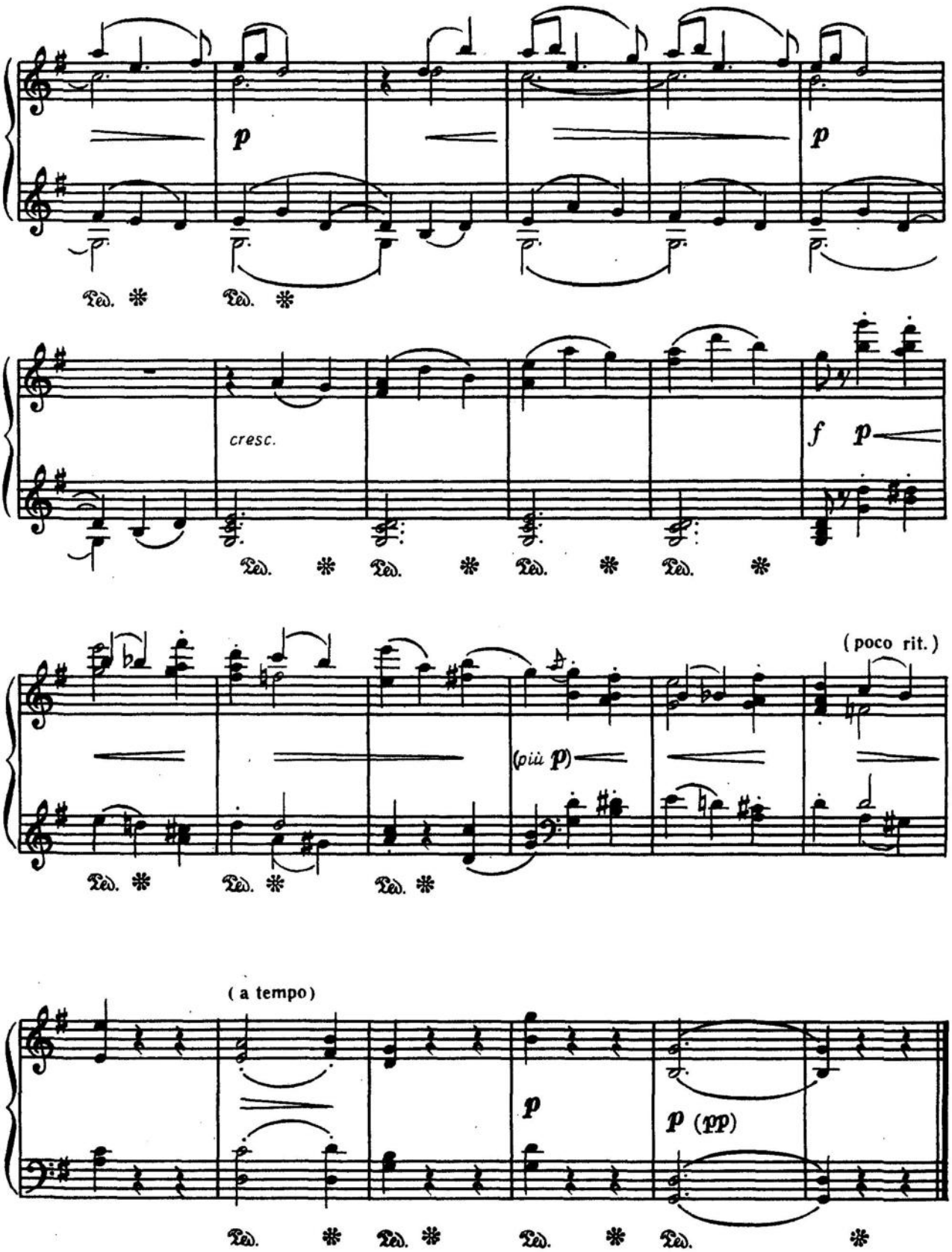

poco rit.
a tempo
p (pp)
Ped. simile
(mf)
p


p
Ped. *
f
p
Ped. simile
p


poco rit.
a tempo
f
p
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
Ped. * Ped. * Ped. simile
rit.
f
p
Ped. * Ped. * Ped. *
a tempo
p


rit.
a tempo
f
p (pp)
Ped. * Ped. * Ped. *
rit.
a tempo
f
p
Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. *

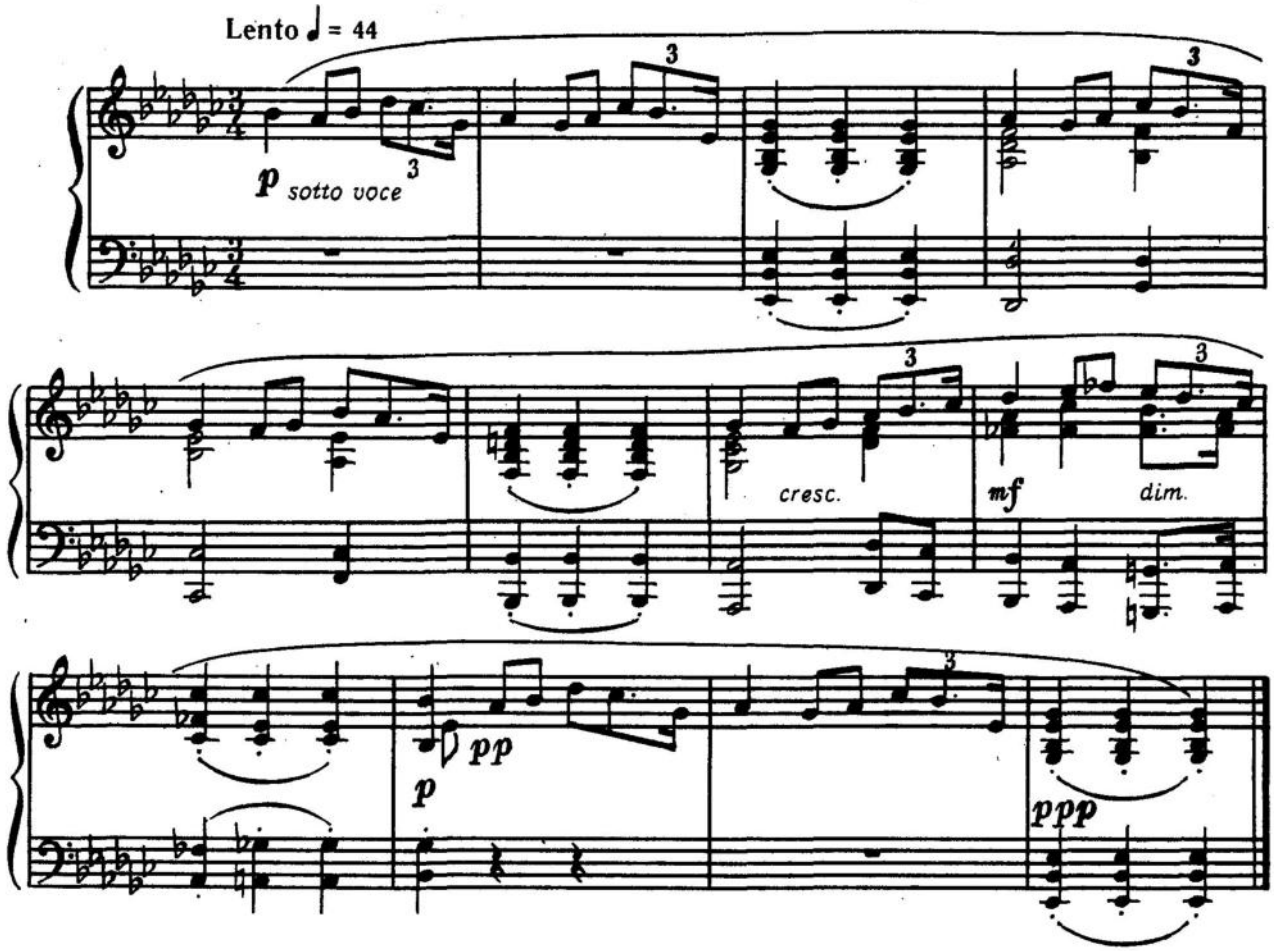

p
p
Ped. * Ped. *
cresc.
f p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *
(poco rit.)
(più p)
Ped. * Ped. * Ped. *
(a tempo)
p
p (pp)
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

ПРЕЛЮДІЯ

О. Скрябін

ПРЕЛЮДИЯ

А. Скрябин

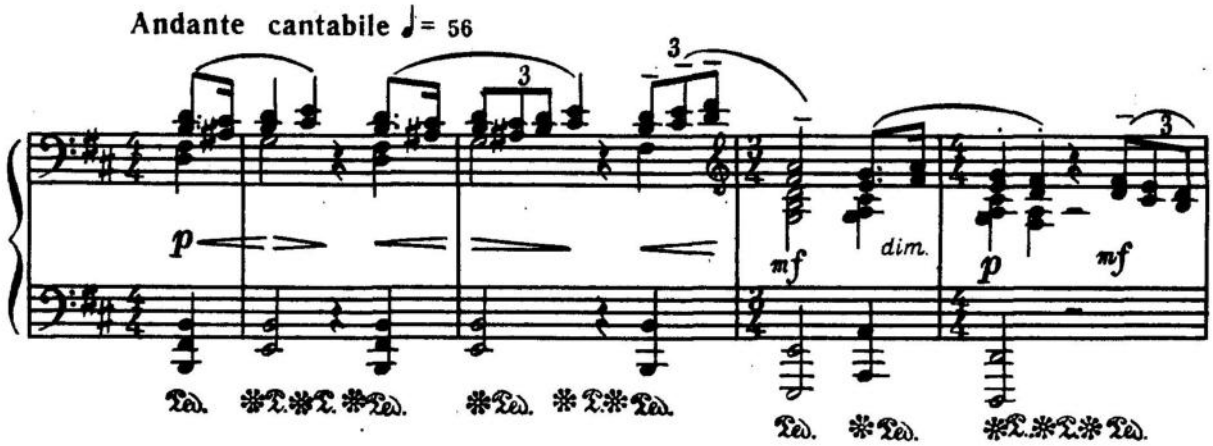


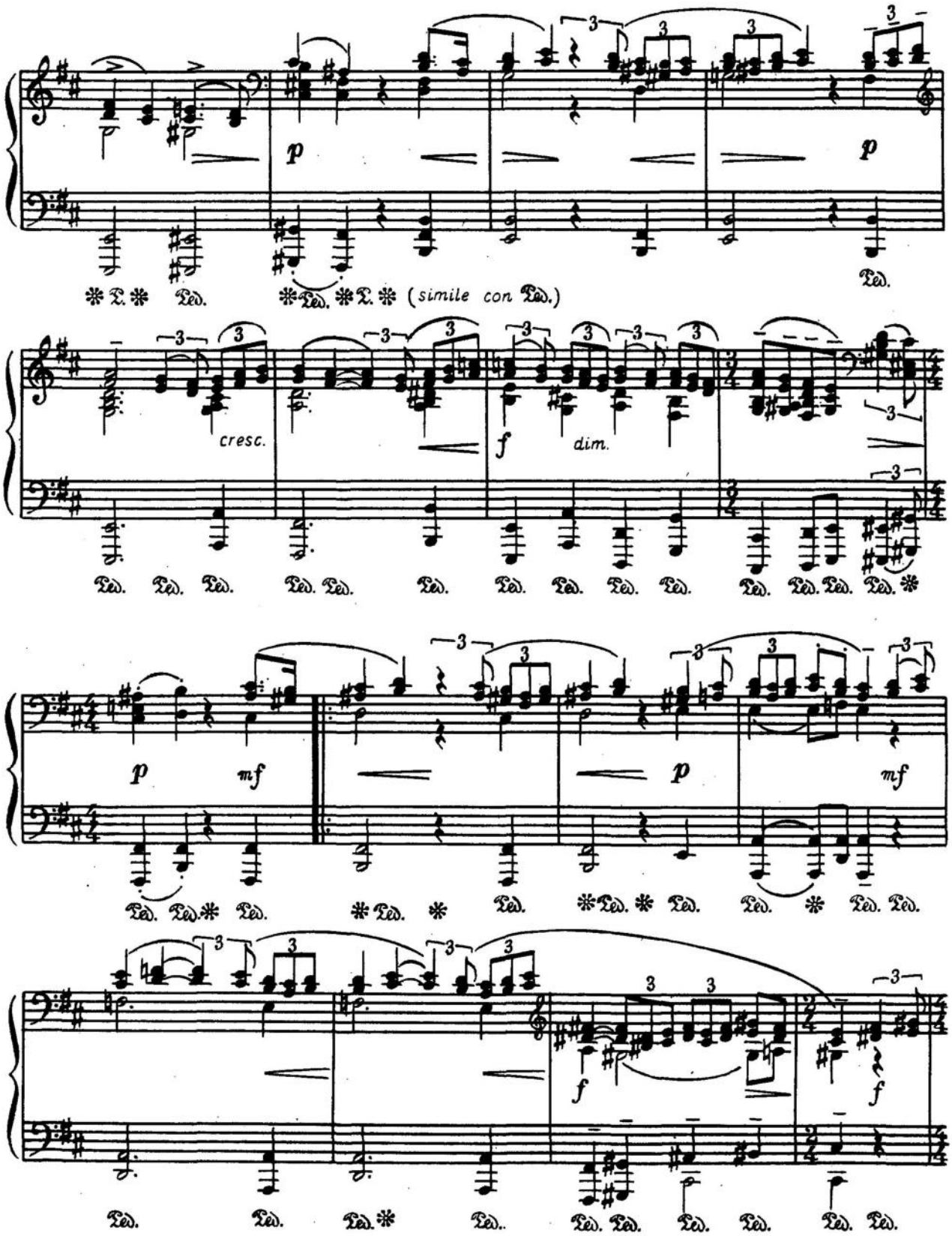
МУЗИЧНИЙ МОМЕНТ

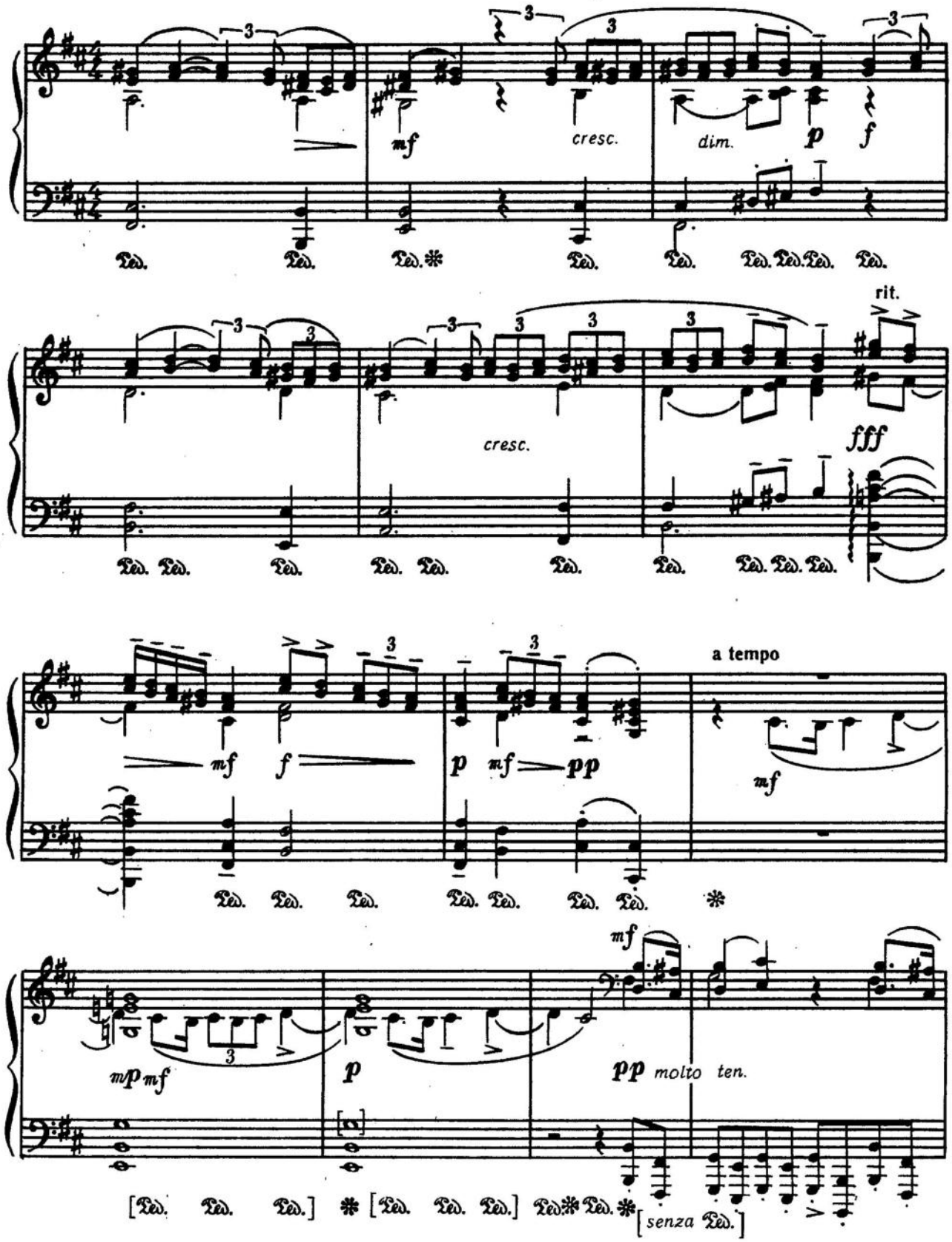
С. Рахманінов

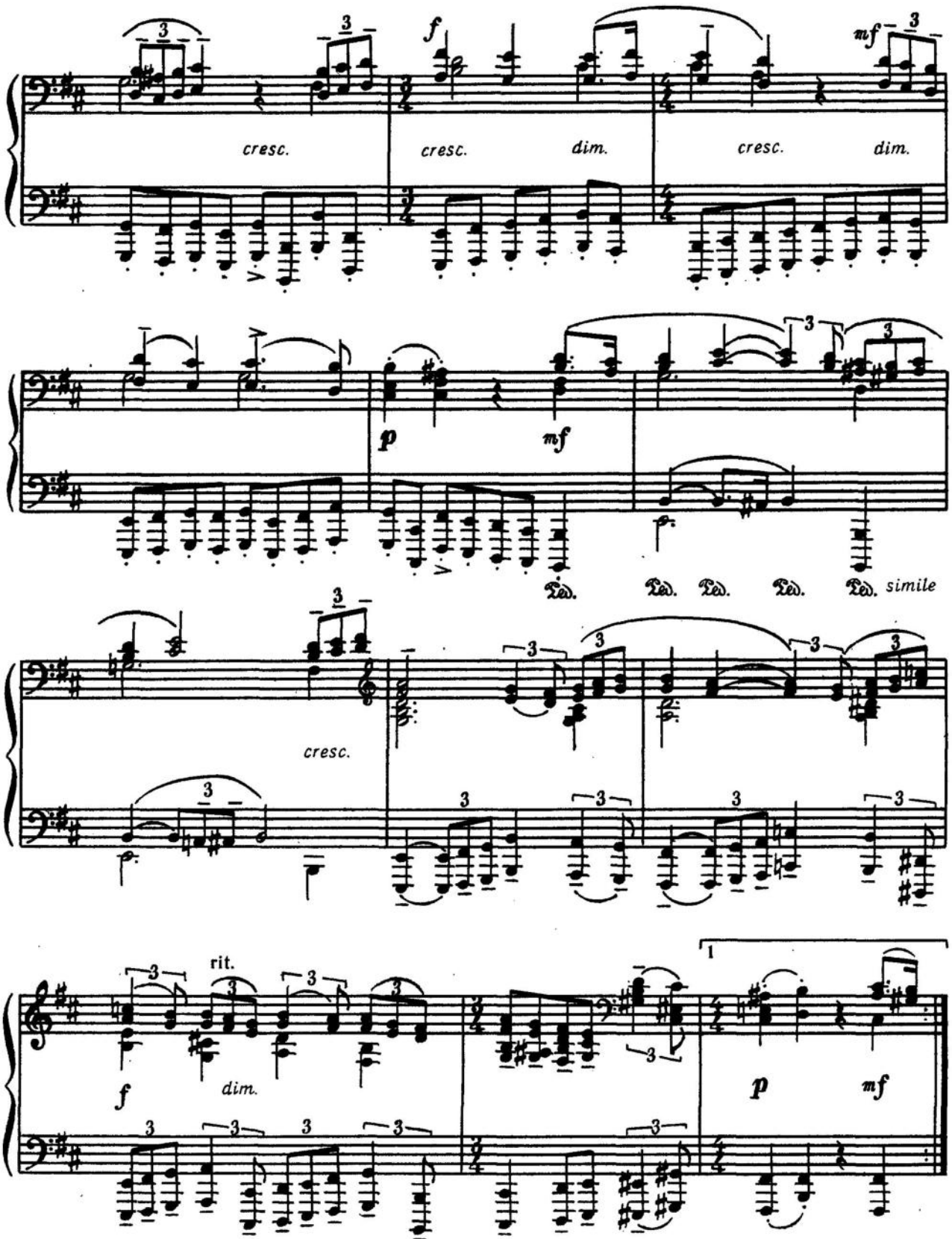
МУЗЫКАЛЬНЫЙ МОМЕНТ

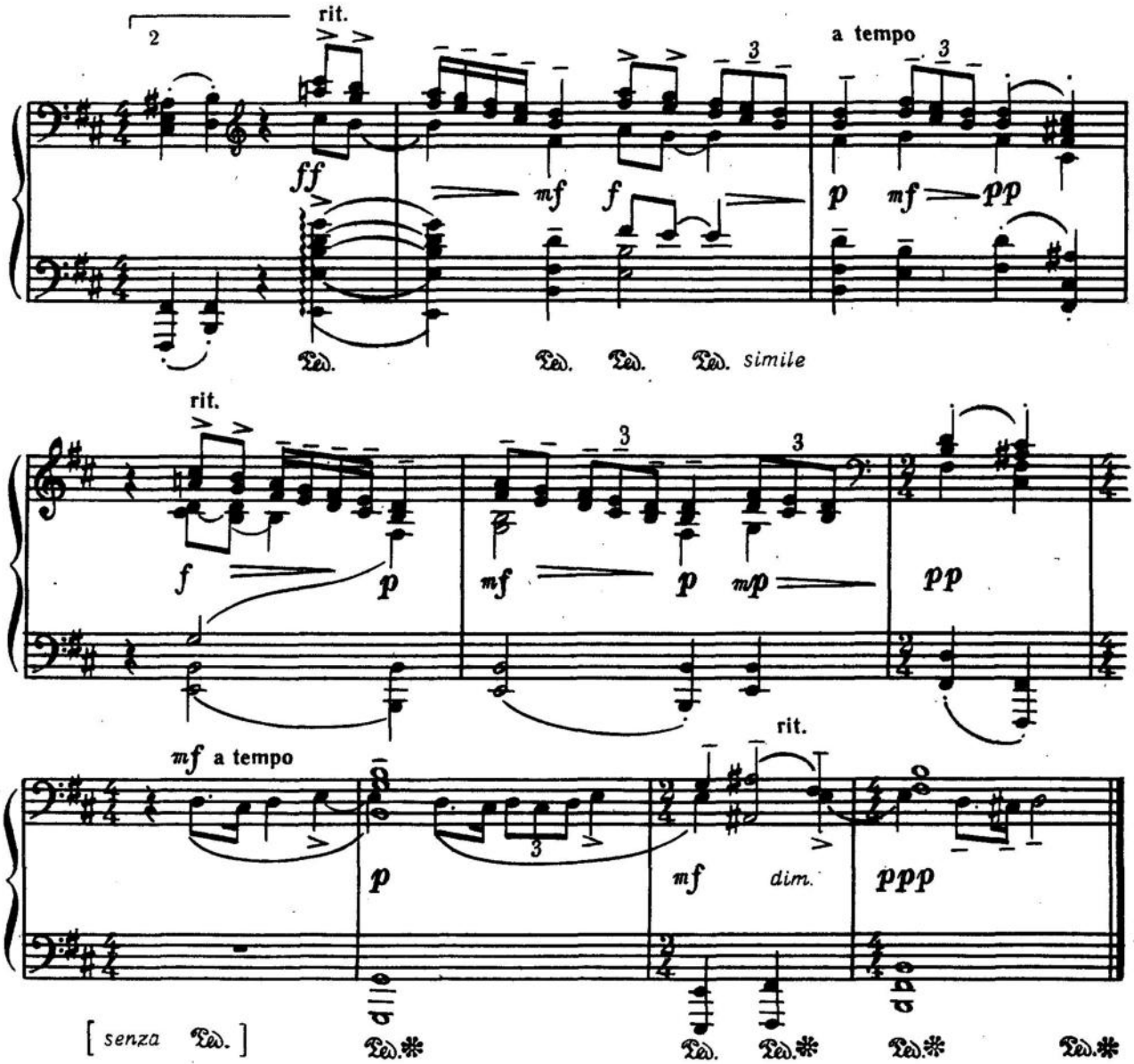
С. Рахманинов




p
p
(simile con Ped.)
cresc.
f
dim.
p
mf
p
mf
f
f


mf
cresc.
dim.
p
f
rit.
fff
mf
f
p
mf
pp
a tempo
mf
mp
mf
p
mf
pp molto ten.
senza Ped.


cresc.
f
cresc.
dim.
mf
cresc.
dim.
p
mf
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.
simile
cresc.
rit.
f
dim.
1
p
mf

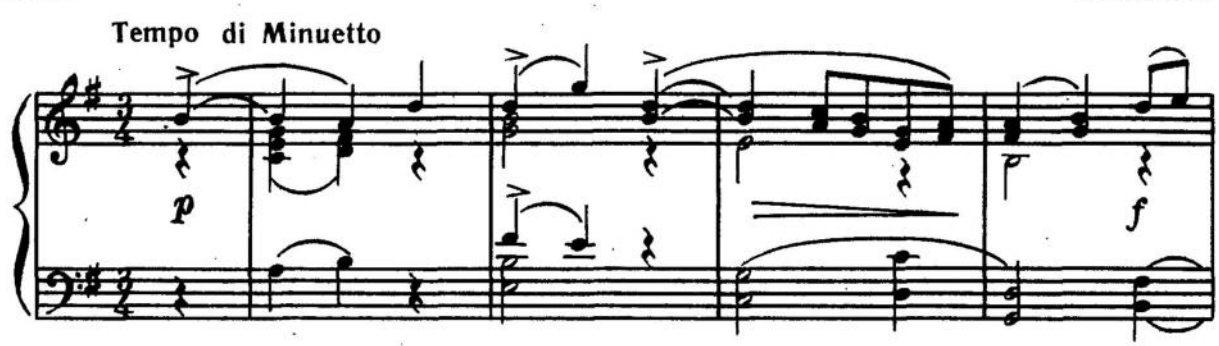


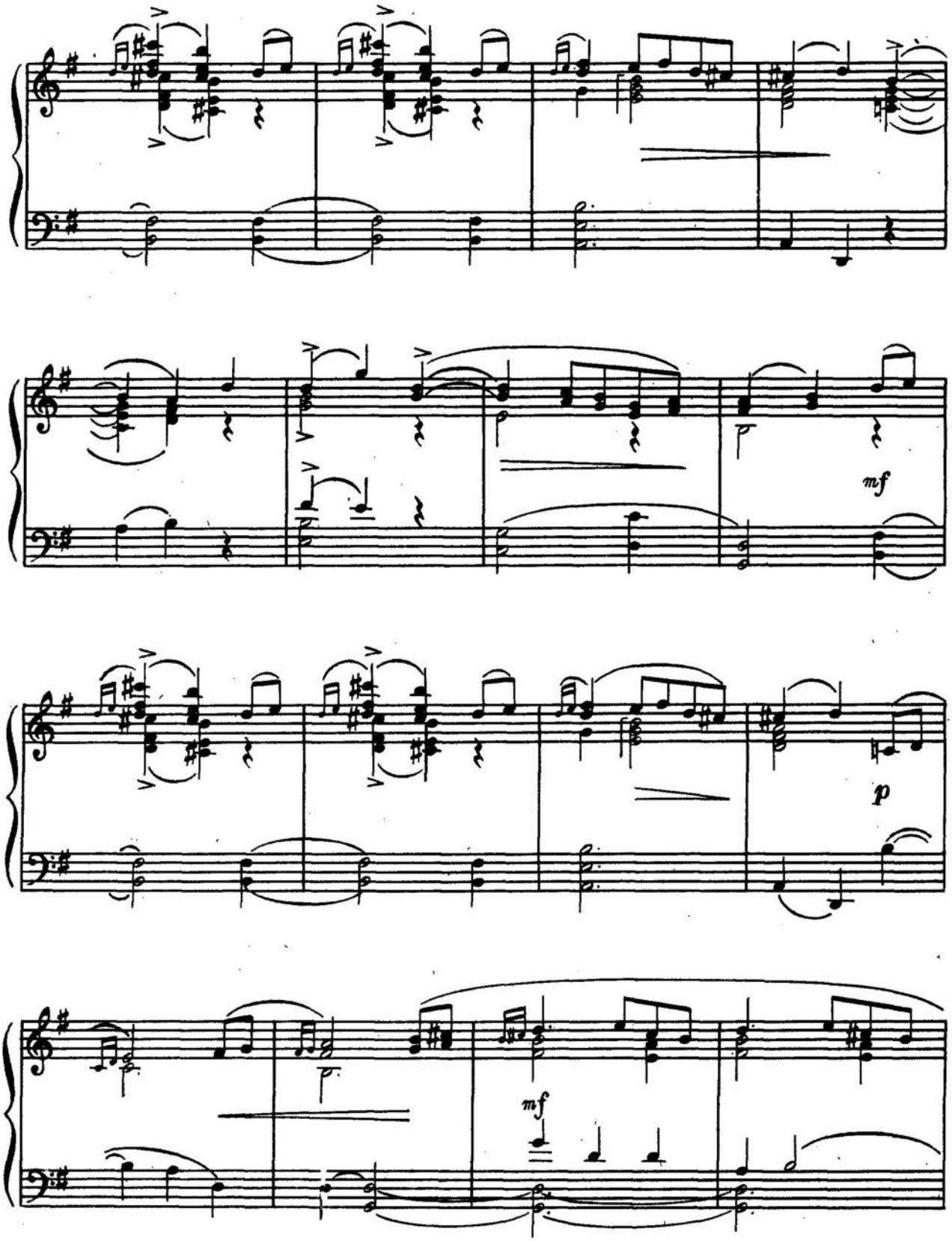
МЕНУЕТ

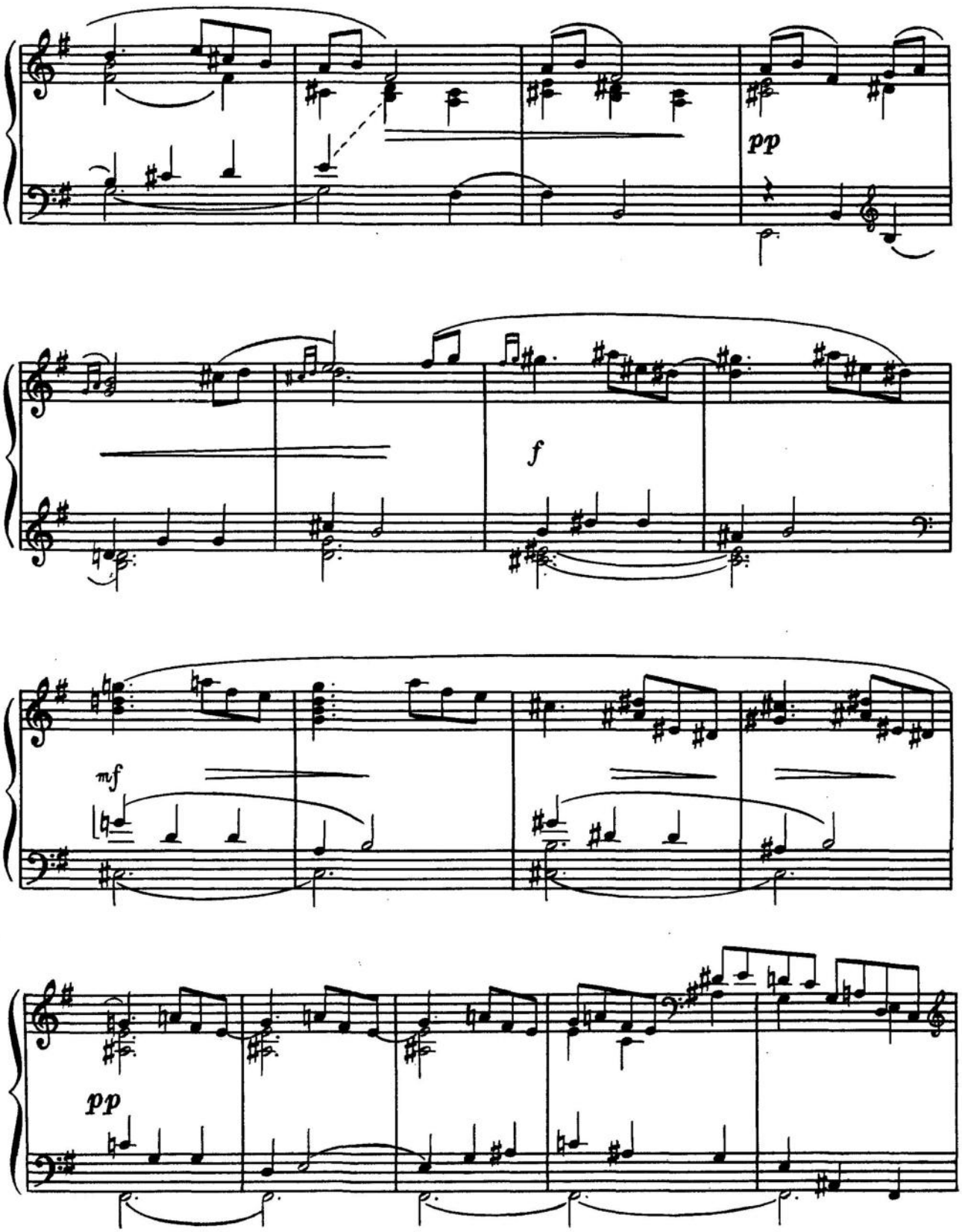
М. Равель

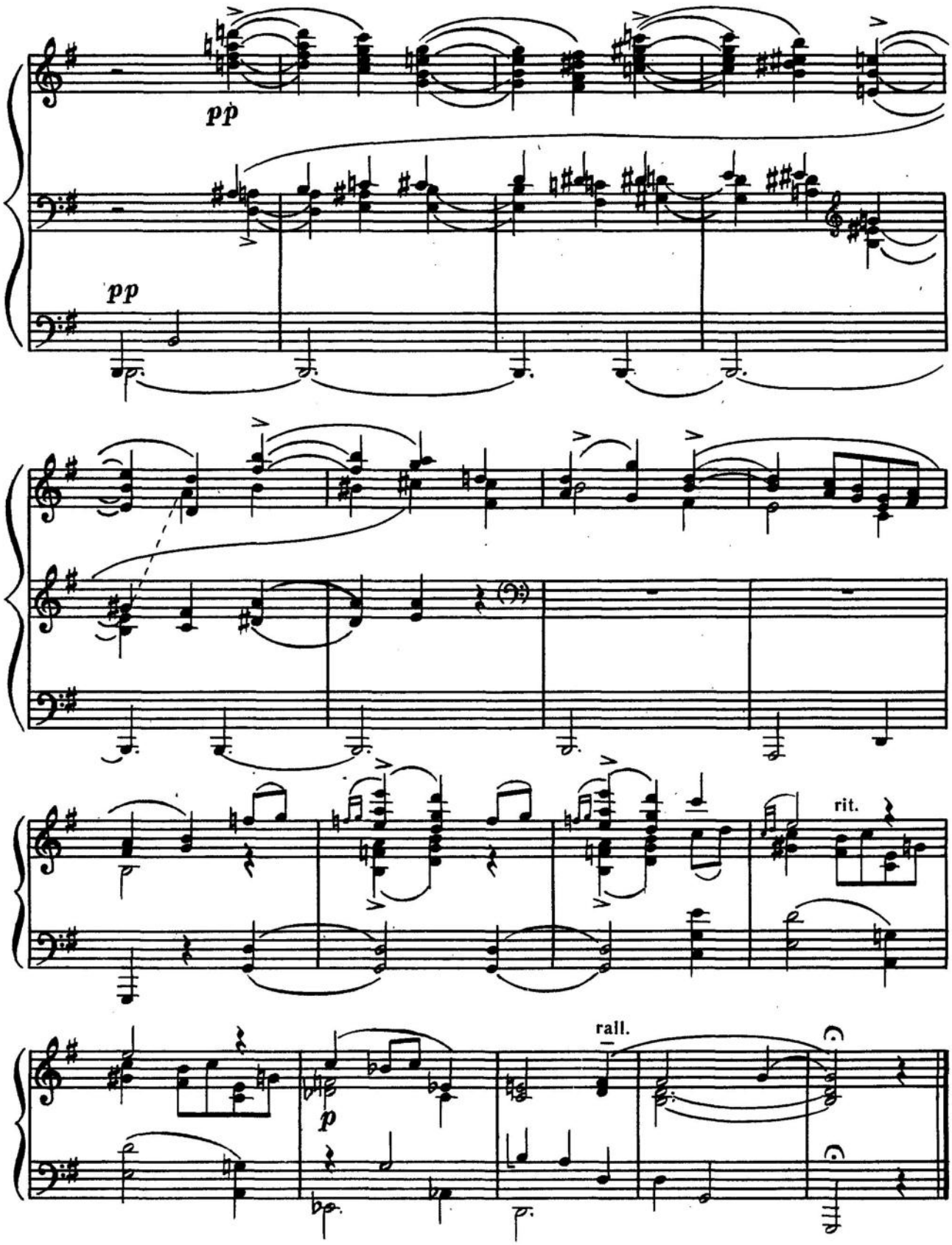
МЕНУЭТ

М. Равель




mf
p
mf


pp
f
mf
pp


pp
pp
rit.
rall.
p

Борису Володимировичу Асаф'єву

ГАВОТ

з Класичної симфонії

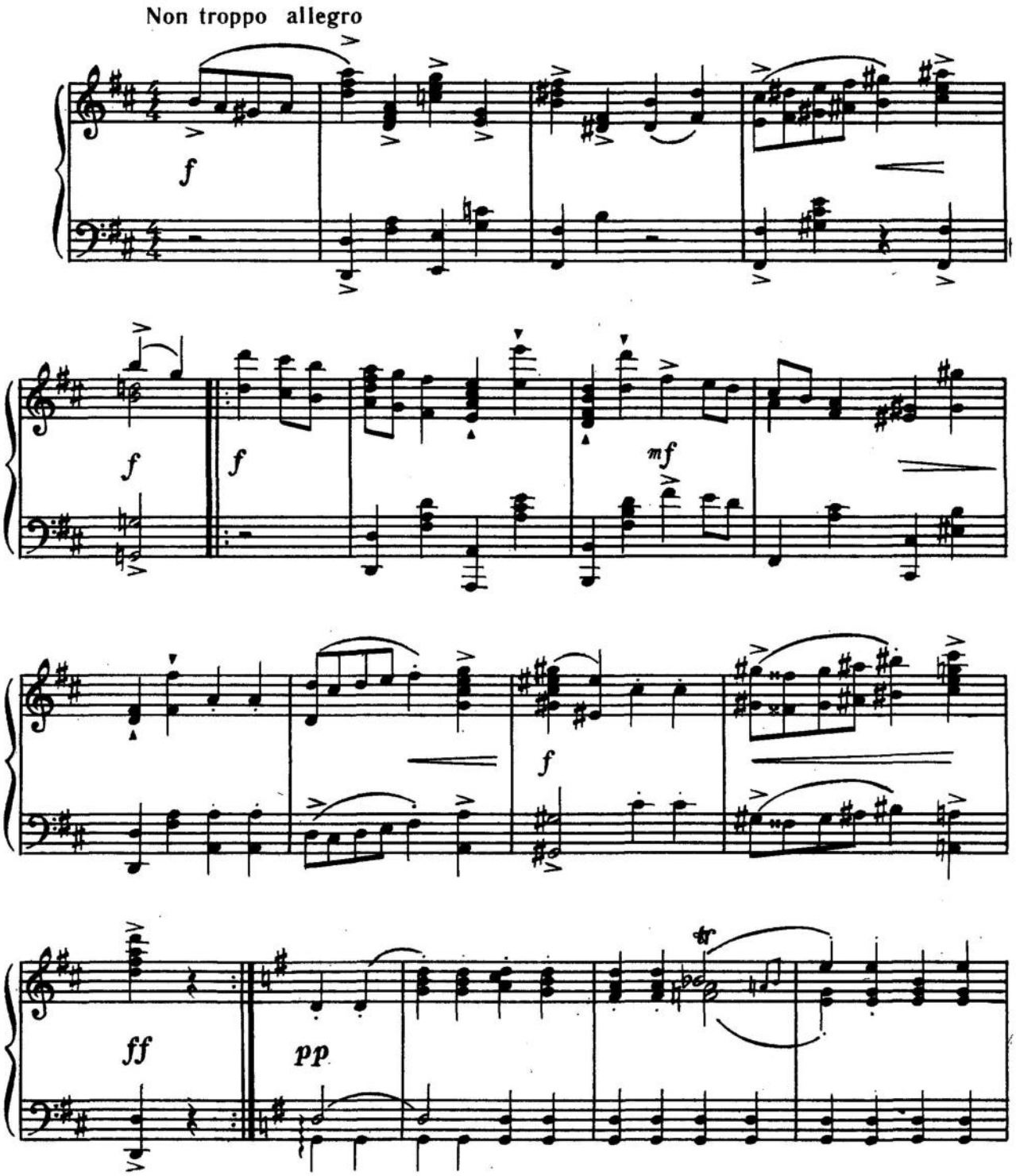
С. Прокоф'єв

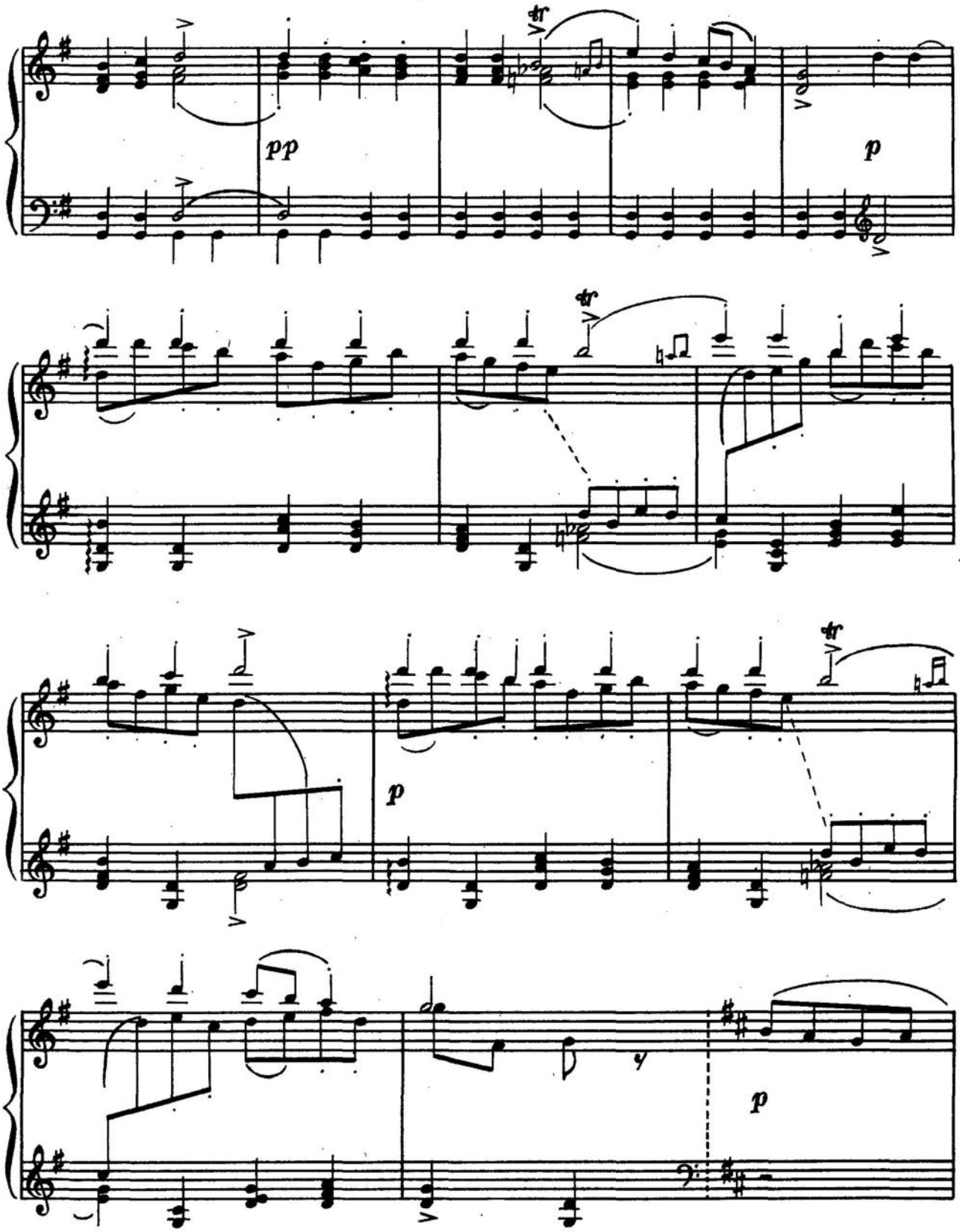
Борису Владимировичу Асафьеву

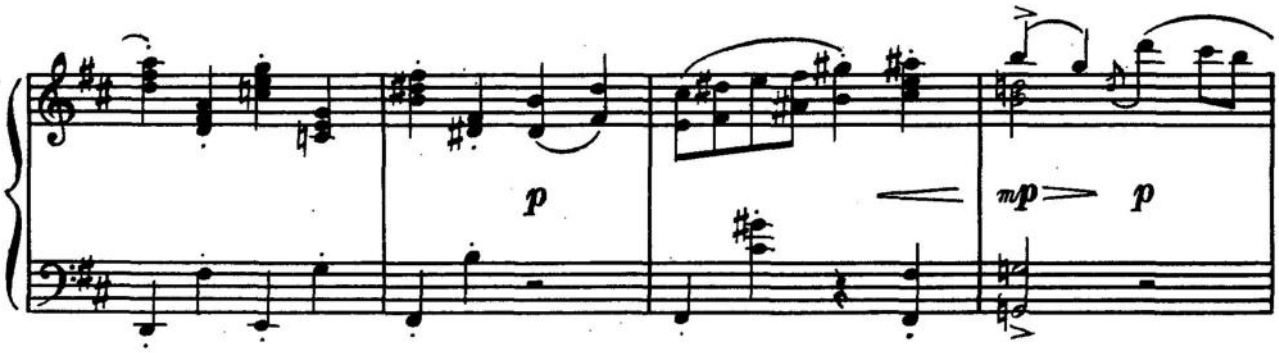
ГАВОТ

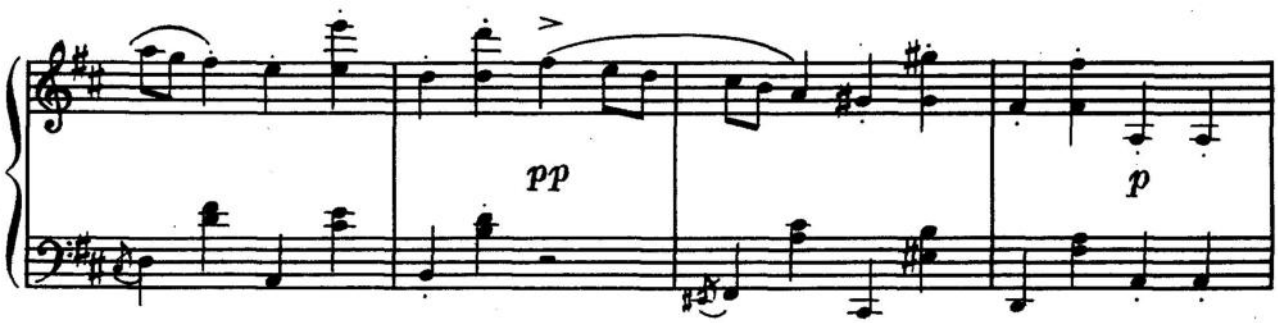
из Классической симфонии

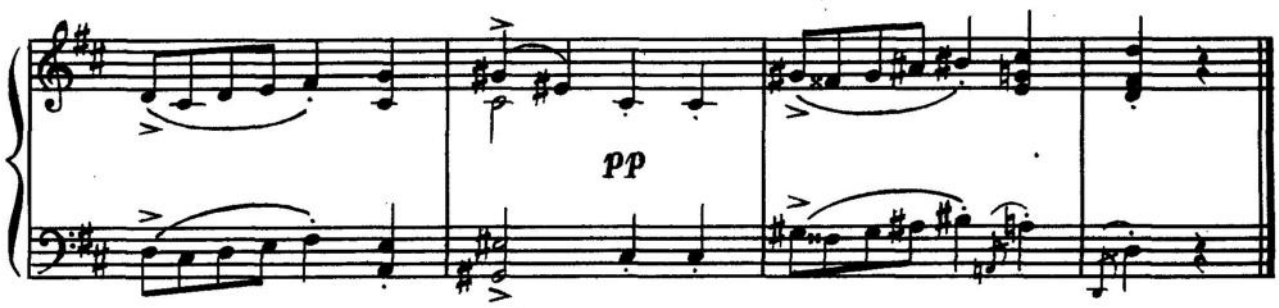
С. Прокофьев




tr
pp
p
tr
p
tr
p





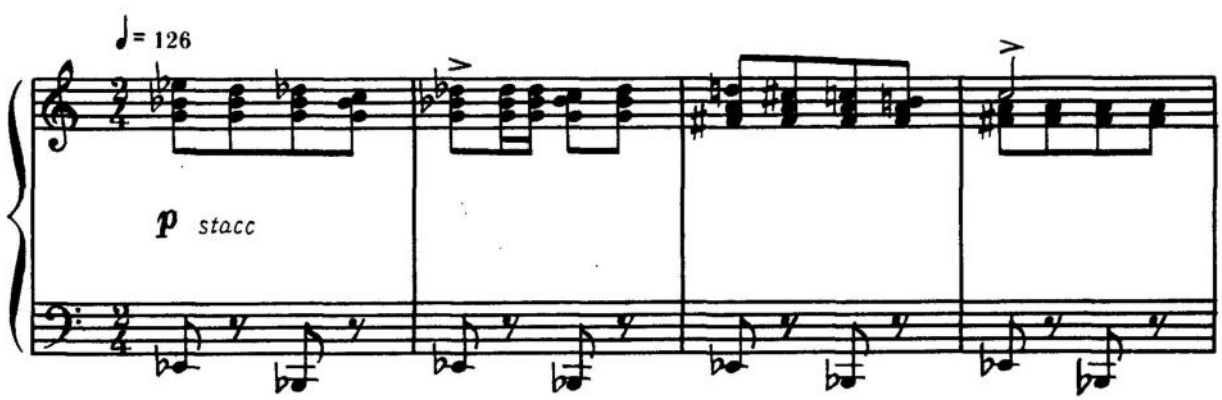


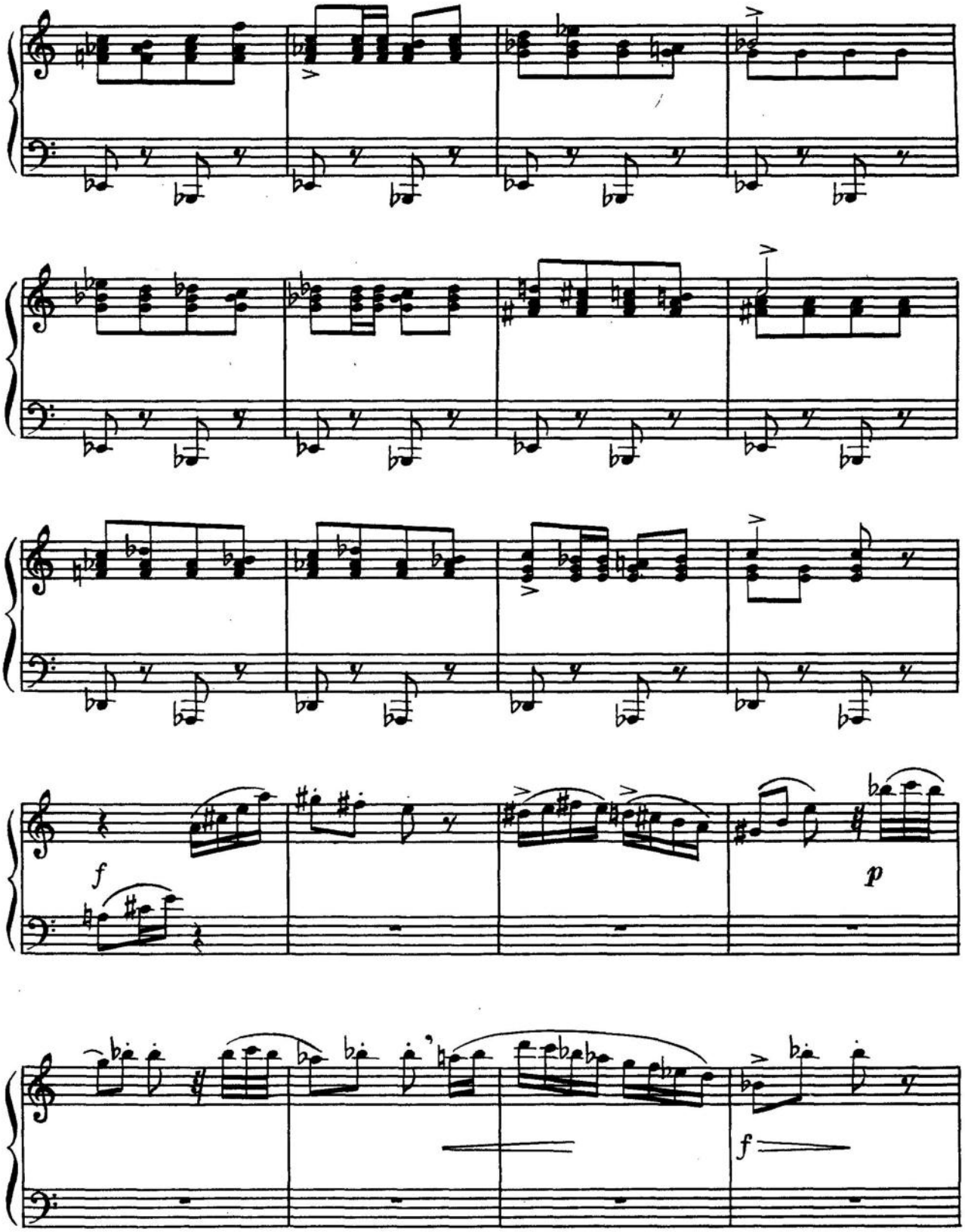
СТАККАТО

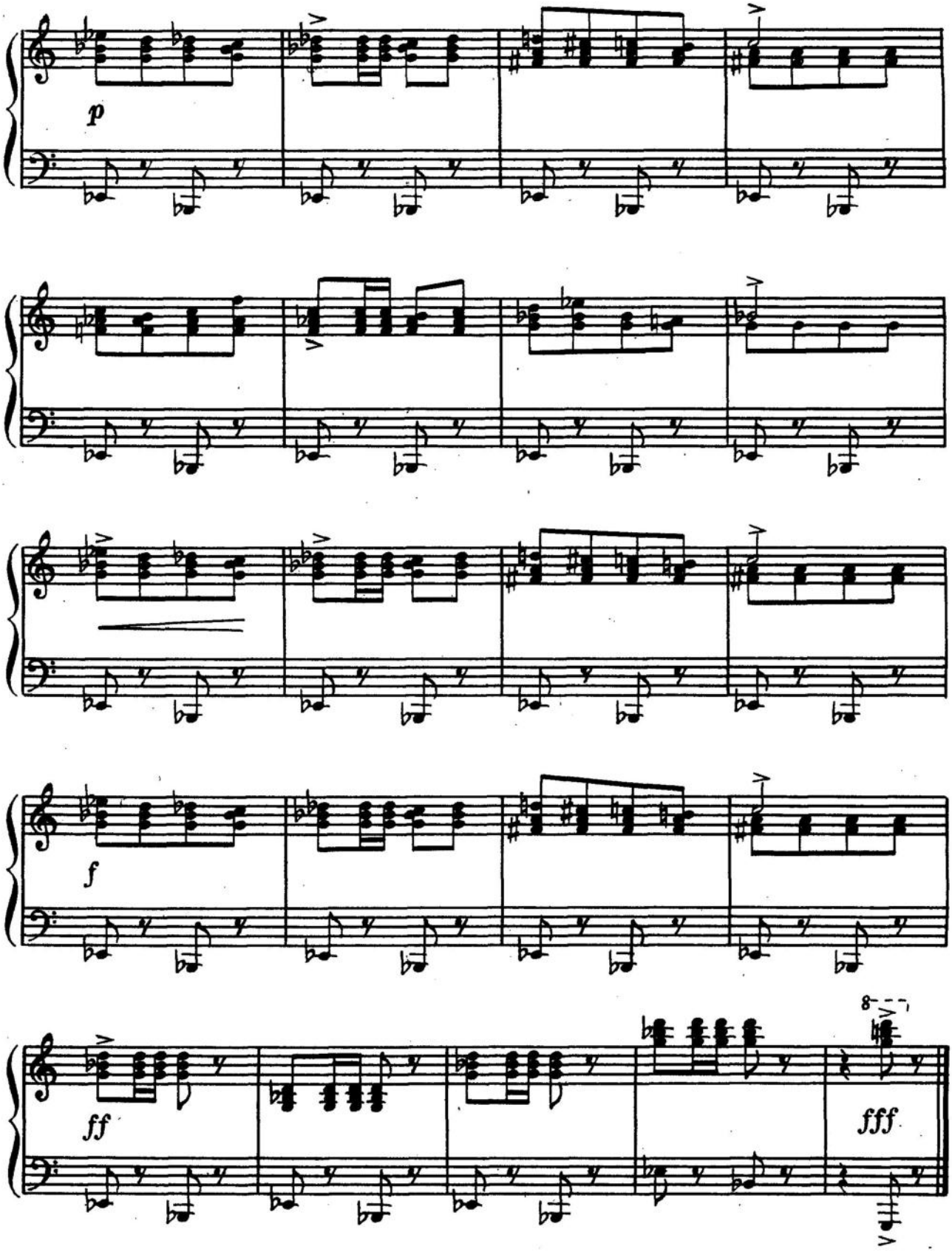
Ф. Пуленк

СТАККАТО

Ф. Пуленк




f
p
f


p
f
ff
fff
8